حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

اختبار شهر مارس





الاختبار 1



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (نافذة الصداقة)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٧

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف (استيقظ): .... (نَهَضَ – صَحَا – قام – أَبْصَرَ)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كان يوسف يحب الذهاب إلى المدرسة، ولكنه لا يستمتع بالدروس. ( )

٢ شعر يوسف بالحزن بسبب غيابه عن المدرسة. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي): (خمس درجات)

في المساء، وبينما كنت عائدًا إلى منزلي سقط مطر شديد ولفت انتباهي صوت خفقان ضعيف صادر من خلف شُجَيرات الحديقة، فوجدت طائرًا صغيرًا مُبلَّلًا لا يقوى على الطيران.. اكتب فقرة في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة تصف ما حدث مراعيًا عناصر وصف الحدث، واستخدام الكلمات الوصفية المناسبة.

....

....

....

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل فكرت قبل أن تنشر؟): (خمس درجات)

تخيَّلْ أنك اشتريت ملابس جديدة، فقابلك زملاؤك بعبارات؛ مثل: «ما هذا اللون السيئ؟!» أو أنك رأيت منشورًا على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي؛ فانتقدت صاحبه أو سخرت منه، هل فكرت قبل أن تكتب أو تتحدث في وقْع كلماتك عليه؟! هل تأكدت من المعلومات قبل أن تنشر أو أن تتفاعل معها؟ هل هي من مصدر موثوق؟ هل النشر لن يسيء أو يظلم أحدًا؟

◂ استخرج من الفقرة:

١ مُرادف (تأثير): .... ٢ جمع (زميل): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ عندما نقرأ خبرًا يجب أن نتأكد من صحته قبل نشره. ( )

٢ نتأكد من صحة المنشور بعدد المتفاعلين معه. ( )

◂ أجب: ما شروط النشر على مواقع التواصل الاجتماعي؟

....

(أربع درجات)

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (كلمات تبني وكلمات تهدم):

رأت المعلمة ما حدث، فاقتربت من التلاميذ، وقالت بلطف: «يا عمر، هل كنت تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه؟» أجاب عمر بخجل: «كنت أمزح معه فقط يا معلمتي». ابتسمت المعلمة، وقالت: «المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين. نحن نضحك مع أصدقائنا، وليس عليهم، الشخص الذكي يُسعِد مَن حوله بتصرفاته».

◂ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(١) مرادف (أمزح معه): .... (أبتسم – أُسرُّ – أُقهقِه – أضاحكه)

(٢) مضاد (لطف): .... (ضعف – قسوة – حزن – هدوء)

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) هدف المعلمة من حديثها مع عمر ....

(عقابه أمام زملائه – توجيهه بلطف – منعه من الكلام – تعليمه آداب الحوار)

(٢) كان عمر يقصد أن .... زميله. (يمازح – يضايق – يغضب – يحرج)

◂ أجب: لو كنت مكان عمر، ماذا ستقول لزميلك بعد نصيحة المعلمة؟

....

(ثلاث درجات)

رابعًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية من نص (مصر لنا منذ القدم):

نحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ

فيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ

هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مُرادِف (نَفْتَدِيهَا): .... (نحفظها – نشيدها – نُضحي من أجلها – ندعو لها)

(٢) مُضادُّ (مكرمين): .... (مجهولين – معذبين – مهانين – مضطرين)

◂ استخرج: كلمتين لهما نهاية متماثلة: ....

◂ أجب: ما سبب حب المصريين لوطنهم كما تفهم من الأبيات؟

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

خمس درجات

العلماء المصريون محبون لوطنهم يشاركون في بنائه بكل قوتهم، وبفضل علمهم وجهودهم يرتفع شأن البلاد ويتحقق أمان المواطن. فالناس جميعًا مدينون لهم بالشكر والامتنان.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) فاعلًا مفردًا: .... (٢) ضميرًا غائبًا متصلًا: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (محبُّون): خبر مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف)

(٢) كلمة (البلاد): .... (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)

◂ حوّل المبتدأ في الجملة الآتية إلى جمع المذكر السالم، وغيِّر ما يلزم: «المهندس مبدع».

....

◂ أعرب ما تحته خط:

(١) العلماء: ....

(٢) مدينون: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ :

(درجتان)

الكلمة الطيبة صدقة

....

سابعًا (الإملاء) (أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(ثلاث درجات)

(١) يصعد المغامر .... قمة الجبل بنجاح. (علي - على - علا)

(٢) لعب الولد بالكرة .... غابت الشمس. (حتا - حتى - حت)

(٣) عاد المسافر .... وطنه مشتاقًا. (إلي - إلا - إلى)

(ب) اكتب ما يُملَى عليك:


فقرة الإملاء ص ١٧

....

....

....

الاختبار 2



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (نافذة الصداقة)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٧

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد (المساء): .... (الليل - الظلام - الصباح - الغروب)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) زار أمجد صديقه يوسف في وقت المساء. ( )

٢) لم تأذن الأم لأمجد بزيارة يوسف لشدة مرضه. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي): خمس درجات

«في عطلةِ نهايةِ الأسبوع الماضي ذهبتَ مع أسرتك في نزهةٍ إلى حديقةِ الأزهرِ بمدينةِ القاهرة».

اكتب فقرة في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، تصفُ فيها الحديقة مراعيًا عناصر وصف المكان (الموقع، الحالة العامة، وما رأته عينك، وما شممت رائحته).

....

....

....

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (كلمات تبني وكلمات تهدم): (خمس درجات)

في وقت الفسحة كان الأصدقاء يلعبون في فناء المدرسة. رأى عمر صديقه يحمل حقيبته بطريقة غريبة، فبدأ يقلده بطريقة مضحكة. ضحك بعض الأطفال، لكن هذا الصديق لم يضحك، بل نظر إلى الأرض، ثم ترك المكان وهو حزين.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (فناء): .... (حديقة - مدخل - ساحة - ممر)

٢) مضاد (غريبة): .... (مألوفة - بعيدة - صعبة - قبيحة)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) كان عمر يُقلِّد صديقه بهدف مساعدته في حمل الحقيبة. ( )

٢) شعَر الصديق بالسعادة والمرَح عندما ضحك الأطفال عليه. ( )

أجب: هل كان تصرف عمر تصرفًا (إيجابيًّا) أم (سلبيًّا)؟ ولماذا؟ ....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل فكرت قبل أن تنشر؟): (أربع درجات)

وفي حكاية أخرى، كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة، لكنه لم يستطع، في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون: «اجتهد، ستنجح، نحن معك». تابع الطفل المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (يهتفون): .... (يهمسون - يصيحون - يسكتون - يُغنُّون)

٢) مضاد (ثقته): .... (تردده - تقدمه - فشله - تعبه)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) نجح الطفل في القفز من المحاولة الأولى. (   )

٢) شجع الزملاء صديقهم بكلمات إيجابية. (   )

◂ أجب: ما أثر كلمات الأصدقاء على الطفل؟

....

رابعًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية من نص (مصر لنا منذ القدم)، ثم أجب: (ثلاث درجات)

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَمْ   رَمْزُ الجَــلالِ وَالعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَمْ
أُمُّ العُلُومِ وَالفُنُونْ   سَـــادَ بَنُوهَا الأَوَّلُونْ
ومِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ   إِنَّـــا عَلَيْهَـــا قَائِمُـــونْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى كلمة (الجلال): .... (العظمة - القوة - الوحدة - الأمان)

٢) مضاد كلمة (العظم): .... (الغدر - الوضاعة - العدم - الكره)

◂ أجب: بِمَ وصف الشاعر مصر في البيت الثاني؟

....

◂ استخرج من الأبيات (تعبيرًا مجازيًّا):

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب: **خمس درجات**

«الأسرة أساس التربية، فإذا شعر الأبناء بالدفء والحب في ظل الوالدين استقامت طباعهم في الحياة، الآباء حريصون على تربية أبنائهم تربية صالحة، فكم من أُسَرٍ أحسنت رعاية الأبناء، وكانت أكثر حرصًا على رعايتهم فشَبُّوا رجالًا على حب الناس والوطن».

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) فاعل: .... (٢) حرف جر ....

◂ **صوِّب الخطأ في الجملة الآتية:**

– المعلمات نشيطون في عملهم. ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (أساس): علامة إعرابها: .... (الفتحة – الضمة – الكسرة)

(٢) كلمة (رجالًا): .... (جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم – جمع تكسير)

◂ **أعرب ما تحته خط:**

(١) الأسرة: ....

(٢) حريصون: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ: **(درجتان)**

ما أجمل الإخلاص في العمل!

....

سابعًا (الإملاء) اكتب ما يُملَى عليك:


فقرة الإملاء ص ١٧

(ثلاث درجات)

....

....

....

الاختبار 3



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (نافذة الصداقة)، ثم أجب:


نص الاستماع ص ١٧

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف (أُبيِّن): .... (أُخفي – أُوضِّح – أقرأ – أسكت)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) لم يهتم أمجد بإخبار يوسف عما فاته من دروس. ( )

٢) فرح يوسف كثيرًا عندما رأى صديقه أمجد في غرفته. ( )

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي):

«في عطلة نصف العام، قمتُ برفقة زملائي برحلة مدرسية لا تُنسى إلى منطقة مجمع الأديان بمصر القديمة. كان المكان يفوح بعَبَق التاريخ؛ حيث تجاور المعالم الدينية في تناغم فريد.. لقد استشعرنا خلال التجول روح التسامح والوحدة التي تميز نسيج مصر الثقافي، وعدنا ونحن نُقدِّر قيمة التنوع التاريخي». اكتب فقرة في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة تصف ما حدث مراعيًا عناصر وصف الحدث، واستخدام الكلمات الوصفية المناسبة.

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (كلمات تبني وكلمات تهدم):

ابتسمت المعلمة وقالت: «المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين، نحن نضحك مع أصدقائنا، وليس عليهم. الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (مشاعر): .... (أفكار – أحاسيس – أصوات – حركات)

٢) مضاد (المزاح): .... (الغضب – الجد – التعب – البعد)

◂ أكمل:

١) يكون المُزاح غير مقبول عندما يكون ....

٢) الشخص .... هو من يسعد من حوله.

أجب: متى يكون المزاح مقبولًا؟ ومتى يكون مرفوضًا؟ ....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل فكرت قبل أن تنشر؟): **(أربع درجات)**

وفي حكايةٍ أخرى، كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرةٍ، لكنه لم يستطع، في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون: «اجتهد، ستنجح، نحن معك». تابع الطفل المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (الحواجز): .... (التوابع - الفواصل - العوامل - النتائج)

(٢) مضاد (يهتفون): .... (يسكتون - يشيرون - يهمسون - يفرقون)

◄ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) لام الفريق الطفل على عدم قدرته على القفز. ( )

(٢) تابع الطفل المحاولة حتى نجح في القفز. ( )

◄ **أجب:** ما سبب نجاح الطفل في القفز؟

....

رابعًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية من نص (مصرلنا منذ القدم): **(ثلاث درجات)**

نَبْنِـي لَهَـا خَيْـرَ البِنَـاءْ نَعْلُـو بِهَا إِلَى السَّـمَاءْ
نَدِيــنُ فِيهَـــا بِالوَفَـاءْ وَمِصْـرُ أَوْلَى بِالفِـدَاءْ
هِيَ الحِمَـى وَهِيَ الحَرَمْ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) معنى (الحرم): المكان .... (المعروف - المقدس - المعزز - المحروس)

(٢) مضاد (الوفاء): .... (الغدر - الكذب - البخل - القسوة)

◄ **أجب:** لماذا تُعتَبر مصر الأحق بالتضحية والفداء من وجهة نظر الشاعر؟

....

◄ **استخرج كلمتين لهما نفس النهاية:**

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب: (خمس درجات)

«ما أجمل الطبيعة في الريف المصري! وما أجمل الحياة فيه! أهل الريف كرماء وقلوبهم صافية، فالحياة فيه مليئة بالحب والعطاء والإخلاص، يحب الناس بعضهم بعضًا، ويساعد الأغنياء الفقراء، ولا يبخلون عليهم».

◂ استخرج من الفقرة:

- فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (الناس) تعرب: .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

(٢) كلمة (الفقراء): .... (جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - جمع مذكر سالم)

◂ حوِّل الجملة الاسمية التالية إلى جملة فعلية: (اللاعبون يُحقِّقون الفوز).

....

◂ أعرب ما تحته خط:

(١) مليئة: ....

(٢) الأغنياء: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ: (درجتان)

تبسمك في وجه أخيك صدقة

....

سابعًا (الإملاء) اكتب ما يُملَى عليك: فقرة الإملاء ص ١٧ (ثلاث درجات)

....

....

....

الاختبار 4



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (نافذة الصداقة)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٨

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف (أتغيَّب): .... (أحضر - أنقطع - أذاكر - أنجح)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) اقتصرت زيارة أمجد ليوسف على يوم واحد فقط. ( )

٢) شعر يوسف كأنه لم يغب عن المدرسة بسبب مساعدة صديقه. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) (خمس درجات)

في عطلة نصف العام ذهبتَ مع زملائك في رحلة مدرسية إلى متحف النوبة بمدينة أسوان. اكتب فقرة في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، تصف فيها المتحف مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (كلمات تبني وكلمات تهدم): (خمس درجات)

اقترب عمر من صديقه، وقال: «أنا آسف، لم أكن أقصد أن أزعجك بمزاحي، وأرجو أن تسامحني ومد يده إليه، فسلم الصديق على عمر بابتسامة، وعاد الأصدقاء جميعًا يضحكون ويلعبون معًا.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (أزعجك): .... (أُضحكك - أضايقك - أُكلمك - أُتعبك)

٢) مضاد (ابتسامة): .... (هجر - قسوة - عبوس - جد)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) الاعتذار عند الخطأ يُقلِّل من قيمة الشخص. ( )

٢) أدرك عمر أن مزاحه تسبَّب في مضايقة زميله. ( )

◂ أجب: متى يكون الاعتذار صادقًا؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل فكرت قبل أن تنشر؟): **(أربع درجات)**

الكلمة قد تكون سيفًا جارحًا، أو دواء شافيًا، فاختر كلماتِك بعنايةٍ؛ فالكلمة الطيبة قد تُغيِّر حياة إنسان للأفضل، أما الكلمة الجارحة فقد تطفئ بريقَ قلبِه.

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) كلمة المراد منها (تحزنه): .... (٢) مضاد (تشعل): ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:**

(١) الكلمة قد تكون سيفًا جارحًا أو .... شافيًا. (دواءً – عسلًا – دعاءً – كلامًا)

(٢) تدل عبارة: «فاختر كلماتك بعناية» على أهمية: ....

(كثرة الكلام – حسن انتقاء الألفاظ – سرعة الحديث – رفع الصوت)

◂ **أجب:** لماذا يجب علينا اختيار كلماتنا بعناية؟

....

رابعًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية من نص (مصر لنا منذ القدم)، ثم أجب: **(ثلاث درجات)**

مِصْـرُ لَنَا مُنْـذُ القِـدَمْ   رَمْـزُ الجَـلالِ وَالعِظَمْ
مِصْـرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَمْ
أُمُّ العُلُـومِ وَالفُنُـونْ   سَـادَ بَنُـوهَـا الأَوَّلُـونْ
ومِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ   إنَّـا عَلَيْهَـا قَائِمُـونْ

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مُرادِف (ساد): .... (عاش – قاد – عَظُمَ – استقر)

(٢) مضاد (الجلال): .... (الضعف – الحزن – الحقارة – الفشل)

◂ **أجب:** علامَ عاهد أبناء مصر أنفسهم في البيت الأخير؟

....

◂ **استخرج من الأبيات:** (تعبيرًا مجازيًا):

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب: **(خمس درجات)**

«التعاونُ أساسُ العمرانِ وسرُّ بقاء الأمم، بهِ تتحققُ الغاياتُ الكبرى التي يعجزُ عنها الفرد وحده. المتعاونون ناجحون، والشعوب القوية متماسكة، بالتعاونِ تسمو الشعوبُ إلى القمةِ، وتُبنى حضاراتٌ لا تزعزعها عواصفُ الزمان».

◄ **استخرج من الفقرة:**

- مبتدأ جمع تكسير: .... ■ وبيِّن علامة إعرابه: ....

◄ **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:**

١) الطبيبات .... (خبر مناسب)

٢) .... نشيطان. (مبتدأ مناسب)

◄ **حول الجملة التالية من اسمية إلى فعلية وغير ما يلزم.** (الجنود يضحُّون من أجل الوطن).

....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

١) أساس: ....

٢) المتعاونون: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ: **(درجتان)**

الكلمة مسئولية وأمانة

....

سابعًا (الإملاء) اكتب ما يُملَى عليك:  فقرة الإملاء ص ١٨ **(ثلاث درجات)**

....

....

....

موافق للتعليم الأزهري

الاختبار 5

أولًا (التعبير الكتابي)

ذهبتَ مع أصدقائك في رحلة إلى (محمية وادي الريان) بالفيوم. اكتب فقرة في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، تصف فيها جمال الشلالات والبيئة الطبيعية هناك مراعيًا عناصر وصف المكان (الموقع، الحالة الجوية، ما رأته عينك، وما شعرت به).

....

....

....

....

....

ثانيًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (كلمات تبني وكلمات تهدم):

رأت المعلمة ما حدث، فاقتربت من التلاميذ، وقالت بلطف: «يا عمر، هل كنت تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه؟» أجاب عمر بخجل: «كنت أمزح معه فقط يا معلمتي».

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) مُرادِف (رفق): .... (٢) مضاد (ابتعدت): ....

◂ **أكمل:** كان يغلب على عمر شعور .... عندما سألته المعلمة.

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) لاحظت المعلمة الموقف وتدخلت لتوجيه التلاميذ. ( )

(٢) كان عمر فخورًا جدًّا بما فعله عندما سألته المعلمة. ( )

◂ **أجب:** ما السؤال الذي طرحته المعلمة على عمر؟ وما هدفه؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل فكرت قبل أن تنشر؟):

هل تعلمُ أن للكلمات قوةً كبيرةً؟ فقد تجعلنا في أفضل حالاتنا، وقد تؤذينا أو تجرحنا، فهل فكرت يومًا في تأثير كلماتك في نفوس الآخرين؟ سأحكي بعض الحكايات الحقيقية، ولنفكِّرْ معًا: ماذا يمكن أن تفعل بنا الكلمات؟

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مُرادِف (تؤذينا): .... (تساعدنا - تضرنا - تنفعنا - تضحكنا)

٢ مضاد (قوة): .... (ضعف - كسل - خوف - قسوة)

◂ أكمل:

١ الكلمات لها تأثير كبير في نفوس الناس فقد تجعلنا في .... وقد ....

٢ تدعونا الفقرة إلى التفكير في .... كلماتك في نفوس الآخرين.

◂ أجب: ما القوة التي تمتلكها الكلمات كما فهمت من الفقرة؟

....

ثالثًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية من نص (مصرلنا منذ القدم):

نَبْنِـي لَهَـا خَيْـرَ البِنَـاءْ نَعْلُـو بِهَا إِلَى السَّـمَاءْ
نَدِيـنُ فِيهَـــا بِالوَفَـاءْ وَمِصْرُ أَوْلَى بِالفِـدَاءْ
هِيَ الحِمَـى وَهِيَ الحَرَمْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى كلمة (أولى): .... (أقوى - أحق - أجمل - أقرب)

٢ مضاد كلمة (الوفاء): .... (الظلم - الكذب - الغدر - البخل)

◂ أجب:

١ علام يدل وصف الشاعر مصر بـ (الحمى والحرم)؟

....

٢ أكمل: (نبني لها خير البناء) تعبير ....

....

رابعًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«التكنولوجيا وسيلة مهمة في حياتنا اليومية؛ فهي تساعد الإنسان على إنجاز أعماله بسرعة وسهولة، كما أن الإنترنت مصدر كبير للمعرفة والتعلم، لذلك فالاستخدام الواعي للتكنولوجيا ضروري حتى يستفيد الإنسان منها».

◂ استخرج من الفقرة:

١) مبتدأً: .... ■ علامة رفعه: ....

٢) فعلًا: .... ■ نوعه: ....

٣) جمع تكسير: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١) عاد المسافر مسرورًا. كلمة (المسافر) تُعرَب: .... (فاعلًا – مبتدأ – خبرًا)

٢) البساتين منسقة. علامة إعراب (البساتين): .... (الواو – الضمة – الألف)

◂ حوِّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية: يحارب المصريون من أجل تحرير الأرض.

....

خامسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

بر الوالدين طريقك إلى الجنة.

....

سادسًا (الإملاء) اكتب ما يُملَى عليك:



فقرة الإملاء ص ١٨

....

....

....

....

....

....

فقرات الاستماع والإملاء

الاختبار ١


فقرة الاستماع

يحبُّ يوسف المدرسة كثيرًا، ويستمتع بالدروس والأنشطة مع أصدقائه، وذات صباح استيقظ متعبًا، ونصَحَه الطبيبُ بالراحة في البيت عدَّة أيامٍ، شعر يوسف بالحزن؛ لأنه سيغيب عن المدرسة.


فقرة الإملاء

يحرص عمر على الذهاب يوميًّا إلى النادي. هو يتدرب بجد حتى يحقق حلمه في الفوز بالبطولة، فهو لا يتوقف عن التدريب؛ آملًا أن يصل إلى أعلى المستويات.

الاختبار ٢


فقرة الاستماع

في المساء رنَّ جرس الباب في منزل يوسف، فتحت الأم الباب؛ فرأت أمجد صديق يوسف المقرَّب وهو يحمل حقيبته المدرسية يستأذنها في زيارة صديقِه المريض؛ فرحَّبتْ به، ودعتْه إلى الدخول.


فقرة الإملاء

سافرت ندى مع أسرتها صيفًا إلى مدينة الإسكندرية، وهناك جلس الأب على الرمال الذهبية يقرأ كتابًا، بينما ظل الأطفال يلعبون في الماء حتى حان وقت الغداء. نظرت ندى إلى البحر الواسع، وقالت: ما أجمل الطبيعة التي أنعم الله بها علينا!.

الاختبار ٣


فقرة الاستماع

دَخل أمجد غرفة صديقه؛ ففرح برؤيته، ولكنه تعجب من وجود حقيبته معه في هذا الوقت، قال أمجد: «جئت لأطمئن عليك، وأبين لك ما تعلمناه اليوم؛ حتى لا يفوتك شيء». شرح أمجد ليوسف الدروس التي فاتته.


فقرة الإملاء

في حصة المكتبة دخلت سلمى، وبحثت عن كتابٍ مفيد لتقرأ فيه، و عندما وجدت كتابًا أعجبها ظلت تقرأ فيه بتركيز حتى انتهت حصة المكتبة، ثم عادت إلى فصلها وهي تحمل معلومات جديدة.

الاختبار ٤



فقرة الاستماع

قال يوسف: «شكرًا لك يا أمجد، لقد جعلتني أشعر وكأني لم أتغيب عن المدرسة». كان أمجد يزور صديقه كل يوم بعد المدرسة، يراجع معه الدروس، ثم يلعبان لعبة الشطرنج التي أحضَرها له.



فقرة الإملاء

مساعدة المحتاجين من الأخلاق الكريمة؛ لذا يسرع المحسنون إلى تقديم العون للفقراء، ويظل المتصدق يعطي حتى يرضى عنه اللَّه، فهو لا يريد إلا الأجر والثواب، ويحرص دائمًا على إدخال السرور على قلوب الآخرين.

الاختبار ٥





فقرة الإملاء

يسعى المجتهد إلى نيل المركز الأول، فيواظب على دروسه دون كسل؛ لأنه يؤمن أن الطريق إلى القمة يحتاج إلى صبر؛ لذا لا يرضى إلا بالنجاح الباهر ليرفع رأس والديه.

الاختبار ١

أولًا: الاستماع

◂ اختر: صَحَا.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

① (✗)　② (✓)

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص «هل فكرت قبل أن تنشر؟»:

◂ استخرج من الفقرة: ① وَقْع. ② زملاء.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

① (✓)　② (✗)

◂ أجب:

- التأكد من المعلومات قبل النشر.
- أن تكون من مصدر موثوق.
- ألا تسيء أو تظلم أحدًا.

(ب) من نص «كلمات تبني وكلمات تهدم»:

◂ اختر: ① أضاحكه. ② قسوة.

◂ اختر: ① توجيهه بلطف. ② يمازح.

◂ أجب: أقول: «أنا آسف يا صديقي، لم أكن أقصد الإساءة إليك، بل كنت أمزح معك وأعدك ألا أكرر ذلك».

رابعًا: النصوص الشعرية

◂ اختر: ① نضحي من أجلها. ② مهانين.

◂ استخرج: أجمعين – مكرمين.

◂ أجب: لأنهم عاشوا فيه مكرمين، وهو الذي سيحيا فيه الأبناء من بعدهم، والوجود بالنسبة لهم.

خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج:

① شأنُ.　② (هم) في كلمة «لوطنهم».

◂ اختر: ① الواو.　② جمع تكسير.

◂ حوّل: المهندسون مبدعون.

◂ أعرب: ① العلماء: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② مدينون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

سابعًا: الإملاء

(أ) ① على　② حتى　③ إلى

الاختبار ٢

أولًا: الاستماع

◂ اختر: الصباح.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

① (✓)　② (✗)

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص «كلمات تبني وكلمات تهدم»:

◂ اختر: ① ساحة.　② مألوفة.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

① (✗)　② (✗)

◂ أجب: كان تصرفه سلبيًّا؛ لأنه تسبب في سخرية الأطفال من صديقهم، وجعله يشعر بالحزن والأسى.

(ب) من نص «هل فكرت قبل أن تنشر؟»:

◂ اختر: ① يصيحون.　② تردده.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

① (✗)　② (✓)

◂ أجب: كانت كلماتهم سببًا في ثقته بنفسه ونجاحه في النهاية.

رابعًا: النصوص الشعرية

◂ اختر: ① العظمة. ② الوضاعة.

◂ أجب: وصفها بأنها موطن العلوم والفنون، وأن أجدادنا كانوا أصحاب مكانة كبيرة بين الأمم.

◂ استخرج: «مصرُ انهضي».

خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج: ① الأبناء ② في.

◂ صوب: المعلمات نشيطات في عملهن.

◂ اختر: ① الضمة. ② جمع تكسير.

◂ أعرب: ① الأسرة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② حريصون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

الاختبار ٣



أولًا: الاستماع

◂ اختر: أُوضِّح.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

① (✗) ② (✓)

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص «كلمات تبني وكلمات تهدم»:

◂ اختر: ① أحاسيس. ② الجد.

◂ أكمل: ① على حساب مشاعر الآخرين.

② الذكي.

◂ أجب: يكون مقبولًا عندما نضحك مع أصدقائنا، ويكون مرفوضًا عندما نضحك عليهم، أو يكون المزاح على حساب مشاعرهم.

(ب) من نص «هل فكرت قبل أن تنشر؟»:

◂ اختر: ① الفواصل. ② يهمسون.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

① (✗) ② (✓)

◂ أجب: السبب هو تشجيع فريقه له حيث بدءوا يهتفون «اجتهد – ستنجح»، وأيضًا أنه لم يستسلم.

رابعًا: النصوص الشعرية

◂ اختر: ① المقدس. ② الغدر.

◂ أجب: لأنها ترفع أبناءها وتساعدهم على النجاح وتحميهم.

◂ استخرج: السماء – الفداء.

خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج: ① يحب – مضارع.

◂ اختر: ① فاعلًا. ② جمع تكسير.

◂ حول: يحقق اللاعبون الفوز.

◂ أعرب: ① مليئة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② الأغنياء: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الاختبار ٤



أولًا: الاستماع

◂ اختر: أنقطع.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

① (✗) ② (✓)

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص «كلمات تبني وكلمات تهدم»:

◂ اختر: ① أضايقك. ② عبوس.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

◂ أجب: إذا كان نابعًا من شعور بالندم على الخطأ.

(ب) من نص «هل فكرت قبل أن تنشر؟»:

◂ استخرج: ① تطفئ بريق قلبه. ② تطفئ.

◂ اختر: ① دواءً. ② حسن انتقاء الألفاظ.

◂ أجب: لأن الكلمة لها تأثير قوي وقد تغير حياة الإنسان للأفضل أو تطفئ بريق قلبه.

رابعًا: النصوص الشعرية

◂ اختر: ① قاد. ② الحقارة.

◂ أجب: عاهدوا أنفسهم على أن يظلوا قائمين على رعاية مصر وحمايتها والحفاظ عليها.

◂ استخرج: «أم العلوم والفنون».

خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج: الشعوب – الضمة.

◂ أكمل: ① ماهراتٌ.

② الولدانِ.

◂ حول: يضحي الجنود من أجل الوطن.

◂ أعرب:

① أساس: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② المتعاونون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

الاختبار ٥



ثانيًا: القراءة

(أ) من نص «كلمات تبني وكلمات تهدم»:

◂ استخرج: ① لطف. ② اقتربت.

◂ أكمل: الخجل.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

① (✓) ② (✗)

◂ أجب: «يا عمر، هل كنت تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه؟».

هدفه: توجيه عمر للتفريق بين المزاح المقبول والسخرية من الآخرين.

(ب) من نص «هل فكرت قبل أن تنشر؟»:

◂ اختر: ① تضرنا. ② ضعف.

◂ أكمل: ① أفضل حالاتنا – تؤذينا.

② تأثير.

◂ أجب: تمتلك الكلمات قوة كبيرة في التأثير على نفوس الآخرين، فإما أن تجعلهم في أفضل حال، أو تجرح مشاعرهم وتؤذيهم.

ثالثًا: النصوص الشعرية

◂ اختر: ① أحق. ② الغدر.

◂ أجب:

① يدل على قدسية مصر ومكانتها العالية، وأنها مكان آمن ومقدس يجب حمايته.

② حقيقي.

رابعًا: القواعد النحوية

◂ استخرج:

① التكنولوجيا – الضمة.

② تساعد – مضارع.

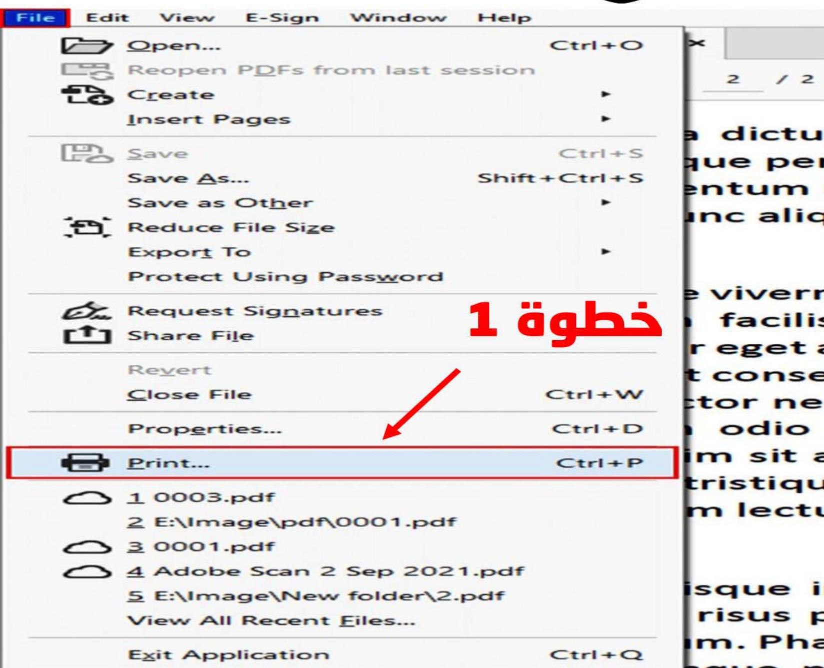
③ أعماله.

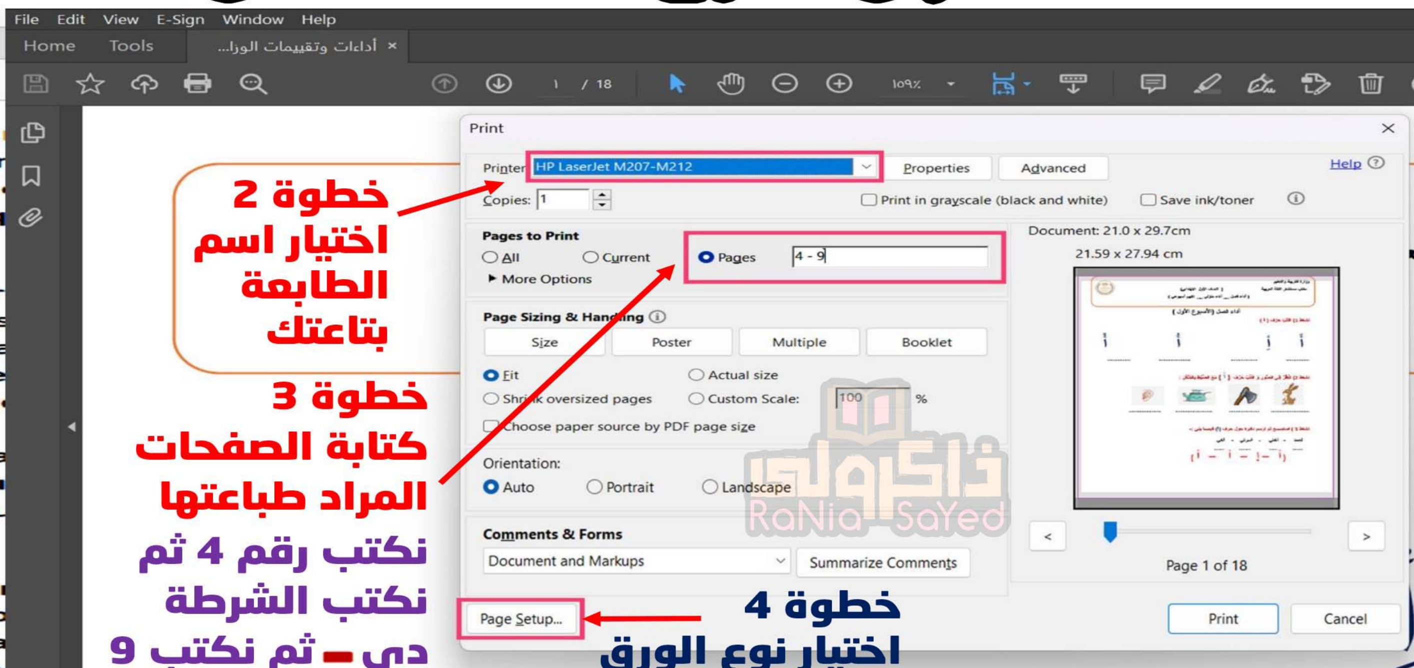
◂ اختر: ① فاعلًا. ② الضمة.

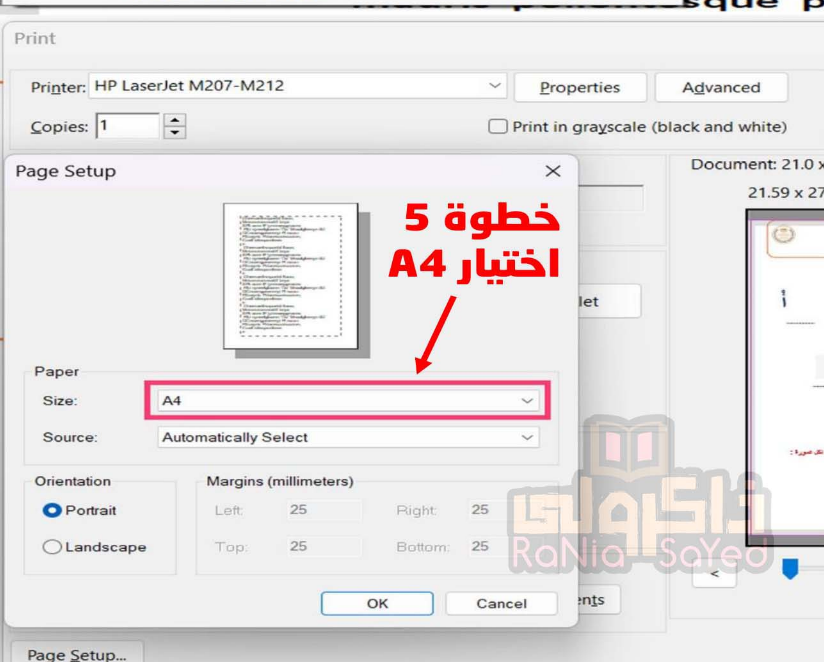
◂ حول: المصريون يحاربون من أجل تحرير الأرض.

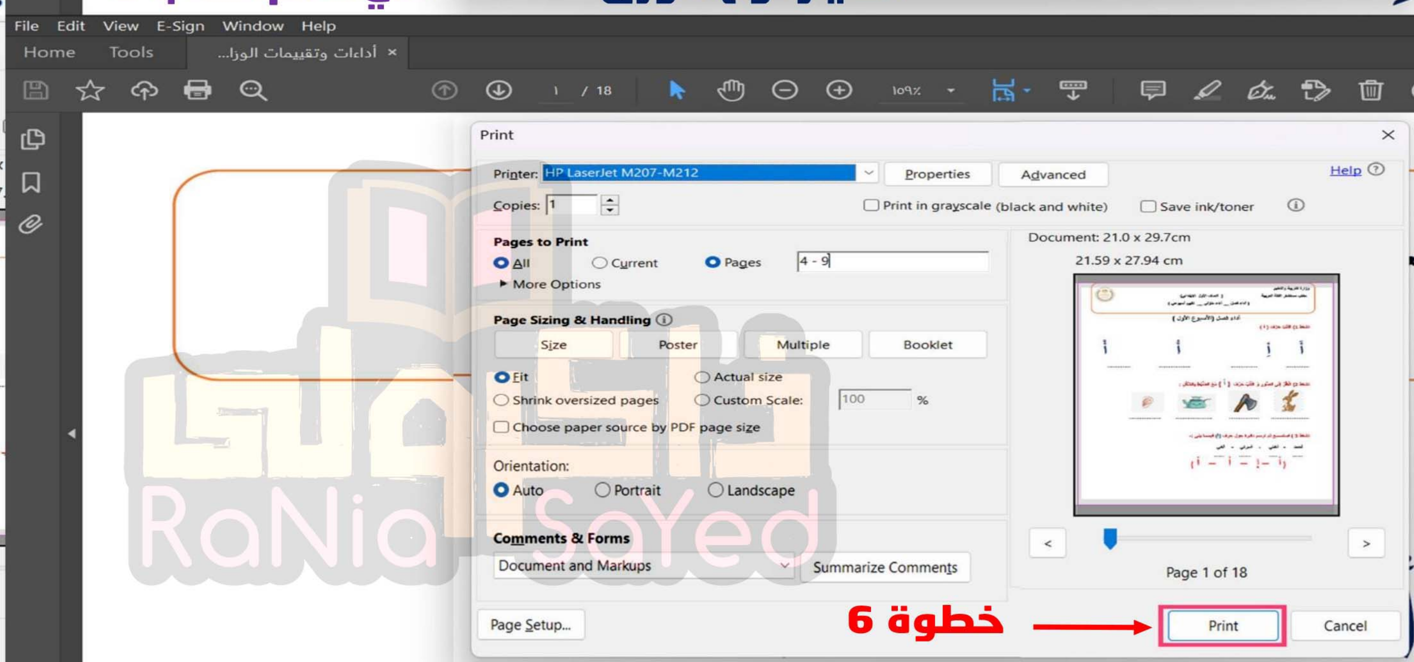
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









المراجعة رقم (2)

اختبار شهر مارس





نمـــوذج 1

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) يوسُف يحُب أصدقاءَه والمدرسةَ كثيرًا. (   )

(٢) نامَ يوسفُ وهوَ متعبٌ. (   )

(ب) أكمل: شعَرَ يوسفُ بالحزنِ؛ لأنَّه ....

٢ التعبير الكتابي: اقرأ وصف الحدث الآتي، ثم أجب:

في صباحٍ مُشرقٍ خرجنا مع مدرستنا في رحلةٍ إلى الحديقة العامة، وكان الجوُّ لطيفًا والوجوهُ مُبتسمة. رأيتُ الأشجارَ الخضراءَ تُحيطُ بنا، وسمعتُ ضحكاتِ أصدقائي تختلطُ بزقزقةِ العصافير، وشممتُ رائحةَ الزهورِ الجميلة. لعبنا كثيرًا وتعَاوَنَّا في اللَّعِبِ، وتناولنا طعامًا خفيفًا، وشعرتُ بالراحةِ والسعادة.

كان يومًا ممتعًا تعلّمتُ فيه أهميةَ التعاون والاستمتاع بالطبيعة.

(أ) الحدث: .... (ب) تفاصيل الحدث: ....

(جـ) المقدمة: .... (د) الخاتمة: ....

٣ القراءة:

١ – من درس: «هل فكرت قبل أن تنشر؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟

الكَلِمةُ قَدْ تَكونُ سَيفًا جارِحًا، أَوْ دَواءً شافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى «عناية»: .... (تركيز – ابتكار – توضيح – اهتمام)

(٢) مضاد «الطيبة»: .... (المؤلمة – الخبيثة – الضعيفة – المريضة)

(ب) أكمل: لابُدَّ من التَّأكُّدِ من المَعلوماتِ قبلَ ....

(جـ) لماذا يجب علينا اختيار كلماتنا بعناية؟ ....

٢ - من درس: «مدينة تبني الحلم»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيارَةِ خَالِي عِمادٍ، فَوَجَدْتُه يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ. قَالَ لِي: «تَعالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعالَمِ». جَلَسْتُ بِجِوارِهِ، فَقَالَ لِي: «العَلَمين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيش حَدِيثٌ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ».

(أ) هات ما يأتي:

١ - معنى «تطل»: ....

٢ - مضاد «شاهقة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - وجد نبيل خالَه يُصمِّمُ ....

٢ - أصبحَت مَدينةُ العلَمين ....

(جـ) ما الذي يميز مدينة العلمين الجديدة؟ ....

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»: اقرأ، ثم أجب:

مِـصْـرُ لَـنـا مُـنْـذُ الـقِـدَمْ   رَمْـزُ الـجَـلالِ والـعِـظَـمْ

مِـصْـرُ انْـهَـضِـي يَـحْـيـا الـعَـلَـمْ

أُمُّ العُلُـومِ والفُنُـونْ   سـادَ بَـنُـوهـا الأَوَّلُـونْ

(أ) ما الذي يميز مصر منذ القدم؟ ....

(ب) هات ما يأتي:

١ - معنى «رمز»: ....

٢ - مضاد «انهضي»: ....

(جـ) استخرج من الأبيات: تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه: ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«القراءة غذاء العقل، ويهوى التلميذ المجتهد القراءة باستمرارٍ، ويطَّلع على كل جديد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – مبتدأ: .... – علامة رفعه: ....

٢ – فاعلًا وبيّن علامة إعرابه: ....

٣ – فعلًا مضارعًا: ....

(جـ) .... أحمد لوحة. (أكمل بفعل ماضٍ)

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«العلم والأخلاق زينة المرء».

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ – ذهبت .... النادي أمس. (إلا – إلى)

٢ – القلم .... المكتب. (على – علا)

٣ – .... طالبٌ مُهذبٌ. (موسى – موسا)

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

نمــوذج 2

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – كتبتِ المعلمةُ على السَّبورة إجابةَ سؤال. (   )

٢ – رَفعَ مازِنٌ يَدِهُ بتَرَدُّدٍ. (   )

(ب) أكمل: ماجد يريدُ أَنْ يُصْبِحَ .... لِلْقِصَصِ، ويكْتُبَ .... يُحِبُّهَا الأطفالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.

٢ التعبير الكتابي: اقرأ وصف المكان التالي، ثم استخرج عناصره:

حديقة المدرسة

ذهبتُ إلى حديقة المدرسة في صباحٍ جميل.

شعرتُ بالفرح عندما رأيتها واسعة ونظيفة. الأشجارُ العاليةُ تملأ المكان بالظل، والزهورُ الملونةُ تزين الأرض وتبعث رائحة طيبة. كان الأطفالُ يلعبون بمرح، ويملأ الضحكُ أرجاء الحديقة. العصافيرُ تطير فوق الأشجار وتغرد بأصواتٍ جميلة. جلستُ أستمتع بالمنظر الهادئ وأشعر بالراحة.

أحب هذه الحديقة لأنها تجعلني سعيدًا وتمنحني طاقة إيجابية.

(أ) العنوان: .... (ب) المُقدِّمة: ....

(جـ) الموضوع: ....

(د) الخاتِمة: ....

٣ القراءة:

١ – من درس: «كلمات تبني وكلمات تهدم»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«اقْتَرَب عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي». وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا. وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقُ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «أُزْعِجُكَ»: .... (أُرْشِدُكَ – أُهِينُكَ – أهزَأُ بك – أُضايقُكَ)

٢ – مضاد «نَتَّفِقَ»: .... (نتشَاجَرُ – نَستَهزِئُ – نَختلِفُ – نتَفرَّقُ)

(ب) أكمِل: يُسعِدُ الضَّحِكُ القلوبَ إذا خلا من .... أو ....

(جـ) في رأيك، ما الفرق بين المزاح المقبول والمزاح غير المقبول؟ ....

٢ – من درس «هل فكرت قبل أن تنشر؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تَخيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلَ: «مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ؟!»، أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ، فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ.. هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟ الْكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَة».

(أ) هات ما يأتي:

١ – مَعنَى «عناية» ....   ٢ – مُضاد «انتَقَد» ....   ٣ – جَمع « دوَاء» ....

(ب) أكمِل ما يأتي:

١ – يجب علينا التأكد من صحة المعلومات قبل ....

٢ – إنَّ الكلمةَ التي تُقالُ سيكون لها احتمالان .... أو ....

(جـ) بِمَ شبَّهَ الكاتِبُ الكلمةَ المُؤذية؟ ....

(د) ما النصيحة التي وجهها الكاتب في نهاية الفقرة؟ ولماذا؟ ....

٤ النصوص: من نص: «العلم طريق النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي ... فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
واطِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا
كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا

(أ) ما السبيل لتحقيق المجد والرفعة؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «تبغي»: ....   (تسمع – تفكر – تريد – تملك)

٢ – مضاد «ترق»: ....   (تنخفض – تستوي – تحزن – تتراجع)

(جـ) استخرج: تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه: ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الريف المصري جميل، ففيه يساعد الفلاحون جارهم، وينتشر التعاون بين الجميع».

(أ) أعرِب ما تحته خط: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) خبرًا: .... (٢) فاعلًا وبيّن علامة رفعه: ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ - يذاكر .... دروسه. (فاعل مناسب)

٢ - .... يحب أصدقائه. (مبتدأ)

(د) تسابقت اللاعبتان للفوز بالمباراة. حدد أركَانَ الجُملةِ الفِعليَّةِ السَّابِقَةِ.

....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«خلق الله الإنسان بفطرة سليمة».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) صوب الخطأ فيما يلي:

١ - سَلَّمتُ علا معلمي. (..............................)

٢ - سافرت إلا الإسكندرية. (..............................)

٣ - يهتم الأب برعاية ابنته الصغرا. (..............................)

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....

....

نموذج 3

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

١- أكمل ما يأتي:

(أ) جلس مازن مع أمّه في ....

(ب) رسم مازن ....

٢- ما أول خطوة كتبها مازن داخل كتابه؟ ....

٢ التعبير الكتابي: اقرأ وصف الحدث الآتي، ثم أجب:

في يومِ الخميسِ الماضي عشتُ حدثًا جميلًا انتظرته طويلًا، وهو شراءُ دَرَّاجتي الجديدة.

بدأ الحدثُ عندما أخبرتني أمي أن أبي وافق على شراء دراجةٍ لي بشرطِ الحصولِ على الدرجةِ النهائية في امتحانِ الشهر، فاجتهدتُ كثيرًا، وكنتُ أشعرُ بالقلقِ وأنا أنتظرُ النتيجة.

وفجأةً دخلتِ المُعلّمةُ الفصلَ، وسمعتُها تُعلنُ حصولي على الدرجةِ النهائية، فامتلأ قلبي فرحًا. بعد ذلك اصطحبني أبي إلى محلِّ بيعِ الدّراجات، ورأيتُ الدَّراجاتِ مصطفّةً، واخترتُ دراجتي بلهفةٍ وسعادة.

كان يومًا لا يُنسى، تعلّمتُ فيه أنَّ الاجتهادَ يُحقِّقُ الأحلام.

(أ) المقدمة: .... (ب) الحدث: ....

(جـ) تفاصيل الحدث: .... (د) الخاتمَة: ....

٣ القراءة:

١- من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر ؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كَانَتْ هُنَاك طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبتْ إحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: «هَل تَعْلمِينَ أَنَّ الفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الجَمِيلةَ؟ إنَّهَا لَا تَقِفُ إلَّا عَلَى الأَشْياءِ الرَّائعةِ، وشَعْرُكِ جَميلٌ مِثلَ الزُّهُورِ؛ لذَلكَ تُحاولُ الفَرَاشاتُ الوقُوفَ عَليهِ». ضَحِكَتِ الفَتَاةُ مِنْ قَلْبِها، وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَومِ أَحَبَّتِ الفَرَاشَاتِ، وأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى «لطف»: .... (رفق - حب - صدق - صبر)

(٢) مضاد «تحب»: .... (تفكر - تستسلم - تكره - تّذِلُّ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - اعتَادَتِ الفَتَاةُ على حُبِّ الفَراشاتِ واللَّعِبِ معها. ( )

٢ - شبَّهَتِ الأمُّ شعرَ الفَتَاةِ بأنَّهُ مثلَ الفَراشاتِ الجميلةِ الألوان. ( )

(جـ) كيف تغلبت الفتاة على مخاوفها من الفراشات؟ ....

٢ - من درس «المحيطات تتحدَّث إلينا»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هل شاهدتَ فيلمًا من قبلُ عن البحار والمحيطات، ولاحظت النّفايات الملقاة على الشواطِئ؟، إنَّ ما تراه في تلك المشاهد ليس خيالًا، بل هو واقعٌ تواجهه كثيرٌ من البحار والمحيطات حول العالم، وخطرٌ يهدد الكائنات البحرية بالانقراض».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معنَى: «المرميَّة» ....

٢- مضاد: «واقع» ....

٣ - مفرد: «أخطار» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - إلقاء النفايات على الشواطئ مشكلةٌ كبيرةٌ لكن ليست خطيرة. ( )

٢ - إلقاء النفايات في البحار يضر بالكائنات البحرية. ( )

(جـ) ما الخطر الذي يهدد الكائنات البحرية كما تفهم من الفقرة؟ ....

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»: اقرأ، ثم أجب:

نُـحِـبُّ مِـصْـرَ مُـخْـلِـصِـيـنْ وَنَـفْـتَـدِيـهـا أَجْـمَـعِـيـنْ
فِـيـهـا حَـيِـيـنـا مُـكْـرَمِـيـنْ وَهْـيَ الـحَـيـاةُ لـلـبَـنِـيـنْ
هـيَ الـوُجُـودُ والـعَـدَمْ

(أ) كيف عاش المصريون في مصر؟ وما واجبهم تجاهها؟ ....

(ب) هات من الأبيات:

١ - معنى «نضحي من أجلها»: .... ٢ - مضاد «منافقين»: ....

(جـ) أكمل: «مكرمين - بنين» لهما ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«النجاح والتفوق هدفان رائعان، يسعى المتفوقون إليهما بهمة ونشاط، وينتظرون نتيجة جدهم ليلًا ونهارًا، فهم أصحاب عزيمة قوية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – «هدفان» خبر علامة إعرابه: .... (الفتحة – الضمة – الألف – الكسرة)

٢ – إعراب «المتفوقون»: .... (مبتدأ – خبر – اسم مجرور – فاعل)

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – فعلًا مضارعًا: ....

٢ – ظَرفًا، وبيِّن نوعه: ....

(جـ) «فاز اللاعب في المباراة». اجعل الفاعل في الجملة السابقة للمثنى وغير ما يلزم، ثم أعربه.

....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«سلام على مصر في كل حين».

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – ذهبتُ مع أسرتي إلا حديقة الحيوان. (   )

٢ – رسمت على ورقة بيضاء. (   )

٣ – غادر الطبيب المستشفا. (   )

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....

....

نمـوذج 4

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ -كانت خطوات مازن غير مرتبة. (   )

٢ - علَّق مازن لوحته في ركن الفصل. (   )

(ب) أكمل: قالت الأم: أنا معك إذا ....

٢ التعبير الكتابي: أكمل كتابة وصف المكان الآتي، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة:

أهرام الجيزة

قررتْ الأسرة زيارة أهرام الجيزة في نهاية الأسبوع، للاستمتاع واكتساب الكثير من المعرفة، وعندما وصلنا وجدنا الطريق أمامها مزدحمًا؛ فالزوار كثيرون، ....

....

....

....

٣ القراءة:

١ - من درس: «كلمات تبني وكلمات تهدم»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«في وقتِ الفُسحةِ كانَ الأصدقاءُ يلعبُون في فناءِ المدرسةِ. رأى عمرُ صديقهُ يحملُ حقيبته بطريقة غريبة، فبدأ يقلده بطريقةٍ مضحكةٍ. ضحك بعضُ الأصدقاءِ، لكنَّ هذا الصديقَ لم يضحكْ، بلْ نظرَ إلى الأرضِ، ثم تركَ المكان وهو حزينٌ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «فناء»: .... (مسرح - ساحة - مدخل - حديقة)

٢ - مفرد «الأصدقاء»: .... (الصدق - الصادق - الصديق - الصدقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - حمَلَ عُمر الحقيبَةَ لصَديقِهِ لكي يُساعدَهُ. (   )

٢ - حزِنَ صديقُ عمَرولَم يَضحَكْ معَ الأصدِقاءِ. (   )

(جـ) ما رد فعل صديق عمر بعد تنمره عليه؟ ....

٢ – من درس: «هل فكرت قبل أن تنشر؟» : اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا، فَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الآخَرِينَ؟ سَأَحْكِي بَعْضَ الحِكَايَاتِ الحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الكَلِمَاتُ؟».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ – مَعنَى: «تؤذي» .... (تخذل – تُؤلِم – تُشعِل – تضر)

٢ – مُضاد: «قوة» .... (فشل – خوف – ضعف – هزيمة)

٣ – مُفرَد: «الحكايات» .... (الحكاية – الحكيكة – الحاكي – الاحتكاك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – قوة الكلمات أحيانًا تكون كبيرة. ( )

٢ – الكلمة قد تجرح وقد تحسن حالاتنا. ( )

(جـ) كيف ستوضح المعلمة أهمية الكلمة من خلال فهمك للفقرة؟

(د) «للكلمات قوة كبيرة» وضح ذلك من خلال الفقرة. ....

٤ النصوص: من نص: «العلم طريق النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

وأتـــعـــب الـــنَّـــفـــس فـــيـــهـــا تـــلـــقَ الـــجـــزاء الـــجـــمـــيـــلا
لـــولا الـــعُـــلا مـــا ســـهـــرنـــا بـــالـــجِـــدِّ لـــيـــلًا طـــويـــلًا

(أ) ماذا يطلب الشاعر من طالب المجد؟ ولماذا؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «تلقَ»: .... (تنل – تَعِش – تحاول – تطلب)

٢ – مضاد «الجِدِّ»: .... (العدم – الخسران – الضياع – الكسل)

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر «لولا العُلا ما سهرنا»؟ ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختَر: «الخيال العلمي مفيد». إعراب ما تحته خط: ....

(مبتدأ – خبر – فاعل – اسم مجرور)

(ب) أكمل: «الطرق واسعة». علامة إعراب ما تحته خط: ....

(جـ) «وصلت المهندساتُ إلى المطار صباحًا». استخرج من العبارة السابقة:

١- فعلًا وحدِّد نوعه: ....

٢- فاعلًا وبيِّن علامة إعرابه: ....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«المياه نعمة وهبها الله لنا».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) أكمل الحرف الناقص في الجمل الآتية:

١ - ذهبت مع صديقتي ليلَـ... إلـى النَّادي.

٢ - كتبت اسمي علـ........... الورقة.

٣ - ظلت السماء تمطر حتـ....... المساء.

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....

....

نمــوذج 5

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «حصل يوسف على درجات ....». (منخفضة - عالية - سيئة - متوسطة)

(ب) تعجب .... من درجات يوسف. (المدير - الزملاء - أمجد - المعلم)

٢- أكمل: ما النافذة التي كان يطل منها يوسف على المدرسة؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

- اكتب وصفًا لحدث مررت به، متضمنًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

٣ القراءة:

١- من درس: «هل فكرت قبل أن تنشر؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«وَفِي حِكَايَةٍ أُخْرَى، كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي القَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: «اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ». تابَعَ الطِّفْلُ المُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وكَانَت كَلِماتُهُم سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ».

(أ) هات من الفقرة:

١ - مضاد «يهمسون»: .... ٢ - جمع «الحاجز»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - كانَ الطِّفلُ مُشارِكًا في مُسابَقَةٍ للجَري. (   )

٢ - نجحَ جَميعُ الأصدِقاءِ في قفزهم ماعدا واحِدًا. (   )

(جـ) ماذا فعل أفراد الفريق عندما رأوا الطفل يسقط أكثر من مرة؟ ....

٢ – من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم» اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: كنتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ، الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «مشاعر»: .... (تأملات – محاسن – كلام – أحاسيس)

٢ – مضاد «أجاب»: .... (ردَّ – سأل – نسي – وقف)

(ب) أكمل: الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ ....

(جـ) بمَ وَصَفَت الفِقرةُ الشَّخصَ الذي يُحاولُ إسعادَ مَن حَولَهُ؟ ....

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»: اقرأ، ثم أجب:

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءْ   نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءْ   وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءْ
هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ

(أ) هل تستحق مصر كل هذا القدر من المحبة؟ ولماذا؟ ....

(ب) هات من الأبيات:

١ – معنى «المكان المقدس»: ....

٢ – مضاد «نحطها»: ....

(جـ) استخرج من الأبيات: مظهرًا جماليًّا: ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) حدد نوع كل جملة مما يأتي:

١ – «الماء يروي الحقول». – نوع الجملة: (..........................)

٢ – «فازت اللاعبة بالجائزة». – نوع الجملة: (..........................)

(ب) اختر الصواب:

١ – .... المعلمة. (جاءت – جاءوا – جاء – جاءتا)

٢ – «حارب الجنود من أجل وطنهم». علامة رفع الفاعل: ....

(الفتحة – الألف – الضمة – الواو)

(جـ) صوب ما تحته خط فيما يأتي: «هذان أطفال». ....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«التكنولوجيا سلاح ذو حدين».

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) ضع كلمةً بها ألف لينة مكان النقاط:

١ – جلست .... الأريكة.

٢ – ذهبت .... المكتبة.

٣ – اجتهدت .... في المذاكرة.

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....

....

نمـوذج 1

١ نص الاستماع:

(أ) ١ - ✓.　　　٢ - ✗.

(ب) لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ المَدْرَسَةِ.

٢ التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) (١) اهتمام.　　　(٢) الخبيثة.　　　(ب) نشرها.

(جـ) بسبب تأثيرها؛ فالكلمة الطيبة قد تغير حياة إنسان للأفضل، أما الكلمة الجارحة فقد تطفئ بريق قلبه.

٢- من درس: « مدينة تبني الحلم »:

(أ) ١ - تشرف.　　　٢ - منخفضة.

(ب) ١ - مجسَّمًا لمدينة جميلة.　　　٢ - حديث العالم.

(جـ) تطل على شاطئ البحر الأبيض المتوسط، أبراجها شاهقة، شوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين.

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»:

(أ) تتميز بأنها رمز الجلال والعظم، ومهد الحضارات والعلوم والفنون.

(ب) ١- علامة.　　　٢ - تكَاسَلي.

(جـ) «مصر انهضي»: تعبيرًا مجازيًا؛ حيث صور الشاعر مصر بإنسان ندعوه للنهوض ومواصلة التقدم.

٥ القواعد النحوية:

(أ) غذاء: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١ - القراءة، الضمة.　　　٢ - التلميذ، الضمة.　　　٣- يهوى.

(جـ) رسم.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

(أ) ١ - إلى ٢ - على ٣ - موسى

(ب) أجب بنفسك.



نمـوذج 2

١ نص الاستماع:

(أ) ١ – ✗.　　٢ – ✗.　　(ب) مُؤَلِّفًا – حِكَايَاتٍ.

٢ التعبير الكتابي:

– أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١– من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم »:

(أ) ١ – أضايقك.　　٢ – نختلف.

(ب) التنمر – المُضايَقَة.

(جـ) المزاح المقبول يكون من الشخص الذكي الذي يسعد من حوله بتصرفاته اللطيفة، وكلماته المرحة المقبولة، وابتسامه في وجوه الآخرين، أما المزاح غير المقبول فهو الذي يُحزن الآخرين ويجرح مشاعرهم.

٢– من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) ١ – اهتمام.　　٢ – مَدَح.　　٣ – أدوية.

(ب) ١– أَنْ تَنْشُرَها أَوْ تَتَفاعَلَ مَعَهَا.　　٢– سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا.

(جـ) مثل السيف الجارح.

(د) أن نختَارَ كلماتُنا بِعناية ؛ لأن الكلمة قد تكون دواءً شافِيًا ، أو تكون سيفًا جارِحًا.

٤ النصوص: من نص « العلم طريق النجاح »:

(أ) المواظبة على طلب العلم بجد واجتهاد.

(ب) ١ – تريد.　　٢ – تنخفض.

(جـ) العلم أهدى سبيلا: تعبير مجازي صور فيه العلم بطريق يسير فيه الإنسان.

٥ القواعد النحوية:

(أ) الريف: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.　　بين : ظرف مكان منصوب.

(ب) ١ – جميل.　　٢ – الفلاحون (الواو).

(جـ) ١ – الطالب.　　٢ – الولد.

(د) الفعل: تسابقت.　　الفاعل: اللاعبتان.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

(أ) ١ - على ٢ - إلى ٣ - الصغرى

(ب) أجب بنفسك.



نمـوذج 3

١ نص الاستماع:

١- (أ) المساء. (ب) كتابًا مفتوحًا يشعُّ نورًا.

٢- أقرأ قصةً جديدةً كل أسبوع.

٢ التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟»:

(أ) ١- رفق. ٢ - تكره.

(ب) ١- ✗ ٢ - ✗

٢- بكلمات أمها الطيبة والجميلة عن الفراشات، وعن شعرها.

٢- من درس: «المحيطات تتحدَّث إلينا»:

(أ) ١ - الملقاة. ٢ - خيال. ٣- خطر.

(ب) ١ - ✗ ٢ - ✓

(جـ) الانقراض.

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»:

(أ) عاشوا فيها مكرمين، وواجبهم تجاهها التضحية من أجل حمايتها ونهضتها.

(ب) ١ - نفتديها. ٢ - مخلصين.

(جـ) نهاية متماثلة.

٥ القواعد النحوية:

(أ) ١ - الألف. ٢ - فاعِلًا.

(ب) ١ - يسعى - ينتظرون. ٢ - ليلًا، ظرف زمان.

(جـ) فاز اللاعبان في المباراة.

- اللاعبان : (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف)

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

(أ) ١ـ ✗   ٢ـ ✓   ٣ـ ✗

(ب) أجب بنفسك.



نمـوذج 4

١ نص الاستماع:

(أ) ١ ـ ✗. ٢ ـ ✓.

(ب) احتجْتَ أي مساعدةٍ.

٢ التعبير الكتابي:

ـ أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١ ـ من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم »:

(أ) ١ ـ ساحة. ٢ ـ الصديق.

(ب) ١ ـ ✗ ٢ ـ ✓

(جـ) لم يضحك، بل نظر إلى الأرض وترك المكان وهو حزين.

٢ ـ من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) ١ ـ تضر. ٢ ـ ضعف. ٣ ـ الحِكاية.

(ب) ١ ـ ✗ ٢ ـ ✓

(جـ) ستحكي بعض الحكايات الحقيقية.

(د) حيثُ إنَّها قد تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا.

٤ النصوص: من نص: «العلم طريق النجاح»:

(أ) يطلب منه أن يتعب نفسه في تحصيل العلوم؛ ليصل إلى المكانة العالية.

(ب) ١ ـ تنل. ٢ ـ الكسل.

(جـ) تعبير جميل يدل على أن الوصول إلى المكانة العالية يستحق السهر وبذل الجهد.

٥ القواعد النحوية:

(أ) خبر. (ب) الضمة.

(جـ) ١ ـ وصلت ـ ماضٍ. ٢ ـ المهندسات (الضمة).

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

(أ) ١ ـ ى　　　٢ ـ ى　　　٣ ـ ى

(ب) أجب بنفسك.



نموذج 5

١ نص الاستماع:

١- (أ) عالية. (ب) المعلم.

٢- نافذة الصداقة.

٢ التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟»:

(أ) ١ - يهتفون. ٢ - الحواجز.

(ب) ١ - ✗ ٢ - ✓

(جـ) قرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون: «اجتهد، ستنجح، نحن معك».

٢- من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم»:

(أ) ١ - أحاسيس. ٢ - سأل.

(ب) مَشَاعِرِ الآخَرِينَ.

(جـ) وصفته الفِقرة بأنه ذكيٌّ.

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»:

(أ) نعم، لأنها هي التي وهبتنا الحياة الكريمة الحرة، وهي الحياة بالنسبة لأبنائها، وهي الحمى والمكان المقدس.

(ب) ١ - الحرم. ٢ - نعلو بها.

(جـ) «هي الحمى وهي الحرم»: تعبير جميل يدل على قدسية أرض مصر.

٥ القواعد النحوية:

(أ) ١ - اسمية. ٢ - فعلية.

(ب) ١ - جاءت. ٢ - الضمة.

(جـ) هؤلاء أطفال.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

(أ) ١ - على　　　٢ - إلى　　　٣ - هُدى

(ب) أجب بنفسك.

فقرات استماع نماذج اختبارات شهر مارس



نموذج (١)

«يُحِبُّ يُوسُفُ المَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي البَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. شَعَرَ يُوسُفُ بِالحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ المَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ».

نموذج (٢)

«مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟» سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ. فَرَفَعَ مَازِنٌ يَدَهُ دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَصْبَحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

نموذج (٣)

«في المساء، جلستُ مع أمّي، وأحضرتُ ورقة وقلمًا، ورسمتُ كتابًا مفتوحًا يشعُّ نورًا، كتبتُ داخله خطواتي: أقرأ قصةً جديدةً كل أسبوع، أكتبُ أفكاري بعد القراءة، أتعلَّم كتابة البدايات الجذَّابة».

نموذج (٤)

«قالتْ أمّي: أحسنتَ يا مازن، هذه الخطوات مرتبةٌ ترتيبًا جيدًا، وأنا معك إذا احتجْتَ أي مساعدةٍ. في اليوم التَّالي، علَّقتُها في ركن الفصل: لوحة الأحلام، وكل زميلٍ أتى بلوحةِ حلمه».

نموذج (٥)

«وَفِـي أَوَّلِ اخْتِبَـارٍ بَعْـدَ عَوْدَتِـهِ حَصَـلَ يُوسُـفُ عَلَـى دَرَجَـاتٍ عَالِيَـةٍ. تَعَجَّـبَ المُعَلِّـمُ وَقَـالَ مُبْتَسِـمًا: «أَحْسَـنْتَ يَـا يُوسُـفُ! لَـمْ أَتَوَقَّـعْ هَـذَا التَّفَـوُّقَ بَعْـدَ غِيَابِـكَ». قَـالَ يُوسُـفُ وَهُـوَ يَنْظُـرُ لِصَدِيقِـهِ أَمْجَـدَ بِفَخْـرٍ: «لَقَـدْ كَانَـتْ لِـي نَافِـذَةٌ أُطِـلُّ مِنْهَـا عَلَـى المَدْرَسَـةِ؛ نَافِـذَةٌ اسْـمُهَا الصَّدَاقَـةُ».

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر مارس





الاختبار الأول

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) تخير: - معنى (رأت) : .... (شاهدت - أرشدت - وضحت)

(ب) أكمل ما يلي :

١- زار أمجد صديقه يوسف في ....

٢- تعجب يوسف من وجود .... أمجد معه عند زيارته .

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب وصف حدث بعنوان (يوم في مدينة الألعاب) ، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصره .

....

....

....

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (هل فكرت قبل أن تنشر؟) ، اقرأ ، ثم أجب :

وفي حكاية أخرى، كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة، لكنه لم يستطع في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون : (اجتهد، ستنجح، نحن معك). تابع الطفل المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (الفواصل) : .... ٢- مضاد (يهمسون) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- نجح جميع أفراد الفريق في النهاية في القفز فوق الحواجز. (   )

٢- ترك أفراد الفريق الطفل ولاموه على عدم نجاحه في القفز فوق الحواجز من أول مرة. (   )

(جـ) كيف أثرت كلمات الفريق على الطفل؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

في وقت الفسحة كان الأصدقاء يلعبون في فناء المدرسة. رأى عمر صديقه يحمل حقيبته بطريقة غريبة، فبدأ يقلده بطريقة مضحكة. ضحك بعض الأطفال، لكن هذا الصديق لم يضحك، بل نظر إلى الأرض ثم ترك المكان وهو حزين.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (فناء) : .... (هلاك - ساحة - حياة)

٢- مضاد (غريبة) : .... (سعيدة - قبيحة - مألوفة)

(ب) أكمل ما يلي :

- قلد عمر صديقه بطريقة ....

(جـ) ماذا كان رد فعل الصديق على ما فعله عمر؟

....

رابعًا: (الشعر والبلاغة) : من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ ، ثم أجب:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ   رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ

مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ

وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ   إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ

(أ) استخرج من الأبيات :

١- معنى (علامة) : ....   ٢- جمع (الفن) : ....

(ب) ماذا تمنى الشاعر لمصر في الأبيات ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (مصر لنا)؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

(الببغاء طائر جميل ، يبني عشه في ثقوب الأشجار ، ويتغذى الببغاء على النباتات).

(أ) استخرج من الفقرة :

١- فعلًا : ....

٢- فاعلًا : ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- .... زملائي. (اسم إشارة للقريب)

٢- أحب قراءة .... (جمع تكسير)

(جـ) أعرب ما تحته خط.

- البيغاء : ....

سادسًا : (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يستحق الوطن منا كل تضحية .

....

يستحق الوطن منا كل تضحية.

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) أكمل كل جملة مما يأتي بحرف ينتهي بألف لينة :

(أ) يذهب العمال .... المصانع في الصباح.

(ب) اجتهد الطالب .... نال أعلى الدرجات .

(جـ) لا يصح أن نتنمر .... غيرنا .

الاختبار الثاني
مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

- تخير :

(أ) معنى (عاد) : .... (ذهب - رجع - مكث)

(ب) كان أمجد .... يوسف. (عم - خال - صديق)

(جـ) لعب أمجد ويوسف لعبة .... (السلة - الشطرنج - الكاراتيه)

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب وصف حدث بعنوان (يوم نجاحي وحصولي على المركز الأول على مستوى المدرسة) ، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصره.

....

....

....

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم) ، اقرأ ، ثم أجب :

رأت المعلمة ما حدث، فاقتربت من التلاميذ ، وقالت بلطف: (يا عمر، هل كنت تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه؟) أجاب عمر بخجل: (كنت أمزح معه فقط يا معلمتي) . ابتسمت المعلمة وقالت: (المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين، نحن نضحك مع أصدقائنا، وليس عليهم. الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته) .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (أمزح معه) : .... (أشجعه - أضاحكه - أهنئه)

٢- مضاد (لطف) : .... (غلظة - قسوة - هما معًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كان عمر يقصد الاستهزاء بصديقه ليحزنه. (   )

٢- المزاح يجب ألا يكون على حساب مشاعر الآخرين. (   )

(جـ) كيف يتعامل الشخص الذكي مع غيره؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (هل فكرت قبل أن تنشر ؟) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

كانت هناك طفلة في السادسة من عمرها تخاف كثيرا من الفراشات، وتبكي كلما اقتربت إحداها من شعرها، وذات يوم قالت لها أمها بلطف: (هل تعلمين أن الفراشات تحب الزهور الجميلة؟ إنها لا تقف إلا على الأشياء الرائعة، وشعرك جميل مثل الزهور ؛ لذلك تحاول الفراشات الوقوف عليه). ضحكت الفتاة من قلبها، ومنذ ذلك اليوم أحبت الفراشات، وأحبت شعرها أيضا .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (الجميلة) : .... ٢- مضاد (كرهت) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

- كانت الطفلة تخاف من ....

(جـ) ما أثر كلمات الأم على الطفلة ؟

....

رابعًا: (الشعر والبلاغة) : من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ ، ثم أجب:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ   وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ

فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ   وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ

هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (مكرمين) : .... (متكبرين - معززين - مشجعين)

٢- مضاد (الحياة) : .... (الفناء - الموت - البعد)

(ب) اكتب بيتًا يدل على الحب والإخلاص والفداء لمصر.

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (فيها حيينا مكرمين) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

(إلقاء التحية على الآخرين يسهم في نشر الأمان والسعادة في المجتمع ، وتفتح التحية طريقًا للتواصل مع الآخرين).

(أ) استخرج من الفقرة :

١- فعلًا : ....

٢- فاعلًا: ....

(ب) صوب الخطأ فيما يلي :

١- هؤلاء كتبي. ....

٢- هذا معلمي التي أقدره . ...

(ج) أكمل بفعل واذكر نوعه : .... محمد في النادي بالكرة.

- نوعه : ....

سادسًا : (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الكلمة الطيبة صدقة.

....

الكلمة الطيبة صدقة.

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) صوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

(أ) ذهبت إلا عملي مبكرًا. ....

(ب) اجتهد حتا تصل إلى هدفك. ....

(جـ) حافظ علا أدواتك الشخصية. ....

الاختبار الثالث

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) تخير :- معنى (أطل) : .... (أداوم - أنظر - استيقظ)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تعجب المعلم من تفوق يوسف في الامتحان. ( )

٢- تفوق يوسف في الاختبار بسبب مساعدة أمه له. ( )

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب وصف حدث بعنوان (يوم شم النسيم) ، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصره.

....

....

....

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم) ، اقرأ ثم أجب :

اقترب عمر من صديقه، وقال: (أنا آسف، لم أكن أقصد أن أزعجك بمزاحي، وأرجو أن تسامحني) ومد يده إليه، فسلم الصديق على عمر بابتسامة، وعاد الأصدقاء جميعا يضحكون ويلعبون معا. والآن يا أصدقائي، هيا بنا نتفق أن الضحك الجميل هو الذي يسعد قلوب الجميع دون التنمر على أحد أو مضايقته.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (أضايقك) : .... ٢- مضاد (يحزن) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- لم يكن عمر يقصد إزعاج صديقه بـ ....

٢- الضحك الجميل هو الذي .... قلوب الجميع.

(جـ) كيف استقبل الصديق اعتذار عمر ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (هل فكرت قبل أن تنشر ؟) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

هل فكرت قبل أن تكتب أو تتحدث في وقع كلماتك عليه ؟ هل تأكدت من المعلومات قبل أن تنشر أو أن تتفاعل معها؟ هل هي من مصدر موثوق؟ هل النشر لن يسيء أو يظلم أحدا؟ الكلمة قد تكون سيفا جارحا، أو دواء شافيا. فاختر كلماتك بعناية؛ فالكلمة الطيبة قد تغير حياة إنسان للأفضل، أما الكلمة الجارحة فقد تطفئ بريق قلبه.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (وقع) : .... (صياح - تأثير - ثبات)

٢- مضاد (تطفئ) : .... (تنير - تضيء - هما معًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- الكلمات التي ننطقها لا تؤثر على الآخرين. (   )

(جـ) لماذا يجب علينا أن نختار كلماتنا بعناية ؟

....

رابعًا: (الشعر والبلاغة) : من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ ، ثم أجب:

نَبْنِـي لَهَـا خَيْـرَ الْبِنَـاءْ   نَعْلُـو بِهَـا إلَـى السَّـمَاءْ

نَـدِينُ فِيهَـا بِالْوَفَـاءْ   وَمِصْـرُ أَوْلَـى بِالْفِـدَاءْ

هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ

(أ) استخرج من الأبيات :

١- معنى (المكان المقدس) : ....

٢- مضاد (نهدم) : ....

(ب) اذكر تعبيرًا يدل على قدسية أرض مصر . ...

(جـ) هات كلمتين متماثلتين النهاية من الأبيات : ....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

(نهر النيل عظيم ، يشرب منه الناس ، ويسقون دوابهم ، ويفيض نهر النيل بالخير على كل البلاد التي يمر بها).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (نهر) : ....

٢- (عظيم): ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلًا : ....

٢- فاعلًا: ....

(ج) أكمل الجملة بظرف مناسب ، واذكر نوعه :

- أتوضأ .... الصلاة. (نوعه : ....)

سادسًا : (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مصر هي أم الدنيا.

....

مصر هي أم الدنيا.

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) صوب الخطأ في الجملة الآتية :

أذهب إلا المدرسة كل يوم حتا أتعلم ، وأحرص علا نظافة كتبي وأدواتي.

....

....



قطع نصوص الاستماع

١- نص استماع (الاختبار الأول) صـ ٢

في المساء، رن جرس الباب في منزل يوسف، فتحت الأم الباب ؛ فرأت أمجد صديق يوسف المقرب وهو يحمل حقيبته المدرسية يستأذنها في زيارة صديقه المريض؛ فرحبت به، ودعته إلى الدخول. دخل أمجد غرفة صديقه؛ ففرح برؤيته، ولكنه تعجب من وجود حقيبته معه في هذا الوقت، قال أمجد: (جئت لأطمئن عليك، وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا يفوتك شيء).

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) صـ ٥

شرح أمجد ليوسف الدروس التي فاتته ، وراجعا معا بعض التمارين، شعر يوسف بالسعادة، وقال: (شكرا لك يا أمجد، لقد جعلتني أشعر وكأني لم أتغيب عن المدرسة) .

كان أمجد يزور صديقه كل يوم بعد المدرسة، يراجع معه الدروس، ثم يلعبان لعبة الشطرنج التي أحضرها له، ومع مرور الأيام، شفي يوسف تماما وعاد إلى مدرسته .

٣- نص استماع (الاختبار الثالث) صـ ٨

وفي أول اختبار بعد عودته حصل يوسف على درجات عالية، تعجب المعلم وقال مبتسما : (أحسنت يا يوسف! لم أتوقع هذا التفوق بعد غيابك) . قال يوسف وهو ينظر لصديقه أمجد بفخر. (لقد كانت لي نافذة أطل منها على المدرسة، نافذة اسمها الصداقة) .

إجابة الاختبار الأول صـ٢

صـ٢ : أولًا : (الاستماع) :

(أ) شاهدت

(ب) ١- المساء. ٢- حقيبة.

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

مدينة الألعاب

يوم السبت الماضي ذهبت مع أسرتي في رحلة إلى مدينة الألعاب شعرت كأنني في عالم مليء بالألوان والفرح ، كانت الألعاب تدور في كل اتجاه وأصوات الضحكات تختلط بالموسيقى المرحة ، ركبت لعبة القطار السريع فشعرت بالحماس يملأ قلبي، وركبت العجلة الدوارة وسيارات التصادم ، ثم تناولنا طعام الغداء والحلوى والمثلجات. كان يومًا مليئًا بالمرح والذكريات الجميلة التي تمنيت تكرارها كثيرًا.

ثالثًا: (القراءة) :

١- من درس (هل فكرت قبل أن تنشر؟)

(أ) ١- الحواجز.

٢- يهتفون.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) تابع المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه.

صـ٣ : (٢) من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم):

(أ) ١- ساحة.

٢- مألوفة.

(ب) مضحكة.

(جـ) لم يضحك بل نظر إلى الأرض ثم ترك المكان وهو حزين.

رابعًا: (الشعر والبلاغة): من درس (مصر لنا منذ القدم):

(أ) ١- رمز. ٢- الفنون.

(ب) أن تنهض من جديد لتواصل التقدم والريادة.

(جـ) تعبير جميل يبرز حب الشاعر لوطنه واعتزازه به.

خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- يتغذى. ٢- الببغاء.

(ب) ١- هؤلاء. ٢- القصص.

(جـ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا : (القواعد الإملائية) :

(أ) إلى.

(ب) حتى.

(جـ) على.

إجابة الاختبار الثاني صـ٥

أولًا : (الاستماع) :

(أ) رجع.

(ب) صديق.

(ب) الشطرنج.

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

يوم سعادتي

فـي صباح يوم مشرق ذهبت للمدرسة وأنا أنتظر نتيجة العام الدراسي بقلق وسعادة، وقفنا جميعًا في ساحة المدرسة وبدأت المديرة في إعلان أسماء المتفوقين، كان قلبي يخفق بشدة وسمعت اسمي ينادى لحصولي على المركز الأول، شعرت بسعادة كبيرة وبعد عودتي للمنزل استقبلتني أسرتي بالتهنئة والدعوات الطيبة، كان ذلك اليوم من أجمل أيام حياتي ، وزادني فخرًا وحماسًا لأواصل التفوق و النجاح.

ثالثًا: (القراءة) :

١- من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم)

(أ) ١- أضاحكه.

٢- هما معًا.

(ب) ١- (✗).

٢- (✓).

(جـ) الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته.

صـ٦ : (٢) من درس (هل فكرت قبل أن تنشر ؟) :

(أ) ١- الرائعة. ٢- أحبت.

(ب) الفراشات.

(جـ) ضحكت الفتاة من قلبها ومنذ ذلك اليوم أحبت الفراشات وأحبت شعرها أيضًا.

رابعًا : (الشعر والبلاغة) : من درس (مصر لنا منذ القدم) :

(أ) ١- معززين .

٢- الموت.

(ب) نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

(جـ) تعبير جميل يدل على فضل مصر على أبنائها.

خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- تفتح.

٢- التحية.

(ب) ١- هذه كتبي.

٢- هذا معلمي الذي أقدره.

(جـ) يلعب ، فعل مضارع.

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا : (القواعد الإملائية) :

(أ) ذهبت إلى عملي مبكرًا.

(ب) اجتهد حتى تصل إلى هدفك.

(جـ) حافظ على أدواتك الشخصية.

إجابة الاختبار الثالث صـ٨

أولًا : (الاستماع) :

(أ) أنظر .

(ب) ١- (✓).   ٢- (✗).

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

يوم شم النسيم

يوم الإثنين الماضي احتفلنا مع الأسرة بشم النسيم، في بداية اليوم خرجت مع أسرتي إلى الحديقة العامة للاستمتاع بالهواء النقي والطقس الجميل ، لونت البيض مع إخوتي وأعدت أمي الفسيخ والرنجة والخس والبصل والليمون ، سادت مشاعر الفرح والبهجة بيننا، ولعبت مع الأطفال . كان يومًا جميلًا مليئًا بالأحداث الجميلة استمتعنا فيه بجمال الطبيعة وروعة التجمع العائلي.

ثالثًا: (القراءة) :

١- من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم) :

(أ) ١- أزعجك.   ٢- يسعد.

(ب) ١- مزاحه .   ٢- يسعد.

(جـ) سلم على عمر بابتسامة.

صـ٩ : (٢) من درس (هل فكرت قبل أن تنتشر ؟) :

(أ) ١- تأثير.   ٢- هما معًا.

(ب) (✗).

(جـ) لأن كلماتنا قد تغير حياة إنسان للأفضل إذا كانت كلماتنا طيبة ، أما الكلمة الجارحة فقد تطفئ بريق قلبه.

رابعًا : (الشعر والبلاغة) : من درس (مصر لنا منذ القدم):

(أ) ١- الحرم .   ٢- نبني.

(ب) هي الحمى وهي الحرم.

(جـ) السماء ، بالفداء.

خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

٢- خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

(ب) ١- يشرب.   ٢- الناس.

(جـ) قبل ، ظرف زمان.

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا : (القواعد الإملائية) :

أذهب إلى المدرسة كل يوم حتى أتعلم ، وأحرص على نظافة كتبي وأدواتي.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (4)

اختبار شهر مارس





مُرَاجَعَةُ شَهْرَيْ (فِبْرَايِرَ وَمَارِسَ) الصَّفُّ الرَّابِعُ الِابْتِدَائِيُّ

تَذَكَّرِ الْقَوَاعِدَ النَّحْوِيَّةَ

١ مُرَاجَعَةٌ عَلَى رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

- الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، ويُسَمَّى (مُبْتَدَأً).
- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا: الْمُبْتَدَأُ + الْخَبَرُ.
- الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الِاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.
- الْخَبَرُ: الْكَلِمَةُ أَوِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُتَمِّمُ مَعْنَى الْكَلَامِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ (هُوَ الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ).



* **فَائِدَةٌ:** الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ دَائِمًا.

عَلَامَاتُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

الضَّمَّةُ

١ لِلْمُفْرَدِ.

الْهَوَاءُ شَدِيدٌ.

الْهَوَاءُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

شَدِيدٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٢ جَمْعُ التَّكْسِيرِ.

الْأَصْدِقَاءُ سُعَدَاءُ.

٣ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ.

الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.

الْأَلِفُ

لِلْمُثَنَّى (ان)

الْوَلَدَانِ مَحْبُوبَانِ.

الْوَلَدَانِ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

مَحْبُوبَانِ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

الْوَاوُ

لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ (ون)

الْمُخْتَرِعُونَ مُبْتَكِرُونَ.

الْمُخْتَرِعُونَ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

مُبْتَكِرُونَ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
١ الْهَوَاءُ شَدِيدٌ.	الْهَوَاءُ	شَدِيدٌ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
٢ الْأَصْدِقَاءُ سُعَدَاءُ.	الْأَصْدِقَاءُ	سُعَدَاءُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	الضَّمَّةُ
٣ الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.	الْفَتَيَاتُ	مُهَذَّبَاتٌ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	الضَّمَّةُ
٤ الْوَلَدَانِ مَحْبُوبَانِ.	الْوَلَدَانِ	مَحْبُوبَانِ	مُثَنًّى	الْأَلِفُ
٥ الْمُخْتَرِعُونَ مُبْتَكِرُونَ.	الْمُخْتَرِعُونَ	مُبْتَكِرُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الْوَاوُ

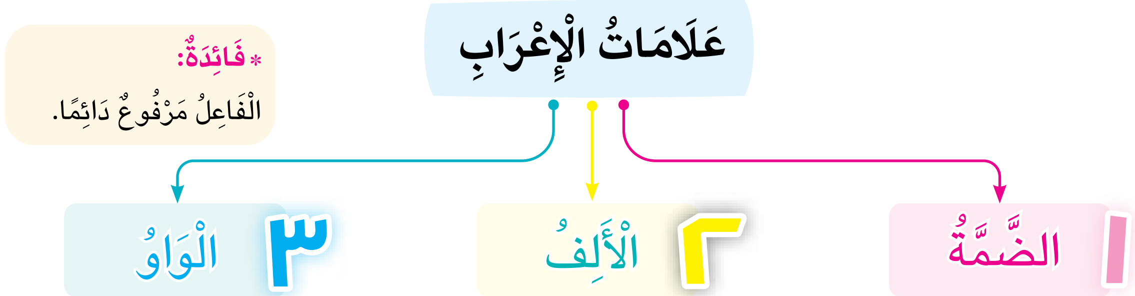
٢ الْفَاعِلُ

تَذَكَّر

- الْفَاعِلُ هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ، وَنَسْأَلُ عَنْهُ بِـ (مَنْ) أَوْ (مَا).
- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

مَنِ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ؟ الْمُعَلِّمُ. إِذَنْ: (الْمُعَلِّمُ) هُوَ الْفَاعِلُ.

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ



* فَائِدَةٌ: الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا.

الضَّمَّةُ (إِذَا كَانَ)	
مُفْرَدًا	• (عَادَ الْمُسَافِرُ). فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
جَمْعَ تَكْسِيرٍ	• (نَجَحَ التَّلَامِيذُ). فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا	• (فَازَتِ التِّلْمِيذَاتُ). فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
الْأَلِفُ (إِذَا كَانَ)	
مُثَنًّى	• (جَاءَ الْعَامِلَانِ مِنَ الْمَصْنَعِ). فَاعِلٌ مَرفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ.
الْوَاوُ (إِذَا كَانَ)	
جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا	• (يُنَظِّمُ الْمُجْتَهِدُونَ وَقْتَهُمْ). فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ
١ اكْتَمَلَ الْبَدْرُ.	اكْتَمَلَ	الْبَدْرُ	الضَّمَّةُ
٢ أَضَاءَتِ الْمَصَابِيحُ.	أَضَاءَتِ	الْمَصَابِيحُ	الضَّمَّةُ
٣ سَهِرَتِ الْأُمَّهَاتُ.	سَهِرَتِ	الْأُمَّهَاتُ	الضَّمَّةُ
٤ عَادَ الْمُهَنْدِسَانِ.	عَادَ	الْمُهَنْدِسَانِ	الْأَلِفُ
٥ وَصَلَ السَّبَّاحُونَ.	وَصَلَ	السَّبَّاحُونَ	الْوَاوُ

تَذَكَّرِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ

١ الألِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْحُرُوفِ

١ **الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ:** تَأْتِي فِي آخِرِ الْحُرُوفِ وَيُمْكِنُ أَنْ تُكْتَبَ عَلَى شَكْلَيْنِ: (ا) و(ى).

٢ الشَّكْلُ (ى): يُسْتَخْدَمُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ، مِثْل: «إِلَى» وَ«حَتَّى» وَ«عَلَى».

٣ الشَّكْلُ (ا): يُسْتَخْدَمُ فِي كَلِمَاتٍ أُخْرَى، مِثْل: «لَا» وَ«إِلَّا».

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِى آخِرِ الْحَرْفِ

(ا) جَمِيعُ الْحُرُوفِ	(ى) أَرْبَعَةُ أَحْرُفٍ
يَا، لَا، إِلَّا، هَيَّا، أَمَّا، إِمَّا، لَوْلَا، لَوْمَا، هَلَّا، كَلَّا، خَلَا، عَدَا، حَاشَا	عَلَى، حَتَّى، إِلَى، بَلَى

٢ الألِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الأَسْمَاءِ

الِاسْمُ الثُّلَاثِيُّ	فَوْقَ الثُّلَاثِيِّ
إِذَا كَانَ الِاسْمُ مُفْرَدًا نَأْتِي بِالْمُثَنَّى:	
• فَتُرْسَمُ أَلِفًا قَائِمَةً إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَاوًا، مِثْل: (عَصا) الْمُثَنَّى: عَصَوَانِ.	• تُرْسَمُ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ إِذَا لَمْ تُسْبَقْ بِيَاءٍ، مِثْل: (نَجْوَى ، مُصْطَفى).
• تُرْسَمُ يَاءً غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً، مِثْل: (فَتى) الْمُثَنَّى: فَتَيَانِ، هُدى: الْمُثَنَّى: هُدَيَانِ.	• تُرْسَمُ أَلِفًا قَائِمَةً إِذَا سُبِقَتْ بِيَاءٍ، مِثْل: (عُلْيَا، دُنْيَا).



مُلَاحَظَةٌ

تُرْسَمُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ قَائِمَةً فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ (غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ):

(أَمْرِيكَا، هُولَنْدَا، فَرَنْسَا، رُوسْيَا، شبْرَا، طَنْطَا، ...

مَا عَدَا خَمْسَةً مِنْهَا تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ يَـاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ:

(مُوسَى، عِيسَى، مَتَّى، كِسْرَى، بُخَارَى).

- **وَسَوَاءٌ كُتِبَتْ (ى) أَوْ (ا) تُنْطَقُ أَلِفًا.**

- **الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ:** تَأْتِي فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ (الِاسْمِ ـ وَالْفِعْلِ ـ وَالْحَرْفِ).
  - تُرْسَمُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ هَكَذَا(ا) فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ:

    (عَصًا – مَهَا – سُهَا – عُلَا – طَنْطَا – شبْرَا – أَمرِيكَا – هُولَنْدَا – فَرَنْسَا...).
  - وَتُرْسَمُ هَكَذَا (ى) فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ:

    (سَلْمَى – هُدَى – قُرًى – نَدَى – مُسْتَشْفًى – مُصْطَفًى – فَتًى – مُوسَى – عِيسَى...).

تَذَكَّرِ التَّعْبِيرَ الْكِتَابِيَّ

١ نَمُوذَجُ وَصْفِ الْحَدَثِ

وَصْفُ الْحَدَثِ

- هُوَ وَصْفُ قِصَّةٍ أَوْ مَوْقِفٍ أَوْ حَدَثٍ رَأَيْتَهُ أَوْ مَرَرْتَ بِهِ عَنْ طَرِيقِ الْحِكَايَةِ وَتَسَلْسُلِ الْفِكَرِ.

الْعَنَاصِرُ الْأَسَاسِيَّةُ لِكِتَابَةِ وَصْفِ الْحَدَثِ هِيَ:

١ـ اسْمُ الْحَدَثِ:

- عُنْوَانٌ يُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ.

٢ـ الْمُقَدِّمَةُ: وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

أ زَمَانِ الْحَدَثِ، وَمَكَانِ الْحَدَثِ.

ب مُنَاسَبَةِ الْحَدَثِ.

٣ـ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ: وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

أ التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ: وَصْفُ كُلِّ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ / سَمِعْتَهُ / شَمَمْتَهُ / تَذَوَّقْتَهُ / لَمَسْتَهُ.

ب التَّفَاصِيلِ الْمَعْنَوِيَّةِ: بِمَاذَا شَعَرْتَ؟

٤. خَاتِمَةٌ: وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

أ تَلْخِيصِ الْمَوْضُوعِ وَتَوْضِيحِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

ب مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ؟

لَاحِظْ: 

▪ **عِنْدَ وَصْفِ الْحَدَثِ يَجِبُ أَنْ تَذْكُرَ:**

- عُنْوَانَ الْحَدَثِ. • مَتَى حَدَثَ؟ وَأَيْنَ حَدَثَ؟ (تَحْدِيدُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ).
- مَا الْحَدَثُ؟ • فِي أَثْنَاءِ الْحَدَثِ (وَصْفُ تَفَاصِيلِ الْحَدَثِ).
- نِهَايَةَ الْحَدَثِ (هُوَ خِتَامُ الْمَوْقِفِ، كَيْفَ انْتَهَى الْحَدَثُ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهُ؟)

▪ **مُهِمٌّ جِدًّا عِنْدَ وَصْفِ الْحَدَثِ:**

- لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ الْفِكَرُ مُنَظَّمَةً وَمُرَتَّبَةً، وَأَنْ يُوجَدَ تَسَلْسُلٌ فِي عَرْضِهَا (فَلَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ: ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ. فَهُنَا لَا يُوجَدُ تَسَلْسُلٌ فِي عَرْضِهَا).
- تَقْسِيمُ النَّصِّ لِفِقْرَاتٍ:

١ مُقَدِّمَةٌ. ٢ تَفَاصِيلِ الْحَدَثِ. ٣ الْخَاتِمَةِ.

نشاط لَاحِظْ عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ التَّالِي: رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

اسْمُ الْحَدَثِ رِحْلَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

الْمُقَدِّمَةُ (زَمَانُ وَمَكَانُ وَمُنَاسَبَةُ الْحَدَثِ) فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ، خَرَجْتُ مَعَ زُمَلَائِي فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ بِمُنَاسَبَةِ نِهَايَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ، وَكَانَتِ الْفَرْحَةُ وَاضِحَةً عَلَى وُجُوهِ الْجَمِيعِ.

تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ (تَفَاصِيلُ حِسِّيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ):
رَأَيْتُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ فِي أَقْفَاصِهَا مِثْلَ الْأُسُودِ وَالْفِيلَةِ وَالْقُرُودِ، وَكَانَتِ الْأَلْوَانُ زَاهِيَةً وَالطَّبِيعَةُ جَمِيلَةً. سَمِعْتُ أَصْوَاتَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِطَةَ بِضَحِكَاتِ الْأَطْفَالِ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ مِنْ حَوْلِي. تَذَوَّقْتُ بَعْضَ الْحَلْوَى الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا مِنْ هُنَاكَ، وَلَمَسْتُ سُورَ الْقَفَصِ الْبَارِدَ بِيَدِي. شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ وَالدَّهْشَةِ وَأَنَا أَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَقْسَامِ، وَازْدَادَ حُبِّي لِلطَّبِيعَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ.

الْخَاتِمَةُ (مَاذَا تَعَلَّمْتَ): تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ أَهَمِّيَّةَ الرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانَاتِ وَالْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ، وَكَانَتْ مِنْ أَجْمَلِ الْأَيَّامِ فِي حَيَاتِي.



٢ كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

- وَصْفُ الْمَكَانِ: جُمَلٌ تَصِفُ مَكَانًا مُعَيَّنًا.

قَوَاعِدُ وَصْفِ الْمَكَانِ

١- نَذْكُرُ اسْمَ الْمَكَانِ وَشَكْلَهُ وَمُمَيِّزَاتِهِ.

٢- نَذْكُرُ تَفَاصِيلَ الْمَكَانِ وَمَا يَحْتَوِيه.

٣- نَصِفُ مَا نُشَاهِدُهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ وَمَا نَسْمَعُهُ.

٤- يَذْكُرُ الْكَاتِبُ شُعُورَهُ وَرَأْيَهُ فِي الْمَكَانِ.

٥ - نَسْتَخْدِمُ الصِّفَاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ فِي وَصْفِ هَذَا الْمَكَانِ.

٦ - نَسْتَخْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَقَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ.

- الْعَنَاصِرُ الْأَسَاسِيَّةُ لِكِتَابَةِ (وَصْفِ مَكَانٍ) هِيَ:

١ـ اسْمُ الْمَكَانِ:
- عُنْوَانٌ يُوَضِّحُ اسْمَ الْمَكَانِ.

٢ـ الْمُقَدِّمَةُ:
وَفِيهَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْمَكَانِ الَّذِي سَيُوصَفُ.

٣ـ تَفَاصِيلُ الْمَكَانِ: وَتَشْتَمِلُ عَلَى: وَصْفِ تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ وَصْفًا دَقِيقًا، مِنْ حَيْثُ: شَكْلُهُ – نِظَامُهُ – مُحْتَوَيَاتُهُ.

٤. خَاتِمَةٌ: وَتَشْتَمِلُ عَلَى:
ذِكْرِ الِانْطِبَاعِ أَوِ الشُّعُورِ تِجَاهَ الْمَكَانِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَضَمَّنَ أُمْنِيَةً أَوْ فَائِدَةً اسْتَفَدْنَاهَا.

نشاط اقْرَأْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْمَكَانِ التَّالِيَ وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهُ:

جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ — اسْمُ الْمَكَانِ — تَفَاصِيلُ الْمَكَانِ

الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ. الْمَبْنَى كَبِيرٌ، نَوَافِذُهُ وَاسِعَةٌ يَدْخُلُ مِنْهَا ضَوْءُ الشَّمْسِ. الْكُتُبُ مُنَظَّمَةٌ بِعِنَايَةٍ عَلَى الرُّفُوفِ، وَمَوْضُوعَاتُهَا مُتَنَوِّعَةٌ بَيْنَ الْعُلُومِ وَالْقِصَصِ وَالتَّارِيخِ. فِي الْقَاعَةِ الرَّئِيسَةِ جَلَسَ طُلَّابٌ يَقْرَءُونَ بِتَرْكِيزٍ، وَكَانَ الْهُدُوءُ يَمْلَأُ الْمَكَانَ. لَفَتَ انْتِبَاهِي رُكْنُ الْأَطْفَالِ الْمُلَوَّنُ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ وَمَا فِيهِ مِنْ مَقَاعِدَ صَغِيرَةٍ مُرِيحَةٍ. رَأَيْتُ أَشْخَاصًا كَثِيرِينَ هُنَا وَهُنَاكَ، يَبْحَثُونَ عَنِ الْكُتُبِ فِي نِظَامٍ وَهُدُوءٍ. خَرَجْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ وَأَنَا سَعِيدٌ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَعُودَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ الْجَمِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

جُمْلَةُ النِّهَايَةِ

مُرَاجَعَةُ شَهْرَيْ فِبْرَايِرَ وَمَارِسَ (اخْتِبَارٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ)

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَتَجَدَّدُ الذِّكْرَيَاتُ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ، وَيَجْلِسُ الصَّدِيقَانِ يَتَحَدَّثَانِ وَيَنْتَبِهُ الْحَاضِرُونَ لِحَدِيثِهِمَا، حَدِيثُ الذِّكْرَيَاتِ جَمِيلٌ؛ لِذَا يَحْرِصُ الْأَصْدِقَاءُ دَائِمًا عَلَى اللِّقَاءِ وَالْحَدِيثِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ جَمِيـــلٌ: ....

٢ الْأَصْدِقَاءُ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فَاعِلًا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ: ....

٢ فَاعِلًا مُثَنًّى، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ: ....

٣ فَاعِلًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ: ....

٤ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا: ....

٥ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا: ....

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمُهَنْدِسُونَ .... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

٢ أَدَّى .... عَمَلَهُمَا. (اسْمٌ مُثَنًّى)

٣ يَقِفُ .... فِي صُفُوفٍ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ)

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ امْتَلَأَتِ .... بِالزِّينَةِ. (الشَّوَارِعَ ـ الشَّوَارِعِ ـ الشَّوَارِعُ)

٢ حَيَّا .... الْجَمَاهِيرَ. (اللَّاعِبَيْنِ ـ اللَّاعِبَانِ ـ اللَّاعِبَ)

٣ أَقَامَ .... حَضَارَةً عَظِيمَةً. (الْمِصْرِيُّونَ ـ الْمِصْرِيَّاتُ ـ الْمِصْرِيِّينَ)

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ سَلَّمْتُ عَلَا الصَّدِيقَيْنِ: ....

٢ يُمْسِكُ الرَّاعِي الْعَصَى بِيَدِهِ: ....

٣ لَيْلَا طَالِبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ فِي مَدْرَسَتِهَا: ....

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ) 

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: مِنْ نَصِّ اسْتِمَاعِ (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ)- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اسْتَيْقَظَ يُوسُفُ ذَاتَ صَبَاحٍ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالنَّشَاطِ وَالسَّعَادَةِ لِلذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ. (   )

٢ نَصَحَ الطَّبِيبُ يُوسُفَ بِالْبَقَاءِ فِي الْبَيْتِ لِلرَّاحَةِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ. (   )

ب أَكْمِلْ: • شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَن ....، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ .... مِنْ غُرْفَتِهِ.

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كِتَابَةُ وَصْفِ حَدَثٍ:

أَقَامَتْ مَدْرَسَتُك حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ. اكْتُبْ وَصْفًا لِهَذَا الْحَدَثِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْأَسَاسِيَّةِ:
(الْعُنْوَان ـ الْمُقَدِّمَة ـ تَفَاصِيل الْحَدَثِ الْحِسِّيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ ـ الْخَاتِمَة).

....

....

....

....

....

....

ثالثًا الْقِرَاءَةُ: (أ) مِنْ دَرْسِ (هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟) - اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا. فَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ؟».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ:

١ كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (أَحْسَن): ....
٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَجْهَل): ....
٣ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (نَفْس): ....
٤ كَلِمَةً جَمْعُهَا (تَأْثِيرَات): ....

ب كَيْفَ تَكُونُ لِلْكَلِمَةِ قُوَّةٌ كَبِيرَةٌ؟ ....

ج اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ: ....

(ب) مِنْ دَرْسِ (مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْمِ)- اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَقْبِلْ): ....
٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (خَيَالِيَّة): ....
٣ كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَحَادِيث): ....
٤ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اسْمُ الْمَدِينَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْجَدِيدَةِ هُوَ ....
(الْجِيزَةُ - أَسْيُوطُ - الْعَلَمِين - أَسْوَان)

٢ مَدِينَةُ الْعَلَمِين الْجَدِيدَةُ تُطِلُّ عَلَى سَوَاحِلِ ....
(الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ - الْخَلِيجِ - الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - قَنَاةِ السُّوَيْسِ)

٣ تَتَمَيَّزُ مَدِينَةُ الْعَلَمِين الْجَدِيدَةُ بِـــ ....
(الْأَبْرَاجِ الشَّاهِقَةِ - الْبُحَيْرَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ - الْحَدَائِقِ الْمَفْتُوحَةِ - كُلِّ مَا سَبَقَ)

ج أَيْنَ بُنِيَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ؟ ....

رَابِعًا النُّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ)- اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ
أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ
وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ

أ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ كَلِمَةِ (الْعَظَمَة): ....

٢ مُضَادَّ كَلِمَةِ (الآخِرُونَ): ....

٣ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الْفَنّ): ....

٤ كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْأَعْلَام): ....

ب تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْكَلِمَتَانِ (فُنُون - نَكُون) لَهُمَا ....

(نِهَايَةٌ وَاحِدَةٌ - جَرْسٌ مُوسِيقِيٌّ وَاحِدٌ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

٢ قَوْلُ الشَّاعِرِ (رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَم) دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ مِصْرَ مَصْدَرُ ....

(تَشَاؤُمٍ - تَفَاؤُلٍ - فَخْرٍ - إِحْبَاطٍ)

٣ قَوْلُ الشَّاعِرِ: (مِصْرُ انْهَضِي) صَوَّرَ الشَّاعِرُ مِصْرَ بِـ: ....

(إِنْسَانٍ يَنْهَضُ - النَّهْضَةِ - الْعَلَمِ الْمُرْتَفِعِ - إِنْسَانٍ مُتَكَاسِلٍ)

ج بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْأَبْيَاتِ؟ ....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي، نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى السَّدِّ الْعَالِي. السَّدُّ الْعَالِي بِنَاءٌ ضَخْمٌ يَبْهَرُ الْعُقُولَ. نَهْرُ النِّيلِ يَبْدُو عَظِيمًا، اسْتَمَعْنَا لِشَرْحٍ مُفَصَّلٍ عَنْ أَهَمِّيَّتِهِ لِمِصْرَ فِي تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ وَحِمَايَةِ الْبِلَادِ مِنَ الْفَيَضَانِ، كَانَتْ زِيَارَةً ثَقَافِيَّةً رَائِعَةً».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً): ....
٢ (فِعْلًا): ....
٣ (فَاعِلًا): ....
٤ (جُمْلَةً اسْمِيَّةً): ....
٥ (حَرْفَ جَرٍّ): ....
٦ (حَرْفَ عَطْفٍ): ....

ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اسْتَمَعَ .... لِشَرْحٍ مُفَصَّلٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ السَّدِّ. (فَاعِلٌ مُنَاسِبٌ)
٢ السَّدُّ الْعَالِي .... الْبِلَادَ مِنَ الْفَيَضَانِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

ج صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ تَطِيرُ النَّحْلَةَ بَعِيدًا حَتَّى تَجْمَعَ الرَّحِيقَ.
٢ الْعَالَمَ وَصَلَ إِلَى دَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ التِّكْنُولُوجِيَا.

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العلم صيد والكتابة قيده

....

سابعًا الإمْلاء: أ اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

ب أَكْمِلْ بِحُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

١ ذَهَبْتُ .... الْمَدْرَسَةِ.
٢ وَضَعْتُ الْكِتَابَ .... الرَّفِّ.
٣ لَعِبَتِ الْفَتَاةُ .... تَعِبَتْ.

[illegible]

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي


(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ)

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: مِنْ نَصِّ اسْتِمَاعٍ (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ رَفَعَ مَازِنٌ يَدَهُ بِتَرَدُّدٍ عِنْدَمَا سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنِ الْحُلْمِ. (   )

٢ يُرِيدُ مَازِنٌ أَنْ يُؤَلِّفَ قِصَصًا يَتَعَلَّمُ مِنْهَا الْأَطْفَالُ. (   )

ب بِمَاذَا نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَازِنًا بَعْدَ أَنْ عَرَفَتْ حُلْمَهُ؟ ....

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: (كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ): اكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا «حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ» مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الَّتِي دَرَسْتَهَا:

(الْعُنْوَانُ ـ الْمُقَدِّمَةُ ـ تَفَاصِيلُ الْمَكَانِ ـ الْخَاتِمَةُ)

....

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ: (أ) مِنْ دَرْسِ (الْمُحِيطَات تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا)- اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلُ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤٪ تَقْرِيبًا، وَهَذِهِ الْمَوَادُّ تَبْقَى فِي الْماءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الْبَحْث): ....

٢ مُـــــرَادِفَ (يُرْمَـى): ....

٣ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَزُول): ....

٤ مُفْـــــــرَدَ (الْبِحَار): ....

ب مَا الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ الْأَجْهِزَةِ الْهَضْمِيَّةِ لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟ ....

ج فِي رَأْيِكَ مَا وَاجِبُنَا تُجَاهَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ حَوْلَنَا؟ ....

(ب) مِنْ دَرْسِ (كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ)- اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ. الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (ضَحِكَتْ): ....

٢ كَلِمَةً مُضَــادُّهَا (الْغَبِيّ): ....

٣ كَلِمَةً جَمْعُهَا (حِسَابَات): ....

٤ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (تَصَرُّف): ....

ب كَيْفَ يُسْعِدُ الشَّخْصُ الذَّكِيُّ مَنْ حَوْلَهُ؟ ....

ج اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا يُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِكَ لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ ....

رَابِعًا النُّصوص: مِنْ نَشِيدِ (الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ)- اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي　　فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا　　وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

١ مَعْنَى «تَبْغِي» .... (تَرْغَب - تَجْذِب - تَبْعُد)

٢ مُضَادُّ «وَاظِبْ» .... (دَاوِمْ - اسْتَمِرَّ - تَوَقَّفْ)

٣ جَمْعُ «سَبِيل»: .... (سُبُل - أَسْبَال - سَبَلَات)

ب هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ بُلُوغَ الْعُلَا يَكُونُ بِطَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ.

....

ج مَاذَا يَفْعَلُ مَنْ يُرِيدُ الْمَنَازِلَ الْعَالِيَةَ؟ ....

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ ... ؟

١ (تَبْغِي الْمَعَالِي): ....　　٢ (وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا): ....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَحْرِصُ الْمُعَلِّمُونَ عَلَى إِفَادَةِ طُلَّابِهِمْ، وَالطُّلَّابُ مُسْتَعِدُّونَ لِبَذْلِ الْجُهْدِ حَتَّى يَتَحَقَّقَ لَهُمُ النَّجَاحُ، فَالْمُعَلِّمُ وَالطَّالِبُ مُكَمِّلَانِ لِمَسِيرَةِ التَّعْلِيمِ. وَأَنْتَ أَيُّهَا الطَّالِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ ذَلِكَ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الطُّلَّاب: ....　　٢ النَّجَاح: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ خَبَرًا مُثَنًّى، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.　　٢ فَاعِلًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ.

٣ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ.　　٤ ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ.

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اجْتَهَدَتِ الْعَامِلَاتُ فِي عَمَلِهِنَّ. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ هِيَ ....
(الضَّمَّةُ – الْأَلِفُ – الْوَاوُ)

٢ الْعُصْفُورَةُ جَمِيلَةٌ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ: جُمْلَةٌ .... (اسْمِيَّةٌ – فِعْلِيَّةٌ)

د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَحَدِّدْ نَوْعَهُ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ تَمَيَّزَتِ الطَّالِبَاتُ بِالدِّقَّةِ. نَوْعُهُ: ....

٢ يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ وَاجِبَاتِهِ. نَوْعُهُ: ....

٣ نَامَ الْأَطْفَالُ مُبَكِّرًا. نَوْعُهُ: ....

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العمل الجاد يفتح أبواب النجاح

....

سابعًا الإمْلاءُ: أ اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

ب اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«سَأَنْتَظِرُ صَدِيقِي حَتَّى يَعُودَ مِنْ سَفَرِهِ إِلَى وَطَنِهِ، وَأَتَمَنَّى لَهُ السَّلَامَةَ عَلَى الدَّوَامِ».

- اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ فِي الْعِبَارَةِ:

....

....

[illegible]

[illegible]

- [illegible]:

الِاخْتِبَارُ الثَّالِثُ

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ) 

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: مِنْ نَصِّ اسْتِمَاعِ (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ)- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ زَارَ أَمْجَدُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ قَبْلَ الذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ. (   )

٢ عِنْدَمَا جَاءَ أَمْجَدُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ، كَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ. (   )

ب أَكْمِلْ: • اسْتَأْذَنَ أَمْجَدُ وَالِدَةَ يُوسُفَ فِي .... صَدِيقِهِ الْمَرِيضِ.

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأْ وَصْفَ الْحَدَثِ التَّالِي، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

رِحْلَةُ دَارِ الْأَيْتَامِ

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَ اجْتَمَعْتُ أَنَا وَزُمَلَائِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لِنَنْطَلِقَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى دَارِ الْأَيْتَامِ الْقَرِيبَةِ، كَانَ الْهَدَفُ مِنَ الزِّيَارَةِ هُوَ إِدْخَالَ السُّرُورِ عَلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ.

رَأَيْتُ ضِحْكَاتِ الْأَطْفَالِ تَمْلَأُ الْمَكَانَ وَهُمْ يَرْكُضُونَ بَيْنَ الْأَلْعَابِ، وَسَمِعْتُ أَصْوَاتَ الْأَنَاشِيدِ الْمُبْهِجَةِ تَعْلُو، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الْكَحْكِ الشَّهِيِّ الَّذِي أَحْضَرْنَاهُ مَعَنَا، وَتَذَوَّقْتُ عَصِيرَ الْفَرَاوِلَةِ اللَّذِيذَ أَثْنَاءَ الِاحْتِفَالِ، وَلَمَسْتُ نُعُومَةَ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمْنَاهَا لَهُمْ بِأَيْدِينَا.

شَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَفَخْرٍ كَبِيرٍ لِأَنَّنِي كُنْتُ سَبَبًا فِي رَسْمِ الِابْتِسَامَةِ عَلَى وُجُوهِهِمْ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ الْعَطَاءَ يَصْنَعُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى، تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ التَّكَافُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَأَنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الِاهْتِمَامِ قَدْ يُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ.

١ اسْمُ الْحَدَثِ:	....
٢ الْمُقَدِّمَةُ:	....
٣ تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ:	....
٤ الْخَاتِمَةُ:	....

ثالثًا الْقِرَاءَةُ: (أ) مِنْ دَرْسِ (كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ)- اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ وَقَالَ: "أَنَا آسِفٌ لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمِزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي"، وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْه، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

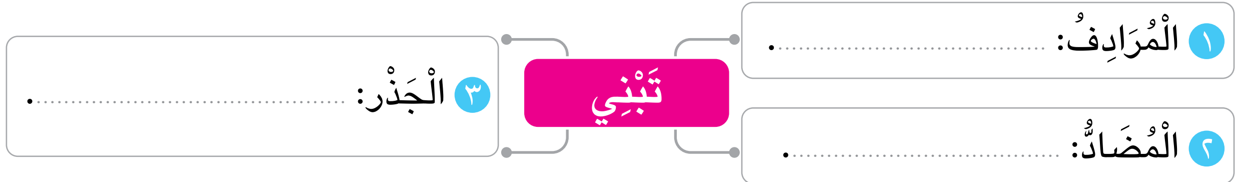
١ كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (أَعْتَذِر): ....
٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الْأَعْدَاء): ....

٣ كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَيَادِي): ....
٤ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (أَلِفٌ لَيِّنَةٌ): ....

ب مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ عُمَرَ فِي الْفِقْرَةِ؟ وَلِماذا؟ ....

ج مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي تَرَتَّبَتْ عَلَى اعْتِذَارِ عُمَرَ لِصَدِيقِهِ؟ ....

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



(ب) مِنْ دَرْسِ (مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْمِ)- اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

« وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَاتِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَطْلَعَنِي): ....
٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (مُغْلَقَة): ....

٣ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (زَائِرًا): ....
٤ كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ): ....

ب أَكْمِلْ: هَذِهِ الْمَدِينَةُ يُوجَدُ بِهَا ....

ج أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ لِكَلِمَةِ (حَدَائِق): ....، ....، ....

رَابِعًا النُّصوص: مِنْ نَشِيدِ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ)- اقْرَأِ الْأَبْيَات، ثُمَّ أَجِبْ:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ ... وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ ... وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ
نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءْ ... نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءْ ... وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءْ

أ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١ مُرَادِفَ كَلِمَةِ (مُعَزَّزِينَ) ....

٢ مُضَادَّ كَلِمَةِ (نَكْرَهُ): ....

٣ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ كَلِمَةِ (الْفَنَاءُ): ....

٤ كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَمْصَارٌ): ....

٥ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: .... ، ....

٦ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ: .... ، ....

٧ بَيْتًا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْوَطَنَ هُوَ الْأَحَقُّ بِالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ:

....

ب أَكْمِلْ: قَائِلُ هَذَا النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ: ....

ج بِمَ يَدِينُ أَبْنَاءُ مِصْرَ لَهَا؟ ....

د وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِين).

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَجَحَ الْمُبْدِعُونَ فِي إِفَادَةِ الْبَشَرِيَّةِ، وَقَلَّتِ الْمُشْكِلَاتُ. فَالْإِبْدَاعُ سِرّ التَّغَلُّبِ عَلَى مُشْكِلَاتِ الْحَيَاةِ، لَكِنْ بِالْعَمَلِ أَيْضًا. فَالْعَامِلُ وَالْمُبْدِعُ فَرْعَانِ فِي شَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ شَجَرَةُ الْإِنْتَاجِ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمُبْدِعُونَ: .... ٢ سِرّ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ خَبَرًا مُثَنًّى، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ. ٢ فِعْلًا مَاضِيًا.

٣ فَاعِلًا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا. ٤ ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ.

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَزُورُ .... مِصْرَ. (السَّائِحُونَ - السَّائِحِينَ - السَّائِحَاتُ)

٢ عَادَ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ. (التِّلْمِيذُ - التِّلْمِيذَيْنِ - التِّلْمِيذَاتُ)

د اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ ثُمَّ أَكْمِلِ النُّقَطَ:

١ ابْتَكَرَ الْعُلَمَاءُ طَرَائِقَ حَدِيثَةً لِلزِّرَاعَةِ. (الْفِعْلُ: .... / الْفَاعِلُ: ....)

٢ هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ. (الْفِعْلُ: .... / الْفَاعِلُ: ....)

٣ يَشْتَدُّ الْمَطَرُ فِي الشِّتَاءِ. (الْفِعْلُ: .... / الْفَاعِلُ: ....)

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اليد الواحدة لا تصفق

....

سَابِعًا الْإِمْلَاءُ: أ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

ب اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ثُمَّ اكْتُبْهُ فَوْقَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِي:

١ اقْتَرَحَ الْمُعَلِّمُ فِكْرَةً جَدِيدَةً .... التَّلَامِيذِ. (عَلَي - عَلَا - عَلَى)

٢ ظَلَّ الْقِطَارُ مُسْرِعًا .... وَصَلَ الْمَحَطَّةَ. (حَتَّا - حَتَّى - حَتِي)

٣ سَافَرَ أَخِي .... مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ. (إِلَى - إِلَّا - إِلِي)

[illegible]

الِاخْتِبَارُ الرَّابِعُ

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ) 

أوَّلًا الاسْتِمَاعُ: مِنْ نَصِّ اسْتِمَاعٍ (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ رَسَمَ مَازِنٌ فِي الْوَرَقَةِ كِتَابًا مُغْلَقًا. (   )

٢ قَرَّرَ مَازِنٌ أَنْ يَقْرَأَ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ شَهْرٍ. (   )

ب **اخْتَرْ:** خَطَّطَ مَازِنٌ لِحُلْمِهِ بِمُسَاعَدَةِ .... (وَالِدِهِ - أَصْدِقَائِهِ - أُمِّهِ)

ج مَتَى يَكْتُبُ مَازِنٌ أَفْكَارَهُ الَّتِي يَسْتَلْهِمُهَا؟ ....

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ عَنَاصِرَهَا:

الْمَكْتَبَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

الْمَكْتَبَةُ هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ فِي مَدْرَسَتِي. تَقَعُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي، وَهِيَ غُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ جِدًّا، جُدْرَانُهَا مَلِيئَةٌ بِالرُّفُوفِ الْخَشَبِيَّةِ الَّتِي تَحْمِلُ كُتُبًا مُتَنَوِّعَةً، وَفِي الْمُنْتَصَفِ تُوجَدُ طَاوِلَاتٌ لِلْقِرَاءَةِ. كَمْ أُحِبُّ الْهُدُوءَ فِي الْمَكْتَبَةِ، وَأَتَمَنَّى أَنْ يَزُورَهَا كُلُّ زُمَلَائِي لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

• **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:**

١ اسْمَ الْمَكَانِ:	....
٢ الْمُقَدِّمَةَ:	....
٣ تَفَاصِيلَ الْحَدَثِ:	....
٤ الْخَاتِمَةَ:	....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ: أ مِنْ دَرْسِ (مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْمِ)- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْعَلَمين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (شَاهِقَة): ....

٢ مُضَادَّ (وَاسِعَة): ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تُطِلُّ مَدِينَةُ الْعَلَمين الْجَدِيدَةُ عَلَى الْبَحْرِ.............. . (الْأَحْمَرِ - الْمَيِّتِ - الْمُتَوَسِّطِ)

٢ يَرْوِي مُتْحَفُ الْعَلَمين بُطُولَاتِ.............. . (الْعُلَمَاءِ - الْمِصْرِيِّينَ - السُّيَّاحِ)

ج اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ مَعَالِمِ مَدِينَةِ الْعَلَمين الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْفِقْرَةِ ....

ب مِنْ دَرْسِ (هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟)- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وَحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي الْقَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: "اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ". تَابَعَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَفَرَّقُوا): ....

٢ كَلِمَـةً مُرَادِفُهَا (يَقْدِر): ....

٣ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (حَاجِز): ....

٤ كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَحْيَان): ....

ب كَيْفَ سَاعَدَ الْأَطْفَالُ صَدِيقَهُمْ؟ ....

ج مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ ....

د ضَعِ الشَّكْلَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ وَالشَّكْلَ (✗) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْخَطَأِ:

١ تَنَمَّرَ الْأَطْفَالُ عَلَى صَدِيقِهِمُ الْمَرِيضِ. ( )

٢ قَرَّرَ الْأَطْفَالُ أَلَّا يَتْرُكُوا صَدِيقَهُمْ وَأَلَّا يَلُومُوهُ. ( )

٣ اخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ لِأَنَّهَا تُؤَثِّرُ فِي مَصِيرِ الْإِنْسَانِ. ( )

رَابِعًا النُّصُوص: **مِنْ نَشِيدِ (الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ)- اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:**

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي   فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِبْ عَلَيْـهِ مُجِدًّا   وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى كَلِمَةِ «سَبِيل»: .... (جُزْء - طَرِيق - مَيْدَان)

٢ مُضَادُّ كَلِمَةِ «أَهْدَى»: .... (أَرْشَد - أَوْسَع - أَضَلّ)

٣ جَمْعُ كَلِمَةِ «طَوِيل»: .... (طِوَال - أَطْوَال - طَوَائِل)

ب مَا الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟ ....

ج أَكْمِلْ عَائِلَةَ كَلِمَةِ (أَهْدَى): ....

د هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَتَيْنِ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ ....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

احْتِرَامُ الْمَسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ أَمَانٌ لِلْجَمِيعِ، وَيَتَفَهَّمُ الْعَامِلُونَ ذَلِكَ، وَيَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَى مَسَافَةٍ مُنَاسِبَةٍ بَيْنَنَا حَتَّى لَا تَحْدُثَ مُشْكِلَاتٌ أَوْ سُوءُ فَهْمٍ وَيَتَحَقَّقَ الْأَمَانُ لِلْجَمِيعِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ احْتِرَام: ....   ٢ الْأَمَان: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ خَبَرًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

٢ فَاعِلًا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

٣ فَاعِلًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.   ٤ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.

ج حَدِّدْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي:

١ تَغَيَّرَتْ وُجُوهُ الْغَادِرِينَ.   ٢ الْحَيَوَانُ لَطِيفُ الشَّكْلِ.

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الاجتهاد سر النجاح الحقيقي

سابعًا الإمْلاءُ: أ اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ.

.

ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي كُتِبَتْ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ (مُسْتَشْفى – مُسْتَشْفا).

٢ (دُنْيَا – دُنْيَى).

٣ (مُوسَى - مُوسَا).

الِاخْتِبَارُ الْخَامِسُ


(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ)

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: مِنْ نَصِّ اسْتِمَاعٍ (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ)- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ رَسَبَ يُوسُفُ فِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ لَهُ بَعْدَ الْعَوْدَةِ لِلْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ فَتْرَةِ غِيَابِهِ. (   )

٢ تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَفَوُّقِ يُوسُفَ. (   )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَصَفَ يُوسُفُ صَدَاقَتَهُ مَعَ أَمْجَدَ بِأَنَّهَا .... أَطَلَّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ أَثْنَاءَ مَرَضِهِ.

(بَابٌ - نَافِذَةٌ - طَرِيقٌ)

٢ كَانَ يُوسُفُ يَنْظُرُ إِلَى صَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِـ .... وَهُوَ يَتَحَدَّثُ مَعَ الْمُعَلِّمِ.

(خَوْفٍ - حُزْنٍ - فَخْرٍ)

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: • مِنْ (وَصْفِ حَدَثٍ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَشْمَلُ الْمُقَدِّمَةُ فِي وَصْفِ الْحَدَثِ تَحْدِيدَ:
(الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَمُنَاسَبَةِ الْحَدَثِ). (   )

٢ جُمْلَةُ «شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ وَالِاعْتِزَازِ» تَنْدَرِجُ تَحْتَ التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ لِلْحَدَثِ. (   )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

وَصْفُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا أَوِ الرَّوَائِحِ الَّتِي شَمَمْتَهَا يُسَمَّى تَفَاصِيلَ ....

(مَعْنَوِيَّةً – حِسِّيَّةً – زَمَنِيَّةً)

ج نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُكَ حَفْلَ تَكْرِيمٍ لِلْمُتَفَوِّقِينَ وَكُنْتَ أَنْتَ مِنْ بَيْنِ الْمُكَرَّمِينَ. اكْتُبْ وَصْفًا لِهَذَا الْحَدَثِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُسْتَخْدِمًا الْعَنَاصِرَ التَّالِيَةَ:

(الْعُنْوَانُ ـ الْمُقَدِّمَةُ ـ التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ وَالْمَعْنَوِيَّةُ ـ الْخَاتِمَةُ).

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَة:

أ مِنْ دَرْسِ (الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا) - اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ، بَدَأَتْ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ فِي اتِّخَاذِ خُطُوَاتٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَفِي مَدِينَةِ دهَب الْمِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا: "دهَبٌ بِدُونِ بِلَاسْتِيك"، كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُضَادّ (لِلزِّيَادَةِ): ....

٢ مُرَادِف (مَنَعَتْ): ....

ب مَاذَا قَرَّرَتْ مَدِينَةُ دَهَبَ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ؟ ....

ج مَا الشِّعَارُ الَّذِي رَفَعَتْهُ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ؟ ....

ب مِنْ دَرْسِ (كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ) - اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ. الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (يُفْرِح): .... ٢ مُضَاد (الْجِدُّ): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ وَضَّحَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ الْفَرْقَ الْجَوْهَرِيَّ فِي الْمُزَاحِ هُوَ أَنْ نَضْحَكَ «مَعَ» الشَّخْصِ لَا «عَلَيْهِ». (   )

٢ الذَّكَاءُ الِاجْتِمَاعِيُّ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الْمُعَلِّمَةِ يَرْتَبِطُ بِمَدَى قُدْرَةِ الشَّخْصِ عَلَى إِضْحَاكِ الْآخَرِينَ بِأَيِّ وَسِيلَةٍ. (   )

ج بِمَ وَصَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ الشَّخْصَ الَّذِي يُرَاعِي مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ فِي تَصَرُّفَاتِهِ؟

....

رَابِعًا النُّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ (مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ)- اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ ... سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ
وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ ... إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ
نَرْعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمْ

أ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١ كَلِمَةً جَمْعُهَا (الفُن): ....
٢ كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (الْوُعُود): ....
٣ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الْآخِرُونَ): ....
٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ....، ....

ب مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ)؟ ....

ج مَا الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟ ....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْوَطَنُ أَغْلَى مَا نَمْلِكُ، يحب الْمُوَاطِنُونَ الصَّالِحُونَ وَطَنَهُمْ وَيَسْعَوْنَ لِرِفْعَتِهِ. الْمُتَطَوِّعَاتُ عَامِلَاتٌ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ خِدْمَةِ مُجْتَمَعَاتِهِنَّ. الْحَدِيقَتَانِ مُزْدَهِرَتَانِ بِالْوُرُودِ، تَارِيخُ الْوَطَنِ عَظِيمٌ، وَشَعْبُهُ كَرِيمٌ لَا يَنْسَى ذِكْرَاهُ. الْحَيَاةُ عَلَى أَرْضِهِ هَادِئَةٌ وَمُطْمَئِنَّةٌ، كُلُّ فَتًى وَشَابٍّ يُدْرِكُ قِيمَةَ هَذَا الِانْتِمَاءِ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ (مُبْتَدَأً مُفْرَدًا): ....
٢ (خَبَرًا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا): ....
٣ (مُبْتَدَأً مُثَنًّى): ....
٤ (فَاعِلًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ): ....

ب (التِّلْمِيذَةُ نَشِيطَةٌ). **اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ جَمْعًا وَغَيْرْ مَا يَلْزَمُ.**

....

ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُبْتَدَإِ وَحَدِّدْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

١ الْبُرْتُقَال لَذِيذُ الطَّعْمِ.

٢ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ جَمِيلَةٌ.

٣ الْعَالِمَانِ الْكَبِيرَانِ مُخْتَرِعَانِ.

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ الرقعة:

«نحب مصر مخلصين.. ونفتديها أجمعين»

....

سابعًا الإمْلاءُ: أ اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَذْهَبُ العَامِلُ .... عَمَلَهُ بِنَشَاطٍ كُلَّ صَباحٍ. (إِلَا ـ إِلَى ـ إِلي)

٢ انْتَظَرَ الطَّالِبُ ظُهُورَ النَّتِيجَةِ .... لَحْظَةَ الغُرُوبِ. (حَتَّا ـ حَتّي ـ حَتَّى)

٣ الكِتَابُ مَوْضُوعٌ .... المَكْتَبِ. (عَلَا ـ عَلَى ـ علي)

الِاخْتِبَارُ السادس

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ الِاخْتِبَارِ) 

أَوَّلًا الاسْتِمَاعُ: مِنْ نَصِّ اسْتِمَاع (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَضَمَّنَتْ لَوْحَاتُ الطُّلَّابِ أَحْلَامَهُم الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي يَتَمَنَّوْنَ تَحْقِيقَهَا. (   )

٢ كَتَبَتِ المُعَلِّمَةُ العِبَارَةَ التَّشْجِيعِيَّةَ فِي بِدَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ. (   )

ب أَكْمِلْ: العِبَارَةُ الَّتِي كَتَبَتْهَا المُعَلِّمَةُ عَلَى حَائِطِ الفَصْلِ هِيَ:

«..».

ثَانِيًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: • اخْتَرْ أَحَدَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تُحِبُّ زِيَارَتَهَا وَاكْتُبْ عَنْهُ فِقْرَةً مِنْ (٧٠ إِلَى ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُوَضِّحًا «مَظْهَرَهُ، الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُوجَدُ فِيهِ، وَلِمَاذَا تَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَيْهِ؟ وَهَلْ لَدَيْكَ ذِكْرَيَاتٌ تَرْبِطُكَ بِهِ؟».

....

....

....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةُ: (أ) مِنْ دَرْسِ (الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا)- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُرَادِف (تُقَابِلُه): ....   ٢ مُضَادّ (الْبَقَاءِ): ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ .... أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ يُسَبِّبُ التَّلَوُّثَ.

(الْعِلْمِيَّةُ - الدَّوْرِيَّةُ - السَّلْبِيَّةُ)

٢ قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ .... مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

(الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ - الْوَادِي الْجَدِيدِ - الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ)

ج مَا تَأْثِيرُ التَّلَوُّثِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟ ....

د قَدِّمْ نَصِيحَةً لِمَنْ حَوْلَكَ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ حَوْلِكَ ....

(ب) مِنْ دَرْسِ (مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالحُلْمِ)- اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قُلْتُ لِخَالِي: «يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا!»، فَقَالَ بِفَخْرٍ: «هَذِهِ الْمَدِينَةُ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرِّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ». قُلْتُ: «وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟»، أَجَابَ: «بَدَأَ بِفِكْرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ تَنْفِيذٍ».

أ هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى كَلِمَةِ (بِعِنَايَةٍ): .... ٢ مُضَادَّ كَلِمَةِ (عَشْوَائِيّ): ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الشَّيْءُ الَّذِي جَعَلَ الخَالَ يَشْعُرُ بِالفَخْرِ هُوَ .... المَدِينَةُ.

(كِبَرُ مِسَاحَةٍ – دِقَّةُ تَخْطِيطٍ – قِدَمُ تَارِيخٍ)

٢ بَدَأَتِ المَدِينَةُ العَظِيمَةُ الَّتِي وَصَفَهَا الخَالُ بِـ:....................

(خُطَّةٍ – تَنْفِيذٍ – فِكْرَةٍ)

ج مَا هِيَ الخُطُوَاتُ الثَّلَاثُ الَّتِي ذَكَرَهَا الخَالُ لِبِنَاءِ المَدِينَةِ؟

....

رَابِعًا النُّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ (العِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ)- اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَ
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا

أ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

١ مُفْرَدُ كَلِمَةِ «الْعُلُوم»: .... (الْعَالِمُ – الْمَعْلُومُ – الْعِلْمُ)

٢ مُضَادُّ كَلِمَةِ «الْجَلِيل»: .... (الْمُتَمَيِّزُ – الْحَقِيرُ – الْعَظِيمُ)

٣ جَمْعُ كَلِمَةِ «الْمَقَام»: .... (الْمَقَامَاتُ – الْقِيَمُ – الْقَامَاتُ)

ب ابْذُلْ جُهْدَكَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، لِأَنَّ التَّعَبَ يُؤَدِّي لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَكَانَةِ الْعَظِيمَةِ.

هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى السَّابِقَ.

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ طَلَبُ الْعِلْمِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَعَبٍ. ( )

٢ الشَّاعِرُ يُشَجِّعُ عَلَى الْعِلْمِ وَالِاجْتِهَادِ فِي طَلَبِهِ. ( )

٣ «كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا» الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ أُسْلُوبُ نَهْيٍ. ( )

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

أ اسْتَخْرِجْ كُلَّ فَاعِلٍ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ وَحَدِّدْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

١ سَافَرَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَدِينَةِ.

٢ شَارَكَ الْمُعَلِّمَانِ فِي الرِّحْلَةِ.

٣ عَادَ الْمُسَافِرُونَ عِنْدَ الْمَسَاءِ».

ب حَوِّلِ الْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ إِلَى الْمُثَنَّى وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

١ (شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ): ....

٢ (زَرَعَ الْفَلَّاحُــــونَ الْحَقْلَ): ....

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً:**

«النيل شريان الحياة في مصر»

....

سَابِعًا الْإِمْلَاءُ: **أ اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ.**

....

....

ب اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْقَارِبُ .... صَاحِبَهُ مِنَ الْغَرَقِ. (وَقَا - وَقَى)

٢ اللَّاعِبُ .... الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ. (رَمَى - رَمَا)

[illegible]

إجابات مراجعة شهري (فبراير ومارس) الصف الثالث الابتدائي

اختبار على القواعد النحوية والإملائية

نشاط (١):

أ ١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ الذكريات، الضمة. ٢ الصديقان، الألف.
٣ الحاضرون، الواو.
٤ "حديث الذكريات جميل". ركناها: (حديث: مبتدأ)، (جميل: خبر).
٥ "تتجدد الذكريات" ركناها: (تتجدد: فعل)، (الذكريات: فاعل).

نشاط (٢): ١ مخلصون ٢ العاملان ٣ التلاميذُ

نشاط (٣): ١ الشوارعُ ٢ اللاعبان ٣ المصريون

نشاط (٤): ١ على ٢ العصا ٣ ليلى

اختبارات شهري (فبراير ومارس) الصف الرابع الابتدائي

الاختبار الأول

أولا:

أ ١ ✗ ٢ ✓

ب المدرسة، الدروس

ثانيا: أجب بنفسك

ثالثا: (أ)

أ ١ أفضل ٢ تعلم
٣ نفوس ٤ تأثير

ب الكلمات قَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا.

ج أجب بنفسك

(ب)

أ ١ تعال ٢ حقيقية
٣ حديث ٤ سأعرفك

ب ١ العلمين ٢ البحر المتوسط
٣ كل ما سبق

ج بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ

رابعا:

أ ١ الجلال ٢ الأولون
٣ الفنون ٤ العلا

ب ١ كل ما سبق ٢ فخر ٣ إنسان ينهض

ج رمز الجلال والعظمة وأم العلوم والفنون.

خامسا:

أ ١ نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى السَّدِّ الْعَالِي.
٢ نظمت ٣ المدرسة
٤ السَّدُّ الْعَالِي بِنَاءٌ ضَخْمٌ يَبْهَرُ الْعُقُولَ
٥ في ٦ و ب أجب بنفسك

ج ١ النحلةُ ٢ العالمُ

سادسا: أجب بنفسك

سابعا:

أ أجب بنفسك

ب ١ إلى ٢ على ٣ حتى.

الاختبار الثاني

أولا:

أ ١ ✗ ٢ ✓

ب أن يخطط لحلمه.

ثانيا: أجب بنفسك.

ثالثا: (أ)

أ ١ الأبحاث ٢ يلقى
٣ تبقى ٤ البحر

ب ابتلاع الكائنات البحرية (مثل السلاحف والأسماك) للمواد البلاستيكية التي لا تتحلل بسهولة، مثل الأكياس والزجاجات وعلب الطعام.

ج أجب بنفسك

(ب)

أ ١ ابتسمت ٢ الذكي
٣ حساب ٤ تصرفات

ب يسعدهم بتصرفاته

ج أدب المزاح

رابعا:

أ ١ ترغب ٢ توقف ٣ سبل

ب إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا

ج عليه بالعلم فهو أفضل طريق

د ١ تعبير مجازي صور الشاعر فيه المعالي بشيء مادي يتسابق الناس في الحصول عليه.
٢ أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد والحث على الاجتهاد في طلب العلم.

خامسا:

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ مكملان (علامة الإعراب: الألف). ٢ المعلمون.
٣ مستعدون. ٤ أنت (نوعه: مخاطب).

ج ١ الضمة ٢ اسمية

د ١ الطالبات ، جمع مؤنث سالم ٢ التلميذ، مفرد
٣ الأطفال، جمع تكسير

سادسا: أجب بنفسك

سابعا:

أ أجب بنفسك ب حَتَّى ، إِلَى ، أَتَمَنَّى ، عَلَى

الاختبار الثالث

أولا:

أ ١ ✗ ٢ ✓

ب زيارة

ثانيا : أجب بنفسك

ثالثا: (أ)

أ ١ آسف ٢ الأصدقاء
٣ يده ٤ على

ب تصرف حسن؛ لأنه اعترف بخطئه وبادر بالاعتذار

ج تسامح الصديقان، ورجع الأصدقاء يضحكون ويلعبون معًا.

د ١ تُشيد / تُقيم. ٢ تَهدم. ٣ بَنَى

(ب)

أ ١ أراني ٢ مفتوحة
٣ زوار ٤ سكنية

ب صُوَر لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَاتِ مُؤْتَمَرَاتٍ.

ج أشجار، أزهار، طيور، فراشات

رابعا:

أ ١ مكرمين ٢ نحب ٣ الفداء
٤ مصر ٥ السماء / الفداء
٦ الوجود / العدم
٧ ندين فيها بالوفاء ومصرأولى بالفداء

ب أحمد محرم

ج بالوفاء والعطاء والتضحية.

د تعبير جميل يدل على فضل مصر على أبنائها

خامسا:

أ ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ فرعان (الألف). ٢ نجح
٣ المشكلات . ٤ هي (غائب).

ج ١ السائحون ٢ التلميذ

د ١ ابتكر / العلماء ٢ هبطت / الطائرة
٣ يشتد / المطر

سادسا: أجب بنفسك

سابعا:

أ أجب بنفسك

ب ١ على ٢ حتى ٣ إلى

الاختبار الرابع

أولا:

أ ١ ✗ ٢ ✗

ب أمه

ج بعد القراءة.

ثانيا: أجب بنفسك

ثالثا: (أ)

أ ١ مرتفعة جدًّا ٢ ضيقة

ب ١ المتوسط ٢ المصريين

ج (الأبراج الشاهقة، الكورنيش، البحيرات الصناعية).

(ب)

أ ١ تجمعوا ٢ يستطيع
٣ حواجز ٤ حين

ب قَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: "اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ"
والتشجيع بالهتاف له، مما رفع من ثقته بنفسه.

ج أهمية التعاون وروح الفريق، وأثر الكلمة الطيبة والتشجيع في تحقيق النجاح.

د ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✓

رابعا :

أ ١ طريق ٢ أضل ٣ طوال

ب يدعو الشاعر إلى الاجتهاد في طلب العلم والمواظبة عليه.

ج يهدي / أهدى / نهدي / هداية

د سبيلا / طويلا

خامسا:

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ أمان (الضمة). ٢ مشكلات (الضمة).

٣ العاملون (الواو). ٤ ذلك

ج ١ الضمة ٢ الضمة

سادسا: أجب بنفسك

سابعا:

أ أجب بنفسك

ب ١ مستشفى ٢ دنيا ٣ موسى

الاختبار الخامس

أولا:

أ ١ ✗ ٢ ✓

ب ١ نافذة ٢ فخر

ثانيا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب حسية

ج أجب بنفسك

ثالثا: (أ)

أ ١ للتقليل ٢ حظرت

ب تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَن اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ

ج دهَبٌ بِدُونِ بِلَاسْتِيك

(ب)

أ ١ يسعد ٢ المزاج

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج بالذكي

رابعا:

أ ١ الفنون ٢ العهود

٣ الأولون ٤ الأولون / قائمون

ب تعبير مجازي صور مصر بالأم في عطائها ويدل على عظمتها.

ج إلى حب مصر والتضحية من أجلها والعمل على رفعتها وحفظ العهود والمواثيق.

خامسا:

أ ١ الوطن ٢ عاملات

٣ الحديقتان ٤ المواطنون، الواو .

ب التلميذات نشيطات

ج ١ البرتقال، الضمة ٢ أصوات، الضمة

٣ العالمان، الألف

سادسا: أجب بنفسك

سابعا:

أ أجب بنفسك

ب ١ إلى ٢ حتى ٣ على

الاختبار السادس

أولا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ

ثانيا: أجب بنفسك

ثالثا: (أ)

أ ١ تواجهه ٢ الانقراض

ب ١ العلمية ٢ البحر الأحمر

ج خَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ .

د أجب بنفسك

(ب)

أ ١ بدقة ٢ منظما

ب ١ دقة تخطيط ٢ فكرة

ج الفكرة، الخطة، التنفيذ.

رابعا:

أ ١ العلم ٢ الحقير ٣ المقامات

ب وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلا

ج ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗

خامسا:

أ ١ الأطفال، الضمة ٢ المعلمان، الألف

٣ المسافرون، الواو

ب ١ شرحت المعلمتان الدرس

٢ زرع الفلاحان الحقل

سادسا: أجب بنفسك

سابعا:

أ أجب بنفسك

ب ١ وقى ٢ رمى

المراجعة رقم (5)

اختبار شهر مارس





المفردات الجديدة (نافذة الصداقة)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
شَعَر	أحس	صداقة	عداوة	نافذة	نوافذ
يستطيع	يقدر	يحب	يكره	طبيب	أطباء
		كثيرًا	قليلًا	بيت	بيوت
غُرفة	حجرة	صباح	مساء	غرفة	غُرف
رنَّ	دقَّ	استيقظ	نام	جرس	أجراس
		راحة	تعب	باب	أبواب
رؤية	مشاهدة	حزن	فرح	منزل	منازل
تعجب	اندهش	غياب	حضور	أمُّ	أمهات
		يستطيع	يعجز	حقيبة	حقائب
أبين	أوضح	مساء	صباح	الكلمة	المفرد
معًا	سويا	فتحت	أغلقت	دروس	درس
		مريض	سليم	أنشطة	نشاط
السعادة	الفرح	دخول	خروج	أصدقاء	صديق
عاد	رجع	بعد	قبل	أيام	يوم
		أول	آخر	أوقات	وقت
حصل على	نال	مبتسمًا	عابسًا	أشياء	شيء
التفوق	النجاح	أحسنت	أسأت	تمارين	تمرين
		التفوق	الفشل	درجات	درجة
		قال	سكت	اختبارات	اختبار

المفردات الجديدة هلْ فكَّرتَ قبلَ أنْ تنشرَ؟

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
أفضل	أحسن	تعلم	تجهل	حكاية	حكايات
تؤذي	تضر	قوة	ضعف	مصدر	مصادر
تأثير	مفعول	كبيرة	صغيرة	فرد	أفراد
الحكايات	القصص	أفضل	أسوأ	محاولة	محاولات
لطف	رفق / لين	تؤذي	تنفع	عبارة	عبارات
رائع	جميل	بعض	كل	منشور	منشورات
القفز	الوثب	الحقيقية	الخيالية	سيف	سيوف
الحواجز	الفواصل / الموانع	اقتربت	ابتعدت	دواء	أدوية
يستطيع	يقدر	جميلة	قبيحة	الكلمة	المفرد
يلومونه	يعاتبونه	أكثر	أقل	كلمات	كلمة
يهتف	يصيح	يستطيع	يعجز	حالات	حالة
سخرت	هزأت	نجح	فشل	نفوس	نفس
وقع	تأثير	يهتف	يهمس	الآخرين	الآخر
موثوق	مُتأكد منه	جديدة	قديمة	حكايات	حكاية
دواء	علاج	اشتريت	بعت	فراشات	فراشة
عناية	اهتمام	تتحدث	تسكت	معلومات	معلومة
تغير	تبدل	طيبة	خبيثة	وسائل	وسيلة
بريق	نور / ضوء	تطفئ	تنير	حواجز	حاجز

المفردات الجديدة — كلماتٌ تبني وكلماتٌ تهدمُ

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
فناء	أفنية	غريبة	مألوفة	وقت	أوقات
غريبة	عجيبة	بدأ	انتهى	فناء	أفنية
لطف	رفق / لين	بعض	كل	حقيبة	حقائب
خجل	حياء	حزين	فرح	طريقة	طرائق
أمزح معه	أضاحكه	اقترب	ابتعد	الأرض	الأراضي
مشاعر	أحاسيس	المزاح	الجِد	معلمة	معلمات
يُسعد	يُفرح	ابتسمت	عبست	شخص	أشخاص
تصرفات	سلوكيات	ذكي	غبي		
آسف	نادم	يُسعد	يُحزن		
أزعجك	أضايقك	نضحك	نبكي	الكلمة	المفرد
أرجو	أتمنى	الضحك	البكاء	أصدقاء	صديق
عاد	رجع	الجميل	القبيح	تلاميذ	تلميذ
من دون	من غير			مشاعر	شعور
التنمر	السخرية			آخرين	آخر
				تصرفات	تصرف
				قلوب	قلب

المفردات الجديدة مِصْرُ لنا منذُ القِدم

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
رمز	علامة	يحيا	يموت	رمز	رموز
الجلال	العظمة	الأولون	الأخرون	سماء	سماوات
		نحب	نكره	عَلَم	أعلام
حيينا	عشنا	الحياة	الموت	بناء	أبنية
ساد	صار سيدا	الوجود	العدم	أم	أمهات
نرعى	نهتم	نبني	نهدم	حرم	أحرام
العهود	المواثيق	خير	شر	مثل	أمثال
أولى	أحق	نعلو	نهبط	حياة	حيوات
الذمم	العهود			مخلص	مخلصين
نفتديها	نضحي من أجلها	قائمون	قاعدون	الكلمة	المفرد
ندين	نعترف	الوفاء	الخيانة	علوم	عِلم
الحمى	المكان الذي نحميه	نرعى	نهمل	فنون	فن
الحرم	المكان المقدس	السماء	الأرض	بنوها	ابنها
انهضي	قومي	البناء	الهدم	أولون	أول
قائمون	حارسون			قائمون	قائم
الفداء	التضحية	مكرمين	أذلاء		
العظم	الفخامة	الأولون	الآخرون	عهود	عهد
مُكرمين	مُعززين			ذمم	ذمة
يحيا	يعيش	القدم	الحداثة	مكرمين	مكرم
رمز	علامة	يحيا	يموت	رمز	رموز
الجلال	الفخامة	الأولون	الأخرون	سماء	سماوات
حيينا	عشنا	نحب	نكره	عَلَم	أعلام

المفردات الجديدة   مصنع الأحلام

(معنى)		(عكس)			
الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الحُلم	ما يتمناه الإنسان	سؤال	إجابة	حُلم	أحلام
دون	من غير	تردد	ثقة	سؤال	أسئلة
		ابتسمت	عبست	معلمة	معلمات
مؤلفًا	كاتبًا	قالت	سكتت	ورقة	ورقات
حكايات	قصص	مساء	صباح	قلم	أقلام
				حائط	حوائط
تُخطط	تضع خُطة	مفتوح	مغلق	نور	أنوار
يشعُ	ينشر	نور	ظلام	نادي	نوادي
		داخل	خارج	مجلة	مجلات
مرتبة	منظمة	جديدة	قديمة	الكلمة	المفرد
حائط	جدار	بعد	قبل	قصص	قصة
				حكايات	حكاية
التفتت	وجهت نظرها	بدايات	نهايات	أطفال	طفل
التزام	مسئولية	قصيرة	طويلة	خطوات	خطوة
		أحسنت	أسأت	أفكار	فِكَر
سعي	عمل	قالت	صمتت	بدايات	بداية
		صادقة	كاذبة	أركان	ركن
		نهاية	بداية	فصول	فصل
				لوحات	لوحة

المفردات الجديدة مَدينةٌ تُبنى بالحُلمِ

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
يُكمل	يُتم	جميلة	قبيحة	مُجسم	مُجسمات
		قال	سكت	شاهقة	شاهقات
جوار	جانب	حقيقة	خيالية	عَالَم	عَوالم
		بُنيت	هُدمت	بطل	أبطال
شاهقة	مرتفعة	شاهقة	منخفضة	مُتحف	متاحف
		واسعة	ضيقة	قاعة	قاعات
يروي	يحكي	حديث	قديم	مساحة	مساحات
		صناعية	طبيعية	فكرة	فِكَر
يبدو	يظهر	مفتوحة	مغلقة	ممر	ممرات
		مختلفة	متشابهة	الكلمة	المفرد
منظم	مرتب	بدأ	انتهى	أبراج	برج
		أجاب	سأل	شوارع	شارع
فخر	اعتزاز	أدركت	جهلت	بحيرات	بحيرة
		كبير	صغير	بطولات	بطولة
أدركت	عرفت / فهمت	صغيرة	كبيرة	أحياء	حي
		بناء	هدم	حدائق	حديقة
حينها	وقتها	حُلم	واقع	مؤتمرات	مؤتمر
				زوار	زائر

أولا: الاستماع (نافذة الصداقة)

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) استيقظ يوسف من نومه وهو .... (سعيد – فرح – مُتعب)

(2) نصح الطبيب يوسف بـ .... (العمل – الراحة – اللعب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

- شعر يوسف بالفرح لأنه سيغيب عن المدرسة عدة أيام. (   )

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) حصل يوسفُ على درجاتٍ عاليةٍ في أول اختبار له. (   )

(2) توقع المعلم أن يحصل يوسف على درجات عالية. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- نظرة يوسف لصديقه أمجد تدل على .(غضبه منه – الاعتراف بفضله – خوفه منه)

السؤال الثالث: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) دخل أمجد غرفة يوسف صديقه وهو يحمل طعاما كثيرا. (   )

(2) فرح يوسف برؤية صديقه يوسف في منزله. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- كان أمجد .... يوسف. (عم – خال – صديق – جار)

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) لعب أمجد ويوسف لعبة..........................(السلة – الشطرنج – الكاراتيه – كرة القدم)

(2) كان أمجد يزور صديقه كل .... (يوم – أسبوع – شهر – سنة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

- ساعد أمجد صديقه يوسف في فهم الدروس. (   )

أولا: الاستماع (مصنع الأحلام)

السؤال الخامس: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) سألت المعلمة التلاميذ عن ....(هواياتهم – أحلامهم – أعمارهم)

(2) حُلم مازن أن يصبح .... في المستقبل.(مُعلمًا – طبيبًا – مؤلفًا للقصص)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

– كل حلم أو فكرة تحتاج إلى خطة لتحقيقها. (   )

السؤال السادس: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) في بداية العام دعت المعلمة التلاميذ لعمل معرض للوحات. (   )

(2) كل حُلم أو فكرة صادقة تحتاج إلى خُطة لتحقيقه. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

– علق التلاميذ لوحاتهم على .... الفصل. (باب – نافذة – حائط)

السؤال السابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) قالت المعلمة: عليك أن ....لهذا الحلم. (تهدم – تخطط – تبعد – تترك)

(2) من يكتب الحكايات للأطفال هو ....(الطبيب – المهندس – مؤلف القصص)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

– يصل الإنسان إلى حلمه دون عمل أو تخطيط. (   )

السؤال الثامن: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) كل فكرة صادقة تحتاج إلى خطة لتتحقق. (   )

(2) دار الحوار الذي استمعت إليه بين أفراد الأسرة. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

– أصبح الفصل مصنعًا ل .... (الأحلام – الحلوى – الطعام – الجبن)

ثانيا: التعبير (وصف حدث)

السؤال الأول: اقرأ وصف الحدث التالي، ثم أجب

زيارة إلى المتحف المصري الكبير

في الأسبوع الماضي نظمت المدرسة رحلة إلى المتحف المصري استمتعنا بتجربة ثقافية فريدة في المتحف المصري الكبير، حيث تنقلنا من قاعة العرض الرئيسة إلى عصور الفراعنة عبر آلاف القطع الأثرية، وتجولنا بين كنوز توت عنخ آمون، وتمثال رمسيس الثاني، وختمنا زيارتنا بانطباع عميق عن الحضارة المصرية وتاريخها العريق

(1) العنوان: ....

(2) المقدمة: ....

(3) الحدث: ....

(4) الخاتمة: ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أكمل

رحلتي إلى معرض العلوم

يوم الأربعاء الماضي في قاعة الأنشطة داخل مدرستي؛ ذهبت مع زملائي لزيارة معرض العلوم، كانت هناك تجارب ممتعة عن الفضاء والطبيعة والكهرباء، عندما دخلت القاعة رأيت أضواءً ملونة فشعرت بالفرح والحماس، وأحسست أن العلم ممتع وأنه يجعلنا نفهم الأشياء، وتعلمت أن التجربة تساعدنا على الفهم، وأدركت أن العلم ليس صعبا كما نعتقد.

(1) العنوان: ....

(2) المقدمة: ....

(3) الحدث: ....

(4) شعوري: ....

(5) الخاتمة: ....

ثانيا: التعبير (وصف حدث)

السؤال الثالث: اقرأ وصف الحدث التالي، ثم أجب

شراء دراجة

أخيرا سأمتلك الدراجة التي حلمت بها.. دعوني أحكي لكم ما حدث، في البداية أخبرني أبي بعد نجاحي بأنه سيشتري لي دراجة يوم الجمعة وكدت أطير من الفرح، بعد ذلك ذهبت مع أبي إلى معرض بيع الدراجات، ورأيت العديد من الدراجات مختلفة الأشكال والألوان. وأخيرا اشتريت دراجة زرقاء فأنا سعيد جدا."

(1) الحدث: ....

(2) وَقْتُ الْحَدَثِ: ....

(3) مَكَانُ الْحَدَثِ: ....

(4) شعوري: ....

(5) الخاتمة: ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أكمل

شراء هاتف جديد

"منذ صغري وأنا أحلم باليوم الذي أمتلك فيه هاتفًا جديدًا، في البداية دخل أبي غرفتي قبل اختبار نهاية العام، وأخبرني أنه سيشتري لي الهاتف التي أحلم بها؛ إذا حققت ترتيبا متقدما في الامتحان؛ طرت من الفرح وشكرت أبي، يوم الخميس ذهبت مع أبي محل بيع الهواتف، واشتريت هاتفًا، لقد أصبح الحُلم حقيقة.

(1) الْحَدَثُ: ....

(2) وَقْتُ الْحَدَثِ: ....

(3) مَكَانُ الْحَدَثِ: ....

(4) شعوري: ....

(5) الخاتمة ....

السؤال الخامس: اقرأ وصف الحدث التالي، ثم أجب

رحلة إلى الأقصر

أخيرا، سأسافر إلى مدينة الأقصر التي حلمت بالذهاب إليها. في البداية أخبرني أبي أنه بعد نجاحي في الفصل الدراسي الأول سيسمح لي بالاشتراك في رحلة إلى مدينة الأقصر في الأسبوع الأول من إجازة منتصف العام. كدت أطير من شدة الفرح، وشكرت أبي، وأخيرا تحقق الحلم وذهبت لمدينة الأقصر.

(1) الحدث: ....

(2) وَقْتُ الْحَدَثِ: ....

(3) مَكَانُ الْحَدَثِ: ....

(4) شعوري: ....

(5) الخاتمة: ....

السؤال السادس: اقرأ وصف الحدث التالي، ثم أجب

رحلة إلى مدينة الإسكندرية

كَانَ يَوْمًا رَائِعًا وَجَمِيلًا.. فِي الصِّيفِ الْمَاضِي دَخَلَ أَبِي غُرْفَتِي وَأَخْبَرَنِي بِأَنَنَا سَنَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيةِ، طِرْتُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَبَّلْتُ يَدَ أَبِي فَقَدْ كَانَ هَذَا هُوَ حُلْمِي مُنْذُ بِدَايَةِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيةِ، عَلَى الْبَحْرِ قَضَيْتُ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ، كَانَ أُسْبُوعًا جَمِيلًا شَاهَدْنَا فِيهِ مَعَالِمِ الْإِسْكَنْدَرِيةِ، عُدْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ.

(1) الْحَدَثُ: ....

(2) وَقْتُ الْحَدَثِ: ....

(3) مَكَانُ الْحَدَثِ: ....

(4) شعوري: ....

(5) الخاتمة ....

تطبيقات على كتابة وصف حدث

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

اكتب وصف حدث بعنوان (يوم على الشاطئ) مستعينًا بالجمل التالية:

(تناولنا السمك المشوي على الشاطئ).

(بنيت قلعة مع أخي من الرمال الذهبية الناعمة)

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

اكتب وصف حدث بعنوان (يوم في حديقة الحيوان)، مراعيا عناصر كتابة وصف الحدث (العنوان، والمقدمة، والموضوع، والخاتمة)

....

....

....

....

....

....

....

تطبيقات على كتابة وصف مكان

السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب

اكتب وصف حدث بعنوان (مباراة كرة القدم) مستعينًا بالجمل التالية:

(ذهبت مع أبي لمشاهدة مباراة كرة قدم)

(كانت المباراة ممتعة، وفاز الفريق الأفضل)

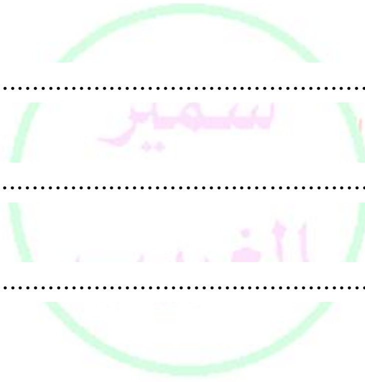
....

....

....

....

....



....

....

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

اكتب وصف حدث بعنوان (احتفال المدرسة بيوم المعلم)، مراعيا عناصر كتابة وصف الحدث (العنوان، والمقدمة، والموضوع، والخاتمة)

....

....

....

....

....

....

....

تطبيقات على كتابة وصف مكان

السؤال الحادي عشر: اقرأ، ثم أجب

اكتب وصف حدث بعنوان (معرض فني لرسومات التلاميذ) من (70 / 100) كلمة، مراعيا عناصر كتابة وصف حدث.

....

....

....

....

....

....

السؤال الثاني عشر: اقرأ، ثم أجب

اكتب وصف حدث بعنوان (حفل ختام مسابقة القراءة بالمدرسة) من (70 / 100) كلمة، مراعيا عناصر كتابة وصف حدث.

....

....

....

....

....

....

ثالثا: القراءة (هلْ فكَّرت قبلَ أنْ تنشرَ؟)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

كان أحدُ الأطفالِ يشاركُ في اليومِ الرياضيِّ، وحاولَ القفزَ فوقَ الحواجزِ أكثَرَ من مرةٍ لكنه لم يستطعْ، في حينٍ نجحَ جميعُ أفرادِ فريقهِ في القفزِ، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون: اجتهدْ ستنجحُ، نحنُ معكَ.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف كلمة (يقدر): .... (2) مضاد كلمة (تفرقوا): ....

(3) جمع كلمة (الحاجز): .... (4) مفرد كلمة (أحيان): ....

(ب) أجب عن السؤالين التاليين

(1) من شجع الطفل على القفز فوق الحواجز؟

• ....

(2) ما الدروس المستفادة من الفقرة السابقة؟

• ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

هل تأكدتَ من المعلوماتِ قبلَ أنْ تنشرَ؟ هل هي من مصدرٍ موثوقٍ؟ هل النشرُ لن يسِيءَ؟ الكلمةُ قدْ تكونُ سيفًا جارحًا، أو دواءً شافيًا، فاخترْ كلماتِكَ بعنايةٍ؛ فالكلمةُ الطيبةُ قدْ تغيرُ حياةَ إنسانٍ للأفضلِ، والكلمةُ الجارحةُ فقد تطفئُ بريقَ قلبِهِ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (بريق): .... (جمال – معرفة – نور – سماء)

(2) مفرد كلمة (معلومات): .... (علم – عالم – علوم – معلومة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) ليس للكلمات أي تأثير على مشاعر الإنسان. (   )

(2) يجب أن نتأكد من أي معلومة قبل نشرها. (   )

(ج) أجب: ما تأثير الكلمة على الإنسان، كما جاء بالفقرة السابقة؟

• ....

(هلْ فكَّرتَ قبلَ أنْ تنشرَ؟)

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

هلْ تعلمُ أنَّ للكلماتِ قوةً كبيرةً؟ فقدْ تجعلنا في أفضلِ حالاتِنَا، وقدْ تؤذِينَا أو تجرحُنا. فهلْ فكرتَ يومًا في تأثيرِ كلماتِك في نفوسِ الآخرينَ؟ سأحكي بعضَ الحكاياتِ الحقيقيةِ، ولنفكرَ معًا: ماذا يمكنُ أنْ تفعلَ بنا الكلماتُ؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مضاد كلمة (تؤذينا): .... (تسمعنا – تنفعنا – تفهمنا – تردنا)

(2) مفرد كلمة (الحكايات): .... (الحكاية – الحكي – الحكومة – الحكة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) الكلمةُ الطيبةُ قدْ تغيرُ حياةَ إنسانٍ للأفضلِ. (   )

(2) للكلمات قوة وتأثير كبير على الجميع. (   )

(ج) ما تأثير الكلمات، كما جاء بالفقرة السابقة؟

• ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

كانت هناك طفلةٌ في السادسةِ من عُمرِها تخافُ كثيرًا من الفراشاتِ، وتبكي كلما اقتربت إحداها من شعرِها، وذاتَ يومٍ قالت لها أمُها بلطفٍ: هل تعلمين أن الفراشاتِ تحبُ الزهورَ الجميلةَ؟ إنها لا تقفُ إلا على الأشياءِ الرائعةِ، وشعرُكِ جميلٌ مثلَ الزهورِ؛ لذلك تحاولُ الفراشاتُ الوقوفَ عليهِ. ضحكت الفتاةُ من قلبِها، ومنذُ ذلك اليومَ أحبت الفراشاتِ، وأحبت شعرَها أيضًا.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف كلمة (برفق): .... (2) مضاد كلمة (ابتعدت): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) لا تأثير للكلمات على الإنسان سواء الطيبة أو الجارحة. (   )

(2) عند نشر أو معلومة على الإنترنت يجب أن أتأكد من صحتها. (   )

(ج) مم كانت تخاف الطفلة؟

• ....

القراءة (كلماتٌ تبني وكلماتٌ تهدمُ)

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

ابتسمتِ المعلمةُ وقالت: المُزاحُ لا يكونُ على حسابِ مشاعرِ الآخرين، نحنُ نضحكُ معَ أصدقائِنا، وليسَ عليهم، الشخصُ الذكيُّ يُسعدُ منْ حولَهُ بتصرفاتِهِ، اقتربَ عُمرُ من صديقِهِ، وقال: أنا آسفٌ، لمْ أكنْ أقصِدُ أنْ أُزعجكَ بمُزاحي، وأرجو أنْ تُسامحني.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (أزعجك): .... (أصيبك – أضرك – أتعبك – أضايقك)

(2) جمع كلمة (شخص): .... (شخصيات – تشخيص – أشخاص – شخوص)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) التنمر على الآخرين من التصرفات السيئة التي رفضتها الشرائع.( )

(2) من يخطئ عليه أن يصر على خطئه ولا يعتذر عنه. ( )

(ج) أجب: من هو الشخص الذكي، كما جاء بالفقرة السابقة؟

• ....

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

مدَّ عمر يده إليه، فسلم الصديقُ على عمرَ بابتسامةٍ، وعادَ الأصدقاءُ يضحكون ويلعبون معًا، والآنَ يا أصدقائي، هيَا بنا نتفقُ أنَّ الضحكَ الجميلَ هُوَ الذي يُسعدُ قلوبَ الجميعَ دونَ التنمرِ على أحدٍ أو مضايقتِهِ.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف لكلمة (السخرية): .... (2) مضاد لكلمة (يُحزن): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) رفض صديق عمر اعتذاره أو التصالح معه. ( )

(2) الضحكَ الجميلَ هُوَ الذي يُسعدُ قلوبَ الجميعَ دونَ التنمرِ. ( )

(ج) أجب: ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

• ....

القراءة (كلماتٌ تبني وكلماتٌ تهدمُ)

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

رأتِ المعلمةُ ما حدثَ، فاقتربت من التلاميذِ، وقالت بلطفٍ: يا عمرُ، هل كنتَ تقصدُ أنْ تضحكَ معهُ أم أنْ تضحكَ عليه؟ أجابَ عمرُ بخجلٍ: كنتُ أمزحُ معه فقط يا معلمتي، ابتسمتِ المعلمةُ وقالت: المُزاحُ لا يكونُ على حسابِ مشاعرِ الآخرين.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف كلمة (أبصرت): .... (2) مضاد كلمة (ابتعدت): ....

(3) مفرد كلمة (المعلمات): .... (4) جمع كلمة (التلميذ): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) الضحكَ الجميلَ هُوَ الذي يُسعدُ قلوبَ الجميعَ دونَ التنمرِ. ( )

(2) من يخطئ عليه أن يصر على خطئه ولا يعتذر عنه. ( )

(ج) أجب: ماذا قالت المعلمة لعمر؟

• ....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

اقتربَ عُمرُ من صديقِهِ، وقال: أنا آسفٌ، لمْ أكنْ أقصِدُ أنْ أُزعجكَ بمُزاحي، وأرجو أنْ تُسامحني، ومدَّ يده إليه، فسلم الصديقُ على عمرَ بابتسامةٍ، وعادَ الأصدقاءُ يضحكون ويلعبون معًا.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف كلمة (أعتذر): .... (2) مضاد كلمة (الأعداء): ....

(3) مفرد كلمة (أيادي): .... (4) جمع كلمة (الصديق): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) من يخطئ عليه أن يصر على خطئه ولا يعتذر عنه. ( )

(2) بعد اعتذار عمر عادت المحبة بين الصديقين. ( )

(ج) أجب: ما رأيك في تصرف عمر في الفقرة السابقة؟

• ....

رابعا: النصوص نص (مِصْرُ لنا منذُ القِدم)

السؤال الأول : من نص (نحب مصر)

– مصر لنا منذ القدم *** رمز الجلال والعظم

مصر انهضي يحيا العلم

– أم العلوم والفنون *** ساد بنوها الأولون

– ومثلما كانوا نكون *** إنا عليها قائمون

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (رمز): .... (صفة – قوة – علامة)

(2) مضاد كلمة (الأولون): .... (القادمون – الآخرون – النائمون)

(ب) ما الذي يميز مصر منذ القدم؟ – ....

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (أم العلوم والفنون)؟

– ....

(د) الشاعر هو .... (أحمد شوقي – أحمد رامي – أحمد محرم)

السؤال الثاني: من نص (نحب مصر)

– نحب مصر مخلصين *** ونفتديها أجمعين

– فيها حيينا مكرمين *** وهي الحياة للبنين

هي الوجود و العدم

(أ) هات من البيتين السابقين :

(1) معنى (نضحي من أجلها): .... (2) مضاد (نكره): ....

(2) جمع كلمة (مخلص): .... (4) مفرد كلمة (الحيوات): ....

(ب) ما واجب كل مصري نحو وطنه مصر؟ – ....

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (نفتديها أجمعين) ؟ – ....

(د) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام الجمل:

(1) مصر رمز الجلال والعظمة منذ القدم. (   )

(2) عندما تنهض مصر يسعد أبناؤها. (   )

(3) نفتدي مصر بالمال فقط. (   )

السؤال الثالث : من نص (نحب مصر)

– مصر لنا منذ القدم *** رمز الجلال والعظم

مصر انهضي يحيا العلم

– أم العلوم والفنون *** ساد بنوها الأولون

– ومثلما كانوا نكون *** إنا عليها قائمون

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف كلمة (العظمة): .... (2) مضاد كلمة (الآخرون): ....

(3) مفرد كلمة (الأعلام): .... (4) جمع كلمة (الفن): ....

(ب) ما الجمال في قول الشاعر: (مصر انهضي)؟

– ....

(ج) هات من الأبيات: (كلمتين متماثلتين في النهاية تعطي جرسا موسيقيا).

– ....

السؤال الرابع: من نص (نحب مصر)

– نحب مصر مخلصين *** ونفتديها أجمعين

– فيها حيينا مكرمين *** وهي الحياة للبنين

هي الوجود و العدم

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف كلمة (معززين): .... (2) مضاد كلمة (نكره): ....

(ب) هات من الأبيات: (كلمتين لهما نفس النهاية).

– ....

(ج) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام الجمل:

(1) كانت مصر على مر العصور ولا تزال مصدر فخر لأبنائها. (   )

(2) الدفاع عن الوطن واجب على كل مصري محب لبلده. (   )

(3) يجب أن نعلم أن الوطن أحق بالتضحية. (   )

خامسا: القواعد النحوية

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

العلم شرط لتقدم الأمم، وتقيم الدولة المدارس لتعليم أبنائنا، الاهتمام بالعلم هدفنا حتى تتقدم مصر بين الدول.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي

(1) كلمة (العلم) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(2) كلمة (شرط) تعرب: .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

(1) جملة اسمية: ....

(2) جمعًا: .... – نوعه: ....

(ج) اكْتَشِفِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْه وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً

– المعلمان مجتهدين. – ....

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب

الشمس ساطعة في الصباح، ويذهب الفلاحون إلى الحقل، ويزرع الفلاح الأرض رغبة في زيادة الخير، والسماء صافية صباحا .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) كلمة (ساطعة) تعرب: .... (خبر – فاعل – اسم مجرور)

(2) كلمة (الأرض) نوعها: .... (اسم – فعل – حرف)

(3) كلمة (السماء) تعرب: .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

– جمعا: ....، واذكر نوعه: ....

(ج) تخير الإجابة الصحيحة

– الزهرتان................................... (متفتحتان – متفتحتين)

القواعد النحوية

السؤال الثالث: القواعد النحوية

التلميذ المجتهد محبوب من المعلم، وهو يجلس في الفصل منتبهًا، ويكتب واجبه.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) التلميذ: ....

(2) محبوب: ....

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

(1) جملة اسمية: ....

(2) ضميرا: .... ، واذكر نوعه: ....

(ج) تفتحت الأزهار في الربيع. (حول الجملة من فعلية إلى اسمية)

- ....

السؤال الرابع: القواعد النحوية

نظمت المدرسة رحلة إلى المتحف المصري الكبير، بدأ المعلمون بتوجيه التلاميذ، وشددوا على أهمية النظام داخل الصرح التاريخي، الآثار رائعة، والمتحف رائع.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) فعلا: .... (2) فاعلا: ....

(3) جملة فعلية: .... (4) جملة اسمية: ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

(1) .... التلاميذ بمشاهدة آثار بلادهم. (فعل مناسب)

(2) .... الجندي البلاد من العدو. (فعل مناسب)

(3) يذاكر .... دروسه باجتهاد. (فاعل مناسب)

(4) يشرح .... الدروس بصوت مرتفع. (فاعل مناسب)

القواعد النحوية

السؤال الخامس: القواعد النحوية

الصداقة كنزٌ، يحب الصديق صديقه، وينصحه بأدب ولطف، ويخاف على مشاعره.

(1) استخرج من الفقرة السابقة:

(أ) فعلاً: .... واذكر نوعه: .... (ب) فاعلا: ....

(2) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

– الكتاب ....المنضدة. (ظرف مكان)

السؤال السادس: القواعد النحوية

يذهب الصياد إلى النهر صباحًا، الصياد نشيط، وهو يحب عمله ويتقنه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة

(1) كلمة (الصياد) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

(2) كلمة (نشيط) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

(ب) استخرج: (1) جملة اسمية: .... (2) ضميرًا: ....

(ج) أنتَ مُحبٌ لوطنك. (اجعل الجملة للمثنى المذكر)

• ....

السؤال السابع: القواعد النحوية

نهر النيل شريان الحياة في مصر، يجري في أرضنا يجلب الخير والنماء، ويتفرع في الدلتا إلى فرعين حتى البحر المتوسط، حيث يزرع المزارعون المحاصيل والفواكه.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) مبتدأ: .... (2) خبرًا: ....

(3) جمع تكسير: .... (4) جمعًا مذكرًا سالمًا: ....

(ب) يدافع الجنود عن الوطن. (اجعل ما تحته خط مبتدأ، وغير ما يلزم)

• ....

سادسا: القواعد الإملائية

(أ) صوب ما تحته خط مما يأتي

(1) وقف العصفور علي الشجرة. (..................................)

(2) يذاكر التلميذ حتا ينجح. (..................................)

(3) ذهب التلميذ إلا المدرسة. (..................................)

(4) أذاكر دروسي حتي المساء. (..................................)

(5) ذاكرتُ من الصباح حتا الظهر (..................................)

(6) وضعت الكتاب علا المكتب. (..................................)

(7) أذاكر دروسي حتي المساء. (..................................)

(8) تذهب الأسرة إلا الحديقة. (..................................)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) جلس الولد .... الكرسي. (على – علي)

(2) يذهب الصياد .... النهر. (إلا – إلى)

(3) نصوم .... غروب الشمس. (حتا – حتى)

(4) سقطت الأمطار .... الصباح. (حتي – حتى)

(5) قرأت القصة .... آخر صفحة. (حتا – حتى)

(6) وقف الصياد .... شاطئ النهر. (على – علا)

(7) ذهبت الأسرة .... أسوان. (إلا – إلى)

(8) يذهب العمال .... المصنع صباحًا. (إلا – إلى)

سابعا: الخط العربي

خط النسخ
الحروف النازلة تحت السطر باللون الأحمر

الخط العربي

الحروف مكتوبة بخط النسخ

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن هـ و ي

نهر النيل شريان الحياة في مصر.

القراءة غذاء العقل والروح والكتاب خير صديق.

الإجابات

أولا: الاستماع

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) (1) مُتعب (2) الراحة

(ب) ✗

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) (1) ✓ (2) ✗

(ب) الاعتراف بفضله

السؤال الثالث: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) (1) ✗ (2) ✓

(ب) صديق

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) (1) الشطرنج (2) يوم

(ب) ✓

السؤال الخامس: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) (1) أحلامهم (2) مؤلفًا للقصص

(ب) ✓

السؤال السادس: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) (1) ✓ (2) ✓

(ب) حائط

السؤال السابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) (1) تخطط (2) مؤلف القصص

(ب) ✗

السؤال الثامن: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) (1) ✓ (2) ✗

(ب) الأحلام

ثانيا: التعبير (وصف حدث)

السؤال الأول: اقرأ وصف الحدث التالي، ثم أجب

(1) العنوان: زيارة إلى المتحف المصري الكبير.

(2) المقدمة: في الأسبوع الماضي نظمت المدرسة رحلة إلى المتحف المصري.

(3) الحدث: رحلة إلى المتحف المصري.

(4) الخاتمة: ختمنا زيارتنا بانطباع عميق عن الحضارة المصرية وتاريخها العريق.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أكمل

(1) العنوان: رحلتي إلى معرض العلوم

(2) المقدمة: يوم الأربعاء الماضي في قاعة الأنشطة داخل مدرستي..

(3) الحدث: زيارة معرض العلوم.

(4) شعوري: شعرت بالفرح والحماس.

(5) الخاتمة: أدركت أن العلم ليس صعبا كما نعتقد.

السؤال الثالث: اقرأ وصف الحدث التالي، ثم أجب

(1) الحدث: شراء دراجة

(2) وَقْتُ الْحَدَثِ: يوم الجمعة

(3) مَكَانُ الْحَدَثِ: معرض بيع الدراجات

(4) شعوري: كدت أطير من الفرح.

(5) الخاتمة: أخيرا اشتريت دراجة زرقاء فأنا سعيد جدا.

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أكمل

(1) الْحَدَثُ: شراء هاتف جديد

(2) وَقْتُ الْحَدَثِ: قبل اختبار نهاية العام.

(3) مَكَانُ الْحَدَثِ: محل بيع الهواتف.

(4) شعوري: طرت من الفرح.

(5) الخاتمة: لقد أصبح الحُلم حقيقة.

السؤال الخامس: اقرأ وصف الحدث التالي، ثم أجب

(1) الحدث: رحلة إلى الأقصر

(2) وَقْتُ الْحَدَثِ: في الأسبوع الأول من إجازة منتصف العام

(3) مَكَانُ الْحَدَثِ: مدينة الأقصر

(4) شعوري: كدت أطير من شدة الفرح

(5) الخاتمة: أخيرا تحقق الحلم وذهبت لمدينة الأقصر

السؤال السادس: اقرأ وصف الحدث التالي، ثم أجب

(1) الْحَدَثُ: رحلة إلى مدينة الإسكندرية

(2) وَقْتُ الْحَدَثِ: في الصّيفِ الْمَاضِي

(3) مَكَانُ الْحَدَثِ: مدينة الإسكندرية

(4) شعوري: طِرْتُ مِنَ الْفَرَحِ

(5) الخاتمة: عُدْتُ مِنَ الرَّحْلَةِ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ.

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

يوم على الشاطئ

كان يومًا جميلًا وممتعًا، دخل أبي غرفتي وأخبرني بأننا سوف نذهب في رحلة إلى مدينة الإسكندرية يوم الخميس القادم، طرت من الفرح؛ فقد كنت أنتظر هذه الرحلة، كانت الساعة السابعة صباحا عندما تحرك القطار سريعًا، وصلنا إلى مدينة الإسكندرية في الساعة العاشرة، كانت السماء صافية، وأصوات الأمواج مرتفعة، وضحكات الأطفال في كل مكان، قال لي أبي: تمتع بماء البحر وكن حريصًا، تناولنا السمك المشوي على الشاطئ، وبنيت قلعة مع أخي من الرمال الذهبية الناعمة، لقد كان يوما جميلًا لا يُنسى.

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

يوم في حديقة الحيوان

كان يومًا جميلًا وممتعًا، دخل أبي غرفتي وأخبرني بأننا سوف نذهب في رحلة إلى حديقة الحيوان يوم الجمعة القادم، طرت من الفرح؛ فقد كنت أنتظر هذه الرحلة، كانت الساعة العاشرة صباحا عندما وصلنا إلى حديقة الحيوان بالجيزة، قال لي أبي: تمتع بمشاهدة حيوانات الحديقة، وكن حريصًا، شاهدت في الحديثة كثيرا من الحيوانات مثل: الفيل والزرافة والقرد ، وزرنا بيت الأسد، وشاهدت كثيرا من الحيوانات في بيت الزواحف، وتناولت طعام الغداء مع أسرتي أبي وأمي وأختي، ولعبت الكرة مع أبي، لقد كان يوما جميلًا لا يُنسى.

السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب

مباراة كرة القدم

كان يومًا جميلًا وممتعًا، دخل أبي غرفتي وأخبرني بأننا سوف نذهب إلى استاد القاهرة يوم الأحد القادم لمشاهدة مباراة كرة قدم لمنتخب مصر، طرت من الفرح؛ فقد كنت أنتظر هذه المباراة، كانت الساعة السادسة مساء عندما ذهبت مع أبي لمشاهدة مباراة كرة القدم، وصلنا إلى الملعب، كانت مدرجات الملعب ممتلئة بالجماهير، وكانت المباراة ممتعة، وكان الجميع يشجعون منتخب مصر بحماس، وفي النهاية فاز منتخب مصر؛ لأن كان الفريق الأفضل.

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

احتفال المدرسة بيوم المعلم

كان يومًا جميلًا وممتعًا، يوم الخميس الماضي أقامت المدرسة احتفالا كبيرا، تجمع المعلمون والتلاميذ في فناء المدرسة؛ للاحتفال بيوم المعلم، قدم تلاميذ المدرسة مجموعة من الفقرات والعروض الفنية والرياضية احتفالا بما يقدمه المعلمون لهم، كان الجميع يشعر بالفرح والسعادة، وكرم مدير المدرسة بعض المعلمين المعلمات، وشكر الجميع المعلمين على ما يقدموه من جهد وتعب لتعليم وتربية طلاب المدرسة، لقد كان يومًا ممتعًا لا يُنسى.

السؤال الحادي عشر: اقرأ، ثم أجب

معرض فني لرسومات التلاميذ

كان يومًا جميلًا وممتعًا، يوم الأحد الماضي أقامت المدرسة المعرض الفني السنوي لرسومات التلاميذ بالمدرسة في قاعة التربية الفنية، تجمع التلاميذ وقاموا بتعليق لوحاتهم على الحائط، كانت اللوحات رائعة، والألوان زاهية، وكان الحضور من الطلاب والمعلمين ومدير المدرسة يتنقلون بين لوحات المعرض وهم يشعرون بالفرح والسعادة والفخر، وقرر مدير المدرسة أن يُكرم الطلاب المشاركين في المعرض، لقد كان يومًا ممتعًا لا يُنسى.

السؤال الثاني عشر: اقرأ، ثم أجب

حفل ختام مسابقة القراءة بالمدرسة

كان يومًا جميلًا وممتعًا، يوم الخميس الماضي أقامت مدرستنا حفل ختام مسابقة القراءة بالمدرسة، أُقيم الحفل في مكتبة المدرسة، وحضر الحفل بعض المعلمين ومدير المدرسة والطلاب الفائزون في المسابقة، وكرم مدير المدرسة الطلاب الفائزين، وقدم لهم شهادات التقدير والهدايا، وتعالت صياحات التشجيع للفائزين، واستلم الطلاب الجوائز وهم يشعرون بالفرح والسعادة، وقدم بعض طلاب المدرسة الفقرات الفنية، لقد كان يومًا ممتعًا لا يُنسى.

ثالثا: القراءة (هلْ فكَّرتَ قبلَ أنْ تنشرَ؟)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) يستطع (2) تجمعوا (3) الحواجز (4) حين

(ب) (1) جميع أفراد فريقه.

(2) أهمية الكلمة، عد اليأس، مساعدة الأصدقاء.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) نور (2) معلومة

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) الكلمةُ الطيبةُ قدْ تغيرُ حياةَ إنسانٍ للأفضلِ، والجارحةُ فقد تطفئُ بريقَ قلبِه.

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تنفعنا (2) الحكاية

(ب) (1) ✓ (2) ✓

(ج) قدْ تجعلنا في أفضلِ حالاتِنَا، وقدْ تؤذِينَا أو تجرحُنا.

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) بلطف (2) اقتربت

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) تخافُ كثيرًا من الفراشاتِ

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) أضايقك (2) أشخاص

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) الشخصُ الذكيُّ يُسعدُ منْ حولَهُ بتصرفاتِهِ.

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) التنمر (2) يُسعد

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) عدم التنمر.

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) رأت (2) اقتربت (3) المعلمة (4) التلاميذ

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) المُزاحُ لا يكونُ على حسابِ مشاعرِ الآخرين.

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) آسف (2) الأصدقاء (3) يد (4) الأصدقاء

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) تصرف صحيح، من يخطئ عليه أن يعتذر.

رابعا: النصوص نص (مِصْرُ لنا منذُ القِدمِ)

السؤال الأول : من نص (نحب مصر)

(أ) (1) علامة) (2) الآخرون

(ب) أنها رمز الجلال والعظم.

(ج) تعبير مجازي يصور مصر بالأم. (د) أحمد محرم

السؤال الثاني: من نص (نحب مصر)

(أ) (1) نفتديها (2) نحب (2) مخلصين (4) الحياة

(ب) يحب مصر ويدافع عنها ويضحي من أجلها.

(ج) تعبير جميل يدل على حب مصر والتضحية من أجلها.

(د) (1) ✓ (2) ✓ (3) ✗

السؤال الثالث : من نص (نحب مصر)

(أ) (1) الجلال (2) الأولون (3) العلم (4) الفنون

(ب) تعبير مجازي صور مصر بإنسان يدعوه إلى التقدم.

(ج) (الفنون – الأولون)

السؤال الرابع: من نص (نحب مصر)

(أ) (1) مكرمين (2) نحب

(ب) (مخلصين – أجمعين)

(ج) (1) ✓ (2) ✓ (3) ✓

خامسا: القواعد النحوية

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) مبتدأ (2) خبر

(ب) (1) العلم شرط لتقدم الأمم. (2) المدارس – جمع تكسير

(ج) المعلمان مجتهدان.

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب

(أ) (1) خبر (2) اسم (3) مبتدأ

(ب) الفلاحون، جمع مذكر سالم

(ج) متفتحتان

السؤال الثالث: القواعد النحوية

(1) التلميذ: مبتدأ مرفوع بالضمة. (2) محبوب: خبر مرفوع بالضمة.

(ب) (1) التلميذ المجتهد محبوب من المعلم. (2) هو ضمير غائب

(ج) الأزهار تفتحت في الربيع.

السؤال الرابع: القواعد النحوية

(أ) (1) نظمت (2) المدرسة

(3) نظمت المدرسة رحلة. (4) الآثار رائعة

(ب) (1) فرح (2) يحمي (3) التلميذ (4) المعلم

السؤال الخامس: القواعد النحوية

(1)(أ) يحب مضارع (ب) الصديق

(2) فوق

السؤال السادس: القواعد النحوية

(أ) (1) فاعل (2) خبر

(ب) (1) الصياد نشيط. (2) هو

(ج) أنتما محبان لوطنكما.

السؤال السابع: القواعد النحوية

(أ) (1) نهر (2) شريان

(3) المحاصيل (4) المزارعون

(ب) الجنود يدافعون عن الوطن.

سادسا: القواعد الإملائية

(أ) صوب ما تحته خط مما يأتي

(1) على (2) حتى

(3) إلى (4) حتى

(5) حتى (6) على

(7) حتى (8) إلى

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) على (2) إلى

(3) حتى (4) حتى

(5) حتى (6) على

(7) إلى (8) إلى

قطع الاستماع

السؤال الأول: الاستماع

يحبُ يوسفُ المدرسةَ كثيرًا، ويستمتعُ بالدروسِ والأنشطةِ مع أصدقائِه، وذاتَ صباحٍ استيقظَ مُتعبًا، ونصحهُ الطبيبُ بالراحةِ في البيتِ عدةَ أيامٍ، شَعَرَ يوسفُ بالحزنِ؛ لأنهُ سيغيبُ عن المدرسةِ، وتمنى لو يستطيعُ متابعةَ الدروسِ من غرفتِهِ.

السؤال الثاني: الاستماع

وفي أول اختبار بعد عودته حصل يوسفُ على درجاتٍ عاليةٍ، تعجب المعلمُ وقال مبتسمًا: أحسنت يا يوسف! لم اتوقع هذا التفوق بعد غيابك.

قال يوسفُ وهو ينظر لصديقه أمجد بفخر: لقد كانت لي نافذةٌ أطل منها على المدرسة، نافذة اسمها الصداقة.

السؤال الثالث: الاستماع

في المساءِ، رنَّ جرسُ البابِ في منزلِ يوسفَ، فتحت الأمُّ البابَ؛ فرأت أمجدَ صديقَ يوسفَ المقربَ وهو يحملُ حقيبتهَ المدرسيةَ يستأذنها في زيارةِ صديقه المريضِ؛ فرحبت به، ودعته إلى الدخول، دخل أمجدُ غرفةَ صديقه، ففرحَ برؤيتهِ، ولكنه تعجب من وجود حقيبته معه في هذا الوقت، قال أمجد: جئت لأطمئن عليك، وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا يفوتك شيء.

السؤال الرابع: الاستماع

شرح أمجدُ ليوسفَ الدروسَ التي فاتته، وراجعا معًا بعض التمارين، شعر يوسفُ بالسعادة، وقال: شكرا لك يا أمجد، لقد جعلتني أشعر وكأني لم أتغيب عن المدرسة، كان أمجد يزور صديقه كل يومٍ بعد المدرسة، يراجع معه الدروس، ثم يلعبان لعبة الشطرنج التي أحضرها له، ومع مرور الأيام، شُفِي يوسفُ تمامًا وعاد إلى مدرسته.

قطع الاستماع

السؤال الخامس: الاستماع

ما هو حلمك؟ سؤال كتبته المعلمة على السبورة.

رفعتُ يدي دون تردد: أنا أريد أن أصبح مؤلفًا للقصص، أكتب حكايات يحبها الأطفال ويتعلمون منها.

ابتسمت المعلمة وقالت: إذا عليك أن تخطط لهذا الحلم.

السؤال السادس: الاستماع

كتبت المعلمة فوق اللوحات: أحلامٌ تُصنع على حائط الفصل، ثم التفتت إلينا وقالت: اعلموا يا أبنائي ويا بناتي أن كل فكرة صادقة تحتاج إلى خطة، وكل خطة تحتاج إلى التزامٍ وسعي.

في نهاية العام، دعتنا المعلمة لعمل معرض للوحات، نظرت حولي، وشعرت أن فصلي لم يعد مجرد جدران، بل مصنع للأحلام.

السؤال السابع: الاستماع

ما هو حلمك؟ سؤال كتبته المعلمة على السبورة.

رفعتُ يدي دون تردد: أنا أريد أن أصبح مؤلفًا للقصص، أكتب حكايات يحبها الأطفال ويتعلمون منها.

ابتسمت المعلمة وقالت: إذا عليك أن تخطط لهذا الحلم.

السؤال الثامن: الاستماع

كتبت المعلمة فوق اللوحات: أحلامٌ تُصنع على حائط الفصل، ثم التفتت إلينا وقالت: اعلموا يا أبنائي ويا بناتي أن كل فكرة صادقة تحتاج إلى خطة، وكل خطة تحتاج إلى التزامٍ وسعي.

في نهاية العام، دعتنا المعلمة لعمل معرض للوحات، نظرت حولي، وشعرت أن فصلي لم يعد مجرد جدران، بل مصنع للأحلام.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (6)

اختبار شهر مارس





أولاً: بنك أسئلة سندباد

١- الأساليب والتراكيب

أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

١ الْحَقْلَانِ ....
أ) وَاسِعَيْنِ ب) وَاسِعَانِ ج) وَاسِعٌ

٢ الْبَنَاتُ ....
أ) مَسْرُورُون ب) مَسْرورَاتٌ ج) مَسْرُورَوتًا

٣ الْأَقْلَامُ ....
أ) كَبِيرَةٌ ب) كَبِيرَانِ ج) كُبَرَاءُ

٤ لَاعِبَا الْمُنْتَخَبِ ....
أ) بَارِعُونَ ب) بَارِعَتَانِ ج) بَارِعَانِ

٥ مُدَرِّبُو الْفَرِيقِ ....
أ) مُتَحَمِّسٌ ب) مُتَحَمِّسُونَ ج) مُتَحَمِّسِينَ

٦ الْكُتُبُ ....
أ) مُفِيدُونَ ب) مُفِيدَةٌ ج) مُفِيدَانِ

٧ .... الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ.
أ) ذَلِكَ ب) تِلْكَ ج) أُولَئِكَ

٨ .... فَلَّاحُونَ سُعَدَاءُ.
أ) أَنَا ب) هُوَ ج) نَحْنُ

٩ الْمُهَنْدِسُونَ ....
أ) نَشِيطَانِ ب) نَشِيطُونَ ج) نَشِيطَاتٌ

١٠ الْعَامِلَاتُ ....
أ) نَظِيفَاتٌ ب) نَظِيفَتَانِ ج) نَظِيفَةٌ

١١ الشِّتَاءُ ....
أ) بَارِدًا ب) بَارِدٌ ج) بَارِدٍ

١٢ نَاصِحَا النَّاسِ ....
أ) حَكِيمٌ ب) حَكِيمَانِ ج) حُكَمَاءُ

١٣ الْكِتَابُ .... صَدِيقٍ.
أ) خَيْرَ ب) خَيْرِ ج) خَيْرُ

١٤ .... غِذَاءٌ مُفِيدٌ.
أ) الْعَسَلُ ب) الْعَسَلَ ج) الْعَسَلِ

١٥ النَّظَافَةُ .... حَضَارِيٌّ.
أ) سُلُوكًا ب) سُلُوكٌ ج) سُلُوكٍ



١٦ فَرِيقُ الْكُرَةِ ....

أ مُحْتَرِفًا　ب مُحْتَرِفٍ　ج مُحْتَرِفٌ

١٧ النَّجَاحُ .... الإِنْسَانِ.

أ هَدَفُ　ب هَدَفَ　ج هَدَفِ

١٨ الابْتِسَامَةُ .... التَّفَاؤُلِ.

أ سِرَّ　ب سِرُّ　ج سِرِّ

١٩ تَنَافَسَتِ اللَّاعِبَتَانِ عَلَى الْفَوْزِ بِالْجَائِزَةِ.

أ مُثَنًّى　ب جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ　ج جَمْعُ تَكْسِيرٍ

٢٠ اسْتَلَمَ الْفَرِيقُ الْجَائِزَةَ.

أ مُفْرَدٌ　ب جَمْعُ تَكْسِيرٍ　ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

٢١ ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ.

أ جَمْعُ تَكْسِيرٍ　ب جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ　ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

٢٢ اجْتَهَدَتِ الْفَتَيَاتُ فِي الْمُذَاكَرَةِ.

أ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ　ب جَمْعُ تَكْسِيرٍ　ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

٢٣ رَحَلَ .... إِلَى الْمَطَارِ.

أ الْمُسَافِرَاتُ　ب الْمُسَافِرُونَ　ج الْمُسَافِرِينَ

٢٤ ذَهَبَتِ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أ التِّلْمِيذَانِ　ب التِّلْمِيذُ　ج التِّلْمِيذَاتُ

٢٥ فَازَتِ ....

أ اللَّاعِبَتَانِ　ب اللَّاعِبَتَيْنِ　ج اللَّاعِبَةِ

٢٦ فَازَ ....

أ الْفَرِيقَيْنِ　ب الْفَرِيقَانِ　ج الْفِرَقَ

٢٧ يَصِلُ .... إِلَى الْمَجْدِ.

أ الْمُبْدِعِينَ　ب الْمُبْدِعُونَ　ج الْمُبْدِعَاتُ

٢٨ يُسَاعِدُ .... الْفُقَرَاءَ.

أ الْأَغْنِيَاءِ　ب الْأَغْنِيَاءُ　ج الْأَغْنِيَاءَ

٢٩ تَقَعُ .... جَنُوبَ مِصْرَ.

أ السُّودَانِ　ب السُّودَانُ　ج السُّودَانَ

٣٠ تَعْتَنِي .... بِالنَّشْءِ.

أ الْأُمَّهَاتُ　ب الْأُمَّهَاتِ　ج الْأُمَّهَاتَ

٣١ تُرَحِّبُ .... بِالْمُسَافِرِينَ.

أ الْمُضِيفَاتِ　ب الْمُضِيفَاتُ　ج الْمُضِيفَاتَ

٣٢ يُدَافِعُ .... عَنِ الْوَطَنِ.

أ الْمِصْرِيَّاتُ　ب الْمِصْرِيُّونَ　ج الْمِصْرِيِّينَ

٣٣ يَقْرَأُ .... بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

أ) الْقَارِئَانِ ب) الْقَارِئَاتُ ج) الْقَارِئَةُ

٣٤ تَعِيشُ .... فِي الْبُحَيْرَاتِ.

أ) الثَّعَابُونَ ب) الثَّعَابِينُ ج) الثُّعْبَانَاتُ

٣٥ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى فَاعِلٍ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ....

أ) تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتُ ب) تَفَوَّقَ الطُّلَّابُ ج) تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ

٣٦ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى فَاعِلٍ مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ ....

أ) ارْتَفَعَ الطَّائِرُ ب) ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ ج) ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَاتُ

٣٧ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى فَاعِلٍ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ ....

أ) تَقَدَّمَ السَّبَّاحُ ب) تَقَدَّمَ السَّبَّاحُونَ ج) تَقَدَّمَتِ السَّبَّاحَاتُ

٣٨ رَحَلَ .... إِلَى الْمَطَارِ.

أ) الْمُسَافِرَاتُ ب) الْمُسَافِرُونَ ج) الْمُسَافِرِينَ

٣٩ ذَهَبَتِ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أ) التِّلْمِيذَانِ ب) التِّلْمِيذُ ج) التِّلْمِيذَاتُ

٤٠ فَازَتِ ....

أ) الطالباتِ ب) الطالباتَ ج) الطالباتُ

٤١ فَازَ ....

أ) الْفَرِيقَيْنِ ب) الْفَرِيقَانِ ج) الْفِرَقَ

٤٢ يَصِلُ .... إِلَى الْمَجْدِ.

أ) الْمُبْدِعِينَ ب) الْمُبْدِعُونَ ج) الْمُبْدِعَاتُ

٤٣ يُسَاعِدُ .... الْفُقَرَاءَ.

أ) الْأَغْنِيَاءِ ب) الْأَغْنِيَاءُ ج) الْأَغْنِيَاءَ

٤٤ تَقَعُ .... جَنُوبَ مِصْرَ.

أ) السُّودَانِ ب) السُّودَانُ ج) السُّودَانَ

٤٥ تَعْتَنِي .... بِالنَّشْءِ.

أ) الْأُمَّهَاتُ ب) الْأُمَّهَاتِ ج) الْأُمَّهَات

٤٦ تُرَحِّبُ .... بِالْمُسَافِرِينَ.

أ) الْمُضِيفَاتِ ب) الْمُضَيفَاتُ ج) الْمُضَيفَاتَ

٤٧ يُدَافِعُ .... عَنِ الْوَطَنِ.

أ) الْمِصْرِيَّاتُ ب) الْمِصْرِيُّونَ ج) الْمِصْرِيِّينَ

٤٨ يَقْرَأُ .... بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

أ) الْقَارِئَانِ ب) الْقَارِئَاتُ ج) الْقَارِئَةُ



٤٩ تَعِيشُ .... فِي الْبُحَيْرَاتِ.

أ) الأسماكِ ب) الأسماكُ ج) الأسماكَ

٥٠ الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ. كَلِمَةُ «الطَّالِبَاتُ» مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

أ) الضَّمَّةُ ب) الْفَتْحَةُ

ج) الْأَلِفُ د) الْوَاوُ

٥١ الْأَزْهَارُ عَطِرَةٌ. كَلِمَةُ «الْأَزْهَار» مَرْفُوعَة وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهَا ....

أ) جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ ب) جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

ج) جَمْعُ تَكْسِيرٍ د) مُثَنَّى

٥٢ أَنْتِ طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ «أَنْتِ» ....

أ) ضَمِيرُ غَائِبٍ ب) ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ

ج) ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ د) اسْمُ إِشَارَةٍ

٥٣ تَعَادَلَ الْمُتَسَابِقَانِ (الْمُتَسَابِقَانِ) .... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفِ.

أ) مُبْتَدَأٌ ب) خَبَرٌ

ج) فَاعِلٌ د) اسْمٌ مَجْرُورٌ

٥٤ هُمَا رِيَاضِيَّانِ مَاهِرَانِ.(هُمَا) ....

أ) ضَمِيرُ غَائِبٍ ب) ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ

ج) ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ د) اسْمٌ مَجْرُورٌ

٥٥ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مِنْ ....

أ) فِعْلٍ وَفَاعِلٍ ب) مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ج) حَرْفٍ اسْمٍ مَجْرُورٍ

٥٦ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ دَائِمًا ....

أ) مَرْفُوعَانِ ب) مَنْصُوبَانِ ج) مَجْرُورَانِ

٥٧ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ هِيَ جُمْلَةٌ بَدَأَتْ بِ ....

أ) فِعْلٍ ب) حَرْفٍ ج) اسْمٍ

٥٨ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِى بَدَأَتْ بِ ....

أ) فِعْلٍ ب) حَرْفٍ ج) اسْمٍ

٥٩ «الطَّالِبُ نَشِيطٌ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ ....

أ) خَبَرٌ ب) مُبْتَدَأٌ ج) فَاعِلًا

٦٠ «ذَاكَرَ الطَّالِبُ جَيِّدًا» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ ....

أ) فَاعِلٌ ب) خَبَرًا ج) مُبْتَدَأٌ

٦١ «اللَّاعِبُ مَاهِرٌ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ ....

أ) مُبْتَدَأٌ ب) فَاعِلٌ ج) خَبَرًا

٦٢ «الْمُعَلِّمُ مُجْتَهِدٌ» الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ إِسْمِيَّةٌ لِأَنَّهَا بَدَأَتْ بِ ....

أ) فِعْلٍ ب) حَرْفٍ ج) اسْمٍ

٦٣ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مِنْ .... أَسَاسَيْنِ.

أ) رُكْنٍ وَاحِدٍ ب) رُكْنَيْنِ ج) ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ

٦٤ «الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ ....

أ) مُبْتَدَأً ب) خَبَرًا ج) فَاعِلٌ

٦٥ «الطَّالِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

أ) الضَّمَّةُ ب) الْأَلِفُ ج) الْوَاوُ

٦٦ «الْجُنُودُ مُنْتَصِرُونَ عَلَى الْأَعْدَاءِ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

أ) الْوَاوُ ب) الْأَلِفُ ج) الضَّمَّةُ

٦٧ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ الْمُثَنَّى يُرفِعَانِ بِ ....

أ) الْأَلِفُ ب) الضَّمَّةُ ج) كِلَاهُمَا

٦٨ «أَنَا مُجْتَهِدٌ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ ....

أ) خَبَرًا ب) مُبْتَدَأً ج) لَا شَيْءَ مِمَّا سَبَقَ

٦٩ لِلرَّفْعِ عَلَامَاتٌ ....

أ) ثَلَاثٌ ب) خَمْسٌ ج) عَلَامَةٌ وَاحِدَةٌ

٧٠ مِنْ عَلَامَاتِ الرَّفْعِ ....

أ) الْأَلِفُ ب) الْوَاوُ ج) كِلَاهُمَا

٧١ الْمُفْرَدُ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ جَمِيعُ مَا سَبَقَ يُرْفَعُ بِ ....

أ) الضَّمَّةُ ب) الْأَلِفُ ج) الْوَاوُ

٧٢ عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُثَنَّى ....

أ) الْأَلِفُ ب) الْوَاوُ ج) الضَّمَّةُ

٧٣ عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ ....

أ) الْأَلِفُ ب) الْوَاوُ ج) الضَّمَّةُ

٧٤ يَشْتَرِكُ الْفَاعِلُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ فِي ....

أ) الرَّفْعِ ب) النَّصْبِ ج) الْجَرِّ

٧٥ الْفَاعِلُ لَا يَأْتِي إِلَّا مَعَ الْجُمَلِ ....

أ) الْإِسْمِيَّةِ ب) الْفِعْلِيَّةِ ج) كِلَاهُمَا

٧٦ الْفَاعِلُ هُوَ الرُّكْنُ .... مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

أ) الْأَوَّلُ ب) الثَّانِي ج) الثَّالِثُ

٧٧ .... جَمِيلَةٌ.

أ) الْحَدِيقَةَ ب) الْحَدِيقَةُ ج) الْحَدَائِقَ

٧٨ زَرَعَ الْحَقْلَ ....

أ) الْفَلَّاحُ ب) الْفَلَّاحَ ج) الْفَلَّاحِينَ

٧٩ .... رَائِعَةٌ.

أ اللَّوْحَةُ ب اللَّوْحَةَ ج اللَّوْحَةِ

٨٠ .... صَافِيَةٌ.

أ السَّمَاءَ ب السَّمَاءِ ج السَّمَاءُ

٨١ «اِسْتَمَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ» الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ فِعْلِيَّةٌ، لِأَنَّهَا بَدَأَتْ بِ ....

أ اِسْمٍ ب فِعْلٍ ج حَرْفٍ

٨٢ «الطِّفْلُ نَائِمٌ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ ....

أ خَبَرٌ ب مُبْتَدَأٌ ج فَاعِلٌ

٨٣ .... هُوَ مَا تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ.

أ الْمُبْتَدَأُ ب الْخَبَرُ ج الْفَاعِلُ

٨٤ .... هُوَ مَا يُتِمُّ بِهِ مَعْنَى الْمُبْتَدَأِ.

أ الْمُبْتَدَأُ ب الْخَبَرُ ج الْفَاعِلُ

٨٥ هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ .... أَوِ اتَّصَفَ بِهِ.

أ الْمُبْتَدَأُ ب الْخَبَرُ ج الْفَاعِلُ

٨٦ .... هُوَ حَدَثٌ اقْتَرَنَ بِزَمَنٍ.

أ الْفِعْلُ ب الْفَاعِلُ ج الْخَبَرُ

٨٧ رَكِبَ .... الْقِطَارَ.

أ الْمُسَافِرَ ب الْمُسَافِرِ ج الْمُسَافِرُ

٨٨ أَضَاءَتْ .... السَّمَاءَ.

أ الشَّمْسُ ب الشَّمْسِ ج الشَّمْسَ

٨٩ أَكْرَمَتْ .... الْعَامِلَاتِ.

أ الْمُدِيرَةَ ب الْمُدِيرَةُ ج الْمُدِيرَةِ

٢- القواعد الإملائية

أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

١ جَلَسْتُ .... الأَرْضَ.

أ عَلا ب عَلَى ج عَلَي

٢ ذَهَبْتُ .... الحَدِيقَةَ.

أ إِلَي ب إِلَّا ج إِلَى

٣ أَكَلْتُ .... شَبِعْتُ.

أ حَتَّى ب حَتَا ج حَتِي

٤ سِرْتُ .... نِهَايَةَ الطَّرِيقِ.

أ إِلَى ب إِلَي ج إِلَّا

٥ اسْتَرَحْتُ .... السَّرِيرِ.

أ عَلَي ب عَلا ج عَلَى

٦ نَزَلْتُ .... الفِنَاءِ.

أ إِلَي ب إِلَى ج إِلَّا

٧ ذَهَبْتُ .... الحَافِلَةِ.

أ إِلَي ب إِلَى ج إِلَّا

٨ تَرَكْتُ كُتُبِي .... الْمَكْتَبِ.

أ عَلا ب عَلَي ج عَلَى

٩ ذَاكَرْتُ .... تَعِبْتُ.

أ حَتِي ب حَتَّى ج حَتَا

١٠ شَاهَدْتُ الفِيلْمَ .... اسْتَمْتَعْتُ.

أ حَتِي ب حَتَّى ج حَتَا

١١ جَلَسْتُ .... الأَرْضَ.

أ عَلا ب عَلَى ج عَلَي

١٢ سِرْتُ .... نِهَايَةَ الطَّرِيقِ.

أ إِلَى ب إِلَي ج إِلَّا

١٣ (إِلَى ، حَتَّى ، عَلَى) الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ ....

أ حُرُوفٌ ب أَسْمَاءٌ ج أَفْعَالٌ

١٤ ذَهَبْتُ .... الحَدِيقَةَ.

أ إِلَي ب إِلَّا ج إِلَى

١٥ نَزَلْتُ .... الفِنَاءِ.

أ إِلَي ب إِلَّا ج إِلَى

١٦ أَيُّ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ لَا يَنْتَهِي بِ أَلِفٍ لِينَةٍ ....

أ حَتَّى ب فِي ج عَلَى

١٧ سِرْتُ .... نِهَايَةَ الطَّرِيقِ.

أ حَتَّى ب إِلَّا ج فَوْق

١٨ اِنْتَظَرْتُكَ .... الْمَسَاءِ.

أ إِلَّا ب حَتَّى ج أَنْ

١٩ أَكَلْتُ .... شَبِعْتُ.

أ حَتَّى ب حَتَا ج حَتِي

٢٠ أَنْصَتَ الطَّالِبُ .... الْمُعَلِّمَ.

أ حَتَّى ب إِلَّا ج إِلَى

٢١ ذَهَبْتُ .... النادي.

أ إِلَي ب إِلَى ج إِلَّا

٢٢ حَافَظَ الطَّالِبُ .... نَظَافَةَ الْمَدْرَسَةِ.

أ حَتَّى ب إِلَّا ج عَلَى

٢٣ اسْتَرَحْتُ .... السَّرِيرِ.

أ عَلَي ب عَلا ج عَلَى

٢٤ اِسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةُ الَّتِى لَا تَنْتَهِي بِ أَلِفٍ لِينَةٍ ....

أ حَتَّى ب الَّذِي ج عَلَى

٢٥ تَأْتِي الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي ....

أ اِسْمٍ ب فِعْلٍ ج أ،ب مَعًا

٢٦ تُرْسَمُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ ....

أ ى ب ا ج أ،ب مَعًا

٢٧ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لَا تَحْتَوِي عَلَى أَلِفٍ لِينَةٍ ....

أ حَتَّى ب عَلَا ج نَبَأ

٢٨ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ دَخَلَتْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ عَدَا ....

أ إِلَى ب مُصْطَفَى ج مَلْجَأ

٢٩ تَدْخُلُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ عَلَى الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَ ....

أ الْحُرُوفِ ب الْجُمَلِ الِاسْمِيَّةِ ج لَا شَيْءَ مِمَّا سَبَقَ

٣٠ جَاءَ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا. أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا أَلِفٌ لِينَةٌ.

أ عَلِي ب مُحَمَّد ج الْفَتَى

٣١ يَقْضِي الْقَاضِي بِالْحَقِّ. الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا أَلِفٌ لِينَةٌ ....

أ الْقَاضِي ب يَقْضِي ج لَا يُوجَدُ

٣٢ جَلَسَ .... بَيْنَ أَصْحَابِهِ. أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا أَلِفٌ لِينَةٌ.

أ مُصْطَفَى ب أَحْمَد ج يُوسُف

٣٣ سَاعَدَ .... أَخَاهُ. أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا أَلِفٌ لِينَةٌ.

أ الْعَامِل ب الْفَتَى ج الْقَاضِي

٣٤ اتَّبَعَ الْمُؤْمِنُ طَرِيقَ .... أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا أَلِفٌ لِينَةٌ.

أ الْهُدَى ب الْهُدَي ج الْهُدَا

٣٥ جَاءَ الْفَتَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا. الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا أَلِفٌ لِينَةٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

أ الْفَتَى ب إِلَى ج أ،ب مَعًا

٣٦ الِاسْمُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَلِفٍ لِينَةٍ ....

أ حَتَّى ب عَلَى ج عُلَا

٣٧ الْحَرْفُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَلِفٍ لِينَةٍ ....

أ عَلَى ب مُصْطَفَى ج مُسْتَشْفَى

٣٨ عِنْدَ تَنْوِينِ كَلِمَةِ «فَتَى» تَنْوِينَ فَتْحٍ تُصْبِحُ ....

أ فَتًى ب فَتِيٍّ ج فَتًا



ثانيًا: الاستماع

نشاط ١ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يكره يوسف المدرسة. ( )

٢ يستمتع يوسف بالدروس والأنشطة مع أصدقائه. ( )

٣ فرح يوسف برؤية صديقه أمجد. ( )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ذات صباح استيقظ يوسف .... (مسرورًا - متعبًا - نشيطًا - متحمسًا)

٢ نصح الطبيب يوسف بـ .... في البيت. (الراحة - اللعب - الغضب - الجري)

نشاط ٢ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ قَدْ تَعْتَرِضُ طَرِيقَنَا تَحَدِّيَاتٌ وَعَرَاقِيلُ. ( )

٢ النَّجَاحُ ضَرْبَةُ حَظٍّ. ( )

٣ صَاحِبُ الْعَزِيمَةِ الصَّادِقَةِ لَا يَعْرِفُ التَّوَقُّفَ. ( )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لِكُلٍّ مِنَّا أُمْنِيَةٌ .... يَصْبُو إِلَى نَيْلِهَا. (رَخِيصَةٌ - غَالِيَةٌ - غَيْرُ مُهِمَّةٍ - قَبِيحَةٌ)

٢ النَّجَاحُ هُوَ مُكَافَأَةٌ لِمَنْ يَعْمَلُ .... (بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ - بِكَسَلٍ - بِلَعِبٍ - بِنَوْمٍ)

نشاط ٣ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْأَحْلَامُ تَتَحَقَّقُ بِالتَّمَنِّي فَقَطْ. ( )

٢ الْأَحْلَامُ تَحْتَاجُ إِلَى عَمَلٍ، وَجُهْدٍ، وَصَبْرٍ. ( )

٣ التَّعَاوُنُ وَالطَّلَبُ الصَّحِيحُ لِلدَّعْمِ يُسَاعِدُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ. ( )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ، إِذَا احْتَجْتُ لِلْمُسَاعَدَةِ فَسَوْفَ .... (أَطْلُبُهَا - أَهْرُبُ - أَجْرِي - أَنَامُ)

٢ يُمْكِنُنَا أَنْ نُحَوِّلَ الْحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ مَهْمَا بَدَا .... (سَهْلًا - صَعْبًا - يَسِيرًا - قَبِيحًا)

ثالثًا: التعبير الكتابي

نشاط ١ اكتب فقرة لوصف حدث من (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصف فيها (رحلة للأهرامات)، مراعيًا عناصرها.



....

....

....

....

....

نشاط ٢ اكتب فقرة لوصف حدث من (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصف فيها (حفل ختام مسابقة الرسم)، مراعيًا عناصرها.



....

....

....

....

....

نشاط ٣ اكتب فقرة لوصف حدث من (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصف فيها (مبادرة تطوعية لتنظيف الحي)، مراعيًا عناصرها.



....

....

....

....

....



نشاط ٤ أَكْتُبُ وَصْفًا لِمَكَانٍ (لِلْحَدِيقَةِ الدُّوَلِيَّةِ) زُرْتُهَا، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ المَكَانِ.



نشاط ٥ أَكْتُبُ وَصْفًا لِمَكَانٍ (لِحَدِيقَةِ الحَيَوَانِ) زُرْتُهَا، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ المَكَانِ.



نشاط ٦ أَكْتُبُ وَصْفًا لِمَكَانٍ (لِاسْتَادِ القَاهِرَةِ) عِنْدَمَا زُرْتُهُ، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ المَكَانِ.



رابعًا: القراءة المتحررة

نشاط ١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

في وقت الفسحة كان الأصدقاء يلعبون في فناء المدرسة. رأى عمر صديقه يحمل حقيبته بطريقةٍ غريبةٍ، فبدأ يقلده بطريقةٍ مضحكةٍ. ضحك بعض الأطفال، لكن هذا الصديق لم يضحك، بل نظر إلى الأرض ثم ترك المكان وهو حزين. رأت المعلمة ما حدث، فاقتربت من التلاميذ، وقالت بلطفٍ: «يا عمر، هل كنت تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه؟» أجاب عمر بخجلٍ: «كنت أمزح معه فقط يا معلمتي».

أ أستخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (أضاحكه): ....
٢ مضاد (سعيد): ....
٣ مفرد (أفنية): ....
٣ جمع (الصديق): ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كان الأصدقاء يلعبون في الفصل. (   )
٢ ترك التلميذ المكان وهو حزين. (   )

جـ أُجِيبُ:

- ما رأيك فيما فعله عمر؟

....

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْأَمَانِي وَالْأَحْلَامُ وَالطُّمُوحَاتُ هِي مَا يَدْفَعُ الْإِنْسَان لِلسَّعي، وَالتَّقَدُّم فِي الْحَيَاة. فَكُلّ شَخْص يَحْمِل فِي قَلْبِهِ أُمْنِيَة يَتَمَنَّى تَحْقِيقَهَا، وَحُلْمًا يُرَاوِدُه مُنْذُ الصِّغَر، وَطُمُوحًا يَسْعَى إِلَيْهِ بِكُلّ مَا يَمْلِك مِنْ جُهْدٍ وَإِرَادَةٍ. فَالْأَحْلَامُ هِي الْوَقُودُ الَّذِي يُشْعِلُ فِينَا رَوْحَ الْأَمَلِ، وَالطُّمُوحَات تَرْسُم لَنَا طَرِيقَ النَّجَاحِ. مَنْ يَمْلِكْ حُلْمًا لَا يَتَوَقَّف عَنِ الْمُحَاوَلَةِ، وَمَنْ يَمْلِكْ طُمُوحًا لَا يَرْضَى بِالْقَلِيل، فَالْحَيَاةُ لَا تُعْطِي شَيْئًا لِمَنْ لَا يَسْعَى، وَلَا تُكْرِمُ مَنْ لَا يُجَاهِدْ. لِنَجْعَلْ مِنْ أَمَانِينَا أَهْدَافًا نَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا، وَمِنْ أَحْلَامِنَا وَاقِعًا نَعِيشُه، فَبِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ، نَصْنَعُ الْمُسْتَقْبَلَ الَّذِي نَتَمَنَّاهُ.

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (إِرَادَة): .... (اسْتِهْتَار - تَرَدُّد - عَزِيمَةٌ - اسْتِسْلَامٌ)
٢ مُضَادُّ (يَرْضَى): .... (يَفُوزُ - يَقْنَعُ - يَسْخَط - يَشْكُرُ)

٣ مُفْرَدُ (الْكُتُبِ): .... (مَكْتُوبٌ - كِتَابٌ - كَاتِبٌ - مَكْتَبَةٌ)

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مَا يَدْفَعُ الْإِنْسَانُ الْأَمَانِي وَالطُّمُوحَاتُ. (   )

٢ الْأَحْلَامُ وَقُودُ الْفَشَلِ. (   )

٣ بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصرَارِ، نَصْنَعُ الْمُسْتَقْبَلَ. (   )

ج أُجِيبُ:

❖ كَيْفَ نَصْنَعُ الْمُسْتَقْبَلَ الَّذِي نَتَمَنَّاهُ؟

....

نشاط ٣ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كَانَتْ زَيْنَبُ تَحْلُمُ أَنْ تُصْبِحَ مُهَنْدِسَةً كَبِيرَةً تَصْمِمُ الْمَبَانِيَ الْعَالِيَةَ الْجَمِيلَةَ. مِنْ صِغَرِهَا، كَانَتْ تُحِبُّ الرَّسْمَ، وَكَانَتْ تَرْسُمُ أَبْرَاجًا وَبُيُوتًا عَلَى دَفَاتِرِهَا. لَمْ تَكُنْ الْأُمُورُ سَهْلَةً، فَقَدْ وَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي بَعْضِ دُرُوسِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْعُلُومِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَيْأَسْ. كَانَتْ تَذَاكِرُ بِجِدٍّ، وَتَسْأَلُ مُعَلِّمِيهَا كُلَّ مَا لَا تَفْهَمُهُ. أَحْيَانًا كَانَتْ تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالْإِحْبَاطِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تُذَكِّرُ نَفْسَهَا أَنَّ الْأَحْلَامَ الْكَبِيرَةَ تَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَعَمَلٍ. مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، تَحَسَّنَتْ زَيْنَبُ وَأَصْبَحَتْ مِنْ أَفْضَلِ الطَّالِبَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (كَبِيرَة): .... (مُرِيبَةٌ - صَغِيرَةٌ - عَظِيمَةٌ - غَرِيبَةٌ)

٢ مُضَادُّ (رَائِعَة): .... (مُفْجِعَةٌ - جَمِيلَةٌ - مُدْهِشَةٌ - عَادِيَّةٌ)

٣ مُفْرَدُ (الْمَبَانِي): .... (الْبَانِي - الْبِنَاءُ - الْمَبْنَى - بِنْيَة)

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ زَيْنَبُ لَمْ تُوَاجِهْ أَيَّ صُعُوبَاتٍ فِي الْمَدْرَسَةِ. (   )

٢ تَحَقَّقَ حُلْمُ زَيْنَب بِسُرْعَةٍ دُونَ تَعَبٍ. (   )

ج أُجِيبُ:

❖ كَيْفَ تَغَلَّبَتْ زَيْنَبُ عَلَى الصُّعُوبَاتِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؟

....

خامسًا: النصوص الشعرية

نشاط ١ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

مصـر لنـا منـذ القـدم ... رمـز الجـلال والعـظم
مصـر انهضي يحيـا العلم
أم العلــوم والفنــون ... سـاد بنـوها الأولـون
ومثـلما كانـوا نكـون ... إنـا عليـها قائـمون
نـرعى العـهـود والـذمم

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١ معنى (علامة): ....
٢ مضاد (نهمل): ....
٣ مفرد (الأعلام): ....
٣ جمع (الفن): ....

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: ....
٢ تعبير مجازي: ....

جـ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مصر هى أصل الحضارة وأصل العلوم والفنون. ( )
٢ مصر على مر العصور فخر لأبنائها. ( )

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

نحـب مـصر مخـلصين ... ونفتـديـها أجمعيـن
فيـها حيينـا مكرميـن ... وهـي الحيـاة للبنيـن
هـي الوجـود والعـدم
نبنـي لها خيـر البنـاء ... نعـلو بهـا إلى السماء
نديـن فيـها بالوفـاء ... ومصر أولى بالفداء
هي الحـمى وهـى الحـرم

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١ معنى (مكرمين): .... (معززين - مهملين - نائمين - لاعبين)



٢ مُضَادُّ (الحياة):.................................... (العيش - اللعب - الموت - الثبات)

٣ مُفْرَدُ (مخلصين):.................................... (خالص - مخلص - خصلة - مخصال)

٤ جمع (السماء):.................................... (السامي - السمو - يسمون - السماوات)

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:....................................

ج أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ حب الوطن والتضحية من أجله واجب علينا جميعًا. (   )

٢ يجب علينا أن نهدم الوطن. (   )





سادسًا: القطع النحوية

نشاط ١ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كثير من الناس لا يقدرون قيمة السعادة، فهي تجعل الإنسان متألقًا مع نفسه، ومع الآخرين، ويقضي وقته سعيدًا. فالحياة ما هي إلا لحظات يغتنمها الإنسان نفسه أو تضيع منه.

أستخرج من الفقرة:

١ مبتدأ ....

٢ فعلًا .... نوعه ....

٣ ضمير .... نوعه ....

٤ جمع .... نوعه ....

٥ حرف .... نوعه ....

نشاط ٢ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

تشجع الدولة المشروعات الصغيرة، فيعد مشروع الأسر المنتجة من المشروعات المهمة التي تعود على الدولة بفوائد كثيرةٍ؛ لأنها استهدفت الارتقاء بالمجتمعات والقضاء على البطالة، وتتنوع مشروعات الأسر المنتجة، وفقًا لمهارة الأسرة، وتواجه المشروعات بعض الصعوبات منها غياب الدعم والتمويل.

أَسْتَخْرِجُ:

١ فعل .... نوعه ....

٢ فاعل ....

٣ جمع .... نوعه ....

٤ حرف .... نوعه ....

٥ اسم موصول ....

تقييمات شهري فبراير ومارس

التقييم الأول

أولًا (القراءة): أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كَانَ يَحْيَى يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ النَّاسِ، وَعِندَمَا يَرَى أَحَدًا مَرِيضًا، يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ. كَتَبَ فِي وَرَقَتِهِ الَّتِي سَوْفَ يَضَعُهَا فِي صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ: "أَحْلُمُ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا أُدَاوِي الْمَرْضَى، وَأُخَفِّفُ عَنْهُمُ الْأَلَمَ". مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، بَدَأَ يَحْيَى يَقْرَأُ عَنْ جِسْمِ الْإِنسَانِ، وَيَسْأَلُ مُعَلِّمَ الْعُلُومِ عَنْ كُلِّ مَا لَا يَفْهَمُهُ. صَارَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي كُلِّ عُطْلَةٍ، يَقْرَأُ الْكُتُبَ، وَيَرْسُمُ الْقَلْبَ وَالرِّئَتَيْنِ، وَيَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْأَدْوِيَةِ. لَمْ يَكُنْ حُلْمُهُ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ، بَلْ صَارَ هَدَفًا يَسْعَى إِلَيْهِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. وَعِندَمَا سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ حُلْمِهِ، ابْتَسَمَ وَقَالَ: "أَدْرُسُ لِأُحَقِّقَ حُلْمِي، حَتَّى لَوْ طَالَ الطَّرِيقُ."

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (يَشْعُرُ): .... (يَفْهَمُ - يَسْمَعُ - يَعْرِفُ - يَحُسُّ)

٢ مُضَادُّ (يُحِبُّ): .... (يُهْمِلُ - يَكْرَهُ - يَفْرَحُ - يُفَضِّلُ)

٣ جَمْعُ (الطَّرِيقُ): .... (طَارِقٌ - الطُّرُقُ - الطَّرِيقَاتُ - الطُّرُقَاتُ)

ب أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كَانَ يَحْيَى يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ النَّاسِ. (   )

٢ حَلِمَ يَحْيَى بِأَنْ يُصْبِحَ مُهَنْدِسًا. (   )

٣ لَمْ يَسْأَلْ يَحْيَى أَحَدًا فِيمَا لَمْ يَفْهَمْهُ. (   )

ج أُجِيبُ:

- مَاذَا كَتَبَ يَحْيَى فِي وَرَقَتِهِ؟

....

ثانيًا (القواعد النحوية): أَقْرَأُ الفقرة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

شرم الشيخ مدينة سياحية جميلة تقع على البحر الأحمر، فهي مركز لجذب السياح الذين يأتون إليها صيفًا وشتاءً، للتمتع بالرياضيات المائية، مثل: الغوص، والتزلج، وهم مبهورون بجمالها إلى جانب سياحة السفاري، فما أجمل مدينة السلام!

أ أستخرج من الفقرة ما يلي:

- فعل .... نوعه ....

ب أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كتاب المدرسة مفيد. الخبر .... (كتاب - المدرسة - مفيد)

ثالثًا (التعبير الكتابي): اكتب وصفًا لحدث لا ينسى مررت به، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، موضحًا ما شعرت به وما تعلمته من هذا الحدث.

....

....

....

....

....

رابعًا (الخط العربي): أكتب بخط النسخ:

«أحافظ على نظافة ملابسي»

....

خامسًا (الإملاء): أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ذهب عمر .... المدرسة. (إلى - إلا)

٢ جلست مروة .... المقعد. (علا - على)



التقييم الثاني

أولًا (النص الشعري): أقرأ الأبيات التالية، ثم أجيب:

مصـر لنـا منـذ القـدم　　رمـز الجـلال والعـظم
مصـر انهضي يحيـا العـلم
أم العلـــوم والفنـــون　　ســاد بنــوها الأولــون
ومثــلما كانـوا نكـــون　　إنـــا عليـــها قائـــمون
نــرعى العـهــود والـذمم

أ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (الجلال): .... (العظمة - الحقارة - الصعوبة - القصيرة)

٢ مُضَادُّ (يحيا): .... (يعيش - يموت - يلعب - ينام)

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: ....

ج أُجِيبُ:

- بم وصف الشاعر مصر في الأبيات؟

....

ثانيًا (القواعد النحوية): أقرأ الفقرة التالية، ثم أجيب:

الطالب النشيط يذاكر دروسه بإتقان، ويذهب إلى المدرسة بانتظامٍ، ويحترم المعلمين؛ فالمعلمون أساس نهضة الأمم في كل مجتمع وهم وطنيون، مخلصون لأوطانهم، فاستمع كلام معلمك استماع المنصت، فالإنصات من سمات المتميزين.

أ أستخرج من الفقرة ما يلي:

- خبر ....

ب أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

- نهر النيل عظيم. جملة فعلية.



ثالثًا (التعبير الكتابي): أكتب وصفًا لحدثٍ (الاحتفال بشم النسيم) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث.



....

....

....

....

....

رابعًا (الخط العربي): أكتب بخط النسخ:

«المعاملة الطيبة تجعل الحياة أجمل»

....

خامسًا (الإملاء): أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ انتظرت صديقي .... المساء. (حتا - حتى)

٢ جلستُ .... الكرسي. (على - علي)



نصوص الاستماع

١

يحب يوسف المدرسة كثيرًا، ويستمتع بالدروس والأنشطة مع أصدقائه، وذات صباحٍ استيقظ متعبًا، ونصحه الطبيب بالراحة في البيت عدة أيامٍ، شعر يوسف بالحزن؛ لأنه سيغيب عن المدرسة، وتمنى لو يستطيع متابعة الدروس من غرفته. في المساء، رن جرس الباب في منزل يوسف، فتحت الأم الباب؛ فرأت أمجد صديق يوسف المقرب وهو يحمل حقيبته المدرسية يستأذنها في زيارة صديقه المريض؛ فرحبت به، ودعته إلى الدخول. دخل أمجد غرفة صديقه؛ ففرح برؤيته، ولكنه تعجب من وجود حقيبته معه في هذا الوقت، قال أمجد: «جئت لأطمئن عليك وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا يفوتك شيء».

٢

قَدْ تَعْتَرِضُ طَرِيقَنَا تَحَدِّيَاتٌ وَعَرَاقِيلُ، وَقَدْ نَشْعُرُ بِالْفُتُورِ. لِكُلٍّ مِنَّا أُمْنِيَةٌ غَالِيَةٌ يَصْبُو إِلَى نَيْلِهَا، وَلَكِنَّ تَحْقِيقَهَا يَتَطَلَّبُ مُثَابَرَةً لَا تَلِينُ أَحْيَانًا، لَكِنَّ صَاحِبَ الْعَزِيمَةِ الصَّادِقَةِ لَا يَعْرِفُ التَّوَقُّفَ. النَّجَاحُ لَيْسَ ضَرْبَةَ حَظٍّ، بَلْ هُوَ مُكَافَأَةٌ لِمَنْ يَعْمَل بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَيَتَعَلَّمُ مِنْ كُلِّ عَثْرَةٍ، وَلَا يَسْتَسْلِمُ مَهْمَا اشْتَدَّتِ الصِّعَابُ.

٣

الْأَحْلَامُ لَا تَتَحَقَّقُ بِالتَّمَنِّي فَقَطْ، بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى عَمَلٍ وَجُهْدٍ وَصَبْرٍ. قَدْ تُوَاجِهُنَا صُعُوبَاتٌ فِي الطَّرِيقِ، لَكِنَّ الشَّخْصَ النَّاجِحَ هُوَ مَنْ لَا يَتَوَقَّفُ، وَلَا يَهْرُبُ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ. عِنْدَمَا نُؤْمِنُ بِأَنْفُسِنَا وَنَعْمَلُ بِجِدٍّ، يُمْكِنُنَا أَنْ نُحَوِّلَ الْحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ، مَهْمَا بَدَا صَعْبًا. لَا تَيْأَسْ، وَلَا تَسْتَسْلِمْ، وَإِذَا احْتَجْتَ لِلْمُسَاعَدَةِ فَسَوْفَ أَطْلُبُهَا؛ لِأَنَّ التَّعَاوُنَ وَالطَّلَبَ الصَّحِيحَ لِلدَّعْمِ يُسَاعِدَانِنِي عَلَى الْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ.

الإجابات النموذجية

١- الأساليب والتراكيب

١ ب	٢ ب	٣ أ
٤ جـ	٥ ب	٦ ب
٧ ب	٨ جـ	٩ ب
١٠ أ	١١ ب	١٢ ب
١٣ جـ	١٤ أ	١٥ ب
١٦ جـ	١٧ أ	١٨ ب
١٩ أ	٢٠ أ	٢١ أ
٢٢ أ	٢٣ ب	٢٤ جـ
٢٥ أ	٢٦ ب	٢٧ ب
٢٨ ب	٢٩ ب	٣٠ أ
٣١ ب	٣٢ ب	٣٣ أ
٣٤ ب	٣٥ ب	٣٦ أ
٣٧ جـ	٣٨ ب	٣٩ جـ
٤٠ جـ	٤١ ب	٤٢ ب
٤٣ ب	٤٤ ب	٤٥ أ
٤٦ ب	٤٧ ب	٤٨ أ
٤٩ ب	٥٠ أ	٥١ جـ
٥٢ ب	٥٣ جـ	٥٤ أ
٥٥ ب	٥٦ أ	٥٧ جـ
٥٨ أ	٥٩ ب	٦٠ أ
٦١ جـ	٦٢ جـ	٦٣ ب
٦٤ أ	٦٥ ب	٦٦ أ
٦٧ أ	٦٨ أ	٦٩ أ
٧٠ جـ	٧١ أ	٧٢ أ
٧٣ ب	٧٤ أ	٧٥ ب
٧٦ أ	٧٧ ب	٧٨ أ
٧٩ أ	٨٠ جـ	٨١ ب
٨٢ أ	٨٣ أ	٨٤ ب
٨٥ جـ	٨٦ أ	٨٧ جـ
٨٨ أ	٨٩ ب	

٢- القواعد الإملائية

١ ب	٢ جـ	٣ أ
٤ أ	٥ جـ	٦ ب
٧ ب	٨ جـ	٩ ب
١٠ ب	١١ ب	١٢ أ
١٣ أ	١٤ جـ	١٥ جـ
١٦ ب	١٧ أ	١٨ ب
١٩ أ	٢٠ جـ	٢١ ب
٢٢ جـ	٢٣ جـ	٢٤ ب
٢٥ جـ	٢٦ جـ	٢٧ جـ
٢٨ جـ	٢٩ أ	٣٠ جـ
٣١ جـ	٣٢ أ	٣٣ ب
٣٤ أ	٣٥ جـ	٣٦ جـ
٣٧ أ	٣٨ أ	

ثانيًا: الاستماع

نشاط ١

أ: ١ × — ٢ ✓ — ٣ ✓

ب: ١ متعبًا — ٢ الراحة

نشاط ٢

أ: ١ ✓ — ٢ × — ٣ ✓

ب: ١ غالية — ٢ بجد واجتهاد

نشاط ٣

أ: ١ × — ٢ ✓ — ٣ ✓

ب: ١ أطلبها — ٢ صعبًا

الإجابات النموذجية

ثالثًا: التعبير الكتابي

أجب بنفسك

رابعًا: القراءة المتحررة

نشاط ١

أ ١ أمزح معه ٢ حزين
٣ فناء ٤ الأصدقاء

ب ١ × ٢ ✓

جـ أجب بنفسك

نشاط ٢

أ ١ عزيمة ٢ يسخط ٣ كتاب

ب ١ ✓ ٢ × ٣ ✓

جـ أجب بنفسك

نشاط ٣

أ ١ عظيمة ٢ عادية ٣ المبنى

ب ١ × ٢ ✓

جـ ذاكرت بجد وسألت معلميها كل ما لا تفهمه.

خامسًا: النصوص الشعرية

نشاط ١

أ ١ رمز ٢ نرعى
٣ العلم ٤ الفنون

ب ١ الأولون - قائمون ٢ أم العلوم والفنون

جـ ١ ✓ ٢ ✓

نشاط ٢

أ ١ معززين ٢ الموت
٣ مخلص ٤ السماوات

ب السماء - الفداء

جـ ١ ✓ ٢ ×

سادسًا: القطع النحوية

نشاط ١

١ كثير ٢ يقدرون - مضارع
٣ هي - غائب ٤ الآخرين - جمع مذكر سالم
٥ أو - حرف عطف

نشاط ٢

١ تشجع - مضارع ٢ الدولة
٣ المجتمعات - جمع مؤنث سالم
٤ من - حرف جر ٥ التي

التقييم الأول

أولًا

أ ١ يحس ٢ يكره ٣ الطرق

ب ١ ✓ ٢ × ٣ ×

جـ أحلم أن أصبح طبيب أداوي المرضى.

ثانيًا

أ يأتون - مضارع

ب مفيد

ثالثًا

أجب بنفسك

رابعًا

أجب بنفسك

خامسًا

١ إلى ٢ على

التقييم الثاني

أولًا

أ ١ العظمة ٢ يموت

ب الفنون - الأولون

جـ وصفها بأنها أم العلوم والفنون.

الإجابات النموذجية

ثانيًا

أ يذاكر

ب جملة اسمية

ثالثًا

أجب بنفسك

رابعًا

أجب بنفسك

خامسًا

١ حتى	٢ على

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (7)

اختبار شهر مارس





مراجعة شهر فبراير

أولاً: التعبير الكتابي

العناصر الاساسية لكتابة وصف الحدث:

اسم الحدثِ	عنوان يُعبِّر عن الحدث.
المقدمة	تشتمل على: (أ) زمان الحدث، ومكان الحدث. (ب) مناسبة الحدث.
تفاصيل الحدث	تشتمل على: (أ) التفاصيل الحسية: وصف كل شيء رأيتة / سمعتة / تذوقة / لمستة. (ب) التفاصيل المعنوية: بماذا شعرت؟
الخاتمة	تشتمل على : ماذا تعلمت من هذا الحدث؟

صِفْ حدثًا مميزًا لك في المدرسة لن تنساه، في حدود (٧٠-١٠٠) كلمة، مراعياً عناصر وصْفِ الحدث.

لحظة فوز لا تُنسى

هل شعرت يومًا بضربات قلبك من شدة الحماس؟ **في يوم** الأحد الماضي، **حدث** في مدرستي موقف لن يغيب عن ذاكرتي أبداً.

في البداية، وقفت في طابور الصباح وأنا أمسك ورقة الإذاعة المدرسية بيدي، وكانت يدي ترتجف قليلاً لأنني سألقي كلمة أمام الجميع. **بعد ذلك،** جاء دوري فتقدمت نحو الميكروفون وألقيت كلمتي بصوت واضح وثقة كبيرة، ورأيت نظرات الإعجاب في عيون معلميَّ وزملائي.

وفجأة، أعلن مدير المدرسة عن فوزي بلقب "أفضل مذيع مدرسي" لهذا الشهر، فتعالت أصوات التصفيق في كل مكان. **وأخيراً،** صعدت إلى المنصة واستلمت شهادة تقدير وجائزة قيمة، والتقط لي المعلم صورة تذكارية.

كم كان شعورًا رائعًا! لقد تعلمت أن الاجتهاد يؤدي دائمًا إلى النجاح، وأتمنى أن أصبح مذيعاً مشهورًا في المستقبل.

ثانيًا: القراءة

أهم معاني الشهر:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نافذة الصداقة (نص الاستماع)			
نصح	أرشد × أضل	دعته	شجعته
فخر	اعتزاز × خزي	عالية	مرتفعة × منخفضة
"هَلْ فَكَّرتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟"			
تُؤْذِينا	تضُرُّنَا	الطَّيِّبَة	× الخَبِيثَة / السَّيِّئَة
الحَوَاجِز	الفَوَاصِل / المَوَانِع (م) الحَاجِز	دَوَاء	(ج) أَدْوِيَة
يَهْتِفُون	يَصِيحُون × يَهْمِسُونَ	بَرِيق	نُور / ضَوْء
وَقْع	تَأْثِير	تُطفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ	المُرَاد: تَحْزُنُهُ
"كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ"			
فِنَاء	سَاحَة (ج) أفنية	غَرِيبَة	× مَأْلُوفَة
أَمْرَحُ مَعَهُ	أُضَاحِكُهُ	أَزْعَجَكَ	أَضَايَقَكَ
المِزَاح	× الجِدّ	دُونَ	مِنْ غَيْرِ
عاد	رجع	التنمر	السخرية

تـدريبــات من المنهج

هل فكرت قبل أن تنشر

١- «هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا. فَهَلْ فَكَّرتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الآخَرِينَ؟ سَأَحْكِي بَعْضَ الحِكَايَاتِ الحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الكَلِمَاتُ؟».

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- مرادف "تؤذينا": .... (تنفعنا - تضُرنا - تسعدنا)

٢- مضاد "أفضل": .... (أحسَن - أقوى - أسوأ)

٣- جمع "قوة": .... (قُوى - أقوياء - قوية)

ب- ضع علامة (✓) أو (✗):

١- الكلمات ليس لها تأثير حقيقي على نفوس الآخرين. ( )

٢- يمكن للكلمة أن تجعل الإنسان في أفضل حالاته. ( )

جـ - إلى أي شيء تدعونا الفقرة قبل أن نتحدث؟

....

د- لماذا يجب علينا الحذر عند اختيار كلماتنا؟

....

هـ - حدد نوع الكلمة: ١- "تأثير": .... ٢- فكرت: .... ٣- في: ....


٢- «كَانَتْ هُنَاكَ طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: "هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الجَمِيلَةَ؟ إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ؛ لِذَلِكَ تُحاولُ الفَرَاشَاتُ الوُقُوفَ عَلَيْهِ". ضَحِكَتِ الفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ أَحَبَّتِ الفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا».

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- مرادف "لطف": .... (قسوة - رقة - غضب)

٢- مضاد "تخاف": .... (تطمئن - تفزع - تبتعد)

٣- مفرد "الزهور": .... (الزاهر - المزهر - الزهرة)

ب- ضع علامة (✓) أو (✗):

١- كانت الطفلة تحب الفراشات منذ صغرها. (   )

٢- غيرت كلمات الأم مشاعر الطفلة تجاه الفراشات ونفسها. (   )

جـ - من أي شيء كانت الطفلة تخاف؟

....

د- كيف نجحت الأم في تخليص ابنتها من الخوف؟

....

هـ- حدد نوع الكلمة: "الفراشات": ....

٣- «وَفِي حِكَايَةٍ أُخْرَى، كَانَ أَحَدُ الأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي اليَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وَحَاوَلَ القَفْزَ فَوْقَ الحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي القَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: "اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ". تَابَعَ الطِّفْلُ المُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ».

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- مرادف "يهتفون": .... (يصيحون - يهمسون - يتحدثون)

٢- مضاد "نجح": .... (فاز - أخفق - استمر)

٣- مفرد "الحواجز": .... (الحاجز - الحجاز - الحجزة)

ب- ضع علامة (✓) أو (✗):

١- لوم الفريق للطفل ساعده على النجاح في القفز. (   )

٢- استمر الطفل في المحاولة بفضل تشجيع زملائه. (   )

جـ - ما النشاط الذي شارك فيه الطفل؟

....

د- استنتج أثر الكلمات الطيبة على الشخص الذي يواجه صعوبة؟

....

هـ- حدد نوع الكلمة: اجتهد .... القفز: ....

٤- «تَخَيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلِ: "مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ؟!" أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ.. هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ المَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟ الكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا، فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلأَفْضَلِ، أَمَّا الكَلِمَةُ الجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ ».

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- مرادف "وقع": .... (أثر - صوت - مكان)

٢- مضاد "السيئ": .... (القبيح - الجميل - الضعيف)

٣- جمع "مصدر": .... (صادر - صدور - مصادر)

ب- ضع علامة (✓) أو (✗):

١- يجب التأكد من صحة المعلومات قبل نشرها على الإنترنت. (   )

٢- السخرية من الآخرين على وسائل التواصل الاجتماعي لا تضرهم. (   )

جـ - بمَ شبّه الكاتب الكلمة في هذه الفقرة؟

....

د- لماذا يجب علينا أن نفكر قبل كتابة أي تعليق؟

....

هـ- حدد نوع الكلمة: ١- حَيَاةٌ : .... ٢- على : .... ٣- تَكُونُ : ....

كلمات تبني وكلمات تهدم

١- "فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ. ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ".

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- مرادف (فناء): .... (بيت - ساحة - فصل).

٢- مضاد (حزين): .... (نشيط - سعيد - قوي).

٣- جمع (المكان): .... (الأماكن - المكن - المكونات).

ب- ضع علامة (✓) أو (✗):

١- كان الأصدقاء يلعبون في وقت الحصة. (   )

٢- شعر الصديق بالحزن بسبب تقليد عمر له. (   )

جـ - لماذا ترك الصديق المكان وهو حزين؟

....

د- ما رأيك في تصرف عمر في هذه الفقرة؟

....

هـ- "يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ" .. ما نوع الجملة؟ وما نوع كلمة "في"؟

....



٢- رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ؟». أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: «كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ، الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- مرادف (أمزح معه): .... (أسخر منه - أُضاحكه - أخاصمه)
٢- مضاد (لطف): .... (قسوة - ضعف - خوف)
٣- مفرد (مشاعر): .... (شعر - شعور - شاعر)

ب- ضع علامة (✓) أو (✗):

١- تحدثت المعلمة مع عمر بحدة وغضب. ( )
٢- المزاح الحقيقي يكون بالضحك "مع" الأصدقاء لا "عليهم". ( )

جـ - بِمَ نصحت المعلمة عمر؟

....

د- لماذا أجاب عمر "بخجل"؟

....

هـ- "ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ" حدد نوع الكلمة (المعلمة) وموقعها الإعرابي في الجملة.

....

٣- "اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمِزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي». وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا. وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقُ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ".

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- مرادف (أزعجك): .... (أضايقك - أحبك - أناديك).
٢- مضاد (عاد): .... (رجع - ذهب - استمر).
٣- جمع (يد): .... (أيدٍ - ود - ديون).

ب- ضع علامة (✓) أو (✗):

١- رفض الصديق اعتذار عمر ولم يسلم عليه. ( )
٢- الضحك الجميل هو الذي لا يحتوي على تنمر. ( )

ج- كيف اعتذر عمر لصديقه؟

....

د- ما القيمة المستفادة من نهاية القصة؟

....

هـ- "عَادَ الْأَصْدِقَاءُ" .. حول هذه الجملة إلى جملة اسمية.

....

ثالثًا – النصوص: (مِصرُ لنا منذُ القِدَم)

أهـــم المعـــــاني :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رَمْز	عَلَامَة (ج) رُمُوز	حَيِينَا	عِشْنَا
الجَلَال	العَظَمَة	مُكْرَمِين	مُعَزَّزِين
العظم	الفخامة	العدم	الفناء
الفُنُون	(م) الفَنّ	الحَيَاة	× المَوْت (ج) الحيوات
نَفْتَدِيهَا	نُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا	الحَرَم	المَكَان المَقَدَّس

أهم مواطن الجمال:

مصر انهضي	تعبير مجازي صور مصر بإنسان ندعوه إلى النهوض.
أم العلوم والفنون	تعبير مجازي صور مصر بالأم.
نفتديها أجمعين	تعبير يدل على حب مصر.
فيها حيينا مكرمين	تعبير جميل يدل على فضل مصر على أبنائها.
هي الحمى وهي الحرم	تعبير يدل على قدسية أرض مصر.

تـــدريبـــــات

١ـ اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

مِصْرُ لَنَـا مُنْذُ القِـدَمْ　　　رَمْزُ الجَـلَالِ وَالعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَمْ
أُمُّ العُلُــومِ وَالفُنُـــونْ　　　سَـادَ بَنُوهَا الأَوَّلُونْ

أـ استخرج من النص السابق:

١ـ مرادف (العظمة): ....　　　٢ـ مفرد (رموز): ....

ب ـ ضع علامة (✓) أو (✗):

١ـ تعد مصر رمزًا للجلال والعظمة منذ العصور القديمة. (　　)
٢ـ يدعو الشاعر مصر في البيت الثاني إلى التكاسل والراحة. (　　)

جـ ـ أكمل: ١ـ وصف الشاعر مصر بأنها "أم العلوم والفنون" ليدلل على ....
٢ـ "ساد بنوها الأولون" تعبير يدل على ....

دـ ما الجمال في قول الشاعر: "مصرُ انهضي"؟

....

هـ- [illegible]

....

٢ـ اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

أُمُّ العُلُومِ وَالفُنُونْ　　　سَادَ بَنُوهَا الأَوَّلُونْ
وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ　　　إِنَّــا عَلَيْهَا قَائِمُــونْ
نَرْعَى العُهُودَ وَالذِّمَمْ

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- معنى (نرعى): .... (نحافظ على – نكتب – نحترم – نفخر بـ)

٢- مفرد (الفنون): .... (الفنان - الفن - الفناء - الفاني)

ب- أجب: ما الواجب على أبناء مصر؟

....

ج- ما الجمال في قول الشاعر: "إنا عليها قائمون"؟

....

٣- اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ   وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِيـنَ
فِيهَا حَيِينَـا مُكْرَمِيـنَ   وَهِيَ الحَيَاةُ لِلْبَنِينَ

أ- استخرج من البيتين:

١- معنى (نضحي من أجلها): .... ٢- مرادف (مُعزّزين): ....

٣- مضاد (مهانين): .... ٤- مضاد (الموت): ....

ب- أجب: لماذا يحب المصريون مصر كما فهمت من البيت الثاني؟

....

ج- أكمل: تُقدّم مصر للمصريين كما فهمت من البيت الثاني ....

د- هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية: ....

من الظواهر البلاغية (التعبيرُ الحقيقيُّ والتعبيرُ المجازيُّ)

التعبيرُ الحقيقيُّ: هو استخدامُ الألفاظِ في مَعانيها الحقيقيَّةِ.

مثل: السماءُ تُمْطِرُ - الجنديُّ شجاعٌ.

التعبيرُ المجازيُّ: هو استخدامُ الألفاظِ في غيرِ مَعناها الحقيقيِّ.

مثل: السماءُ تبكي - الجنديُّ كالأسدِ.

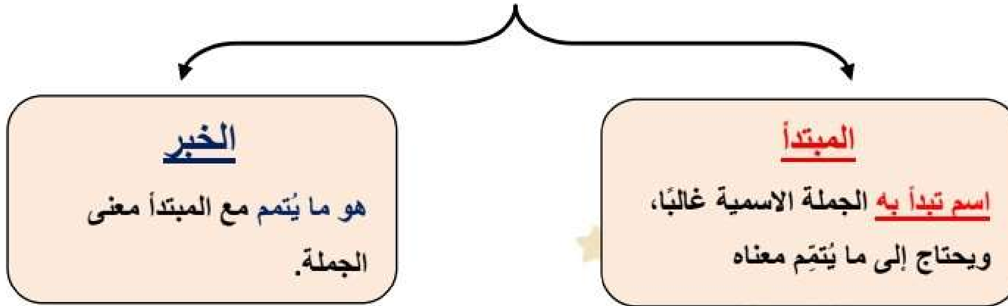
التـــدريـــبـــات

حَدِّدْ نَوعَ التعبيرِ في الجُمَلِ الآتيةِ (حقيقيٌّ أو مَجازيٌّ):

١. الأسد حيوان قوي يعيش في الغابة. ....
٢. الكتبُ تنطقُ بالحكمةِ. ....
٣. تَغربُ الشَّمسُ في المساءِ. ....
٤. تَرْتَدِي الأَرضُ ثوباً أخضرَ. ....
٥. يقرأُ التلميذُ قصةً ممتعةً. ....
٦. ترقصُ أوراقُ الأشجارِ مع النسيمِ. ....
٧. يُمارِسُ الطالبُ الرِّياضةَ. ....
٨. تغرد الطيور فوق الأغصان. ....
٩. مصرُ تنادي أبناءها. ....
١٠. تتفتح الأزهار في فصل الربيع. ....

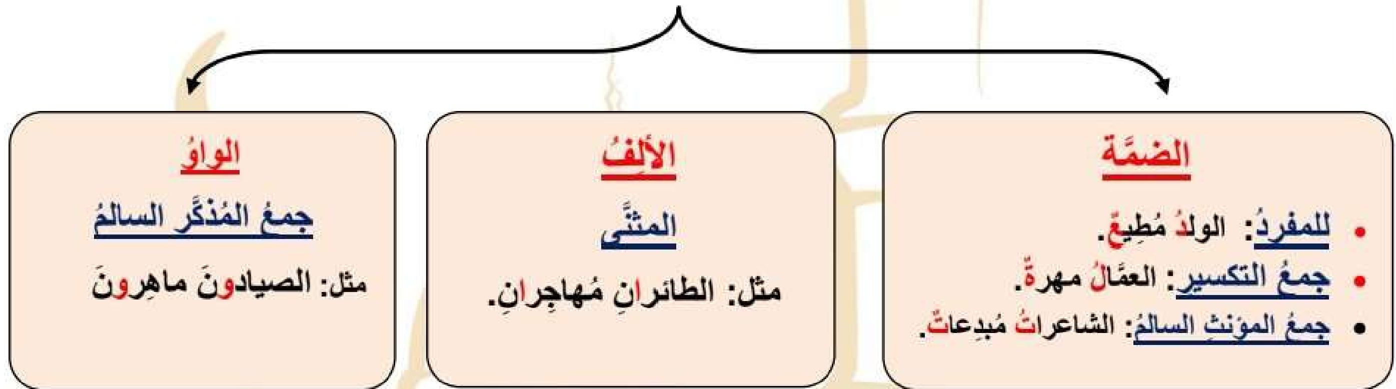
رابعًا: القواعد النحوية

١- رُكنَا الجملة الاسمية



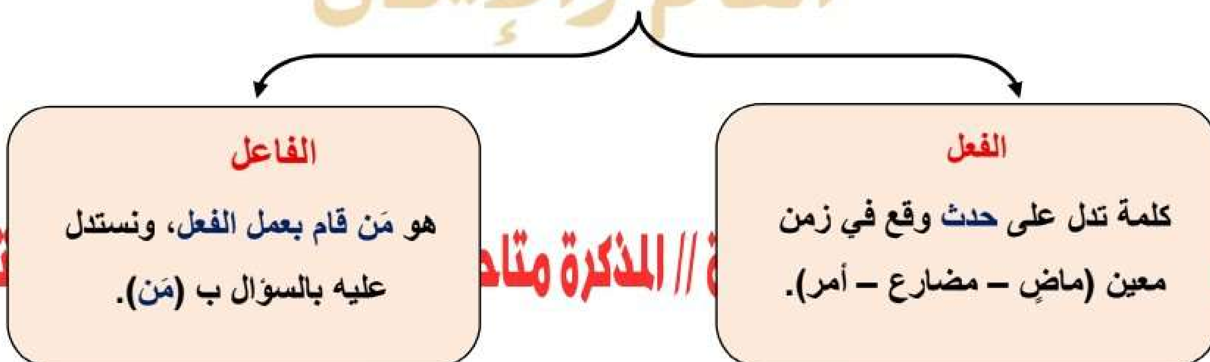
انتبه: لا يلزم أن يأتي الخبر بعد المبتدأ مباشرة. مثل: يوسف الذي يجتهد محبوب

علامات رفع المبتدأ والخبر



٢- الجملة الفعلية

تتكون من ركنين أساسيين:



التدريبات

١- أكمل الجدول التالي

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر	علامة الإعراب	النوع
الشجرةَ مثمرة	....	....	....	....
العلماءُ أذكياءُ	....	....	....	....
الطبيباتُ مخلصاتٌ	....	....	....	....
الكتبُ مفيدة	....	....	....	....
الطالبة مجتهدةَ	....	....	....	....

٢- أكمل الجدول التالي

الجملة الفعلية	الفعل	الفاعل	نوع الفاعل
نجحَ المجتهدُ	....	....	....
تفتحتِ الأزهارُ	....	....	....
فازتِ اللاعباتُ	....	....	....
يقرأ التلميذ	....	....	....
تعملُ العاملاتُ	....	....	....

٣- اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

"الأخلاق الحميدة تمنح الإنسان مكانة عظيمة بين الآخرين؛ إذ يحترم الطالبُ مُعلّميه، ويُقدّم الصديق العون لأصدقائه؛ فبفضل هذه الأخلاق يقوم مجتمع سعيد ومتماسك، ويصبح أفراده أكثر قربًا وتعاونًا".

أ- استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مبتدأ: .... - علامة رفعه: ....

٢- فِعلاً: .... - فاعله: ....

ب- اجعل المبتدأ مثنى مرة، وجمع مذكر سالمًا مرة أخرى:

١- اللاعب ماهر: - المثنى: .... - الجمع: ....

٢- الفنان موهوب: - المثنى: .... - الجمع: ....

ج- اجعل المبتدأ فاعلاً في الجملة الآتية: "الولد يحترم والده".

....

٤- " حُبِ الوطنِ واجب على كل إنسان مُخلِص؛ فالوطنُ كالأمِّ، نُحبُّه دونَ مقابل، ونُخلِص في خدمته بفخرٍ وسعادةٍ، يحمي الجنود حدودَه، وتُربِّي الأمهات الأبناء على حُبِّه، والطلاب مخلصون في رفعة وطنهم؛ فالوطن مصدر الكرامة والعِزَّة".

أ- أعرب ما تحته خط :

١- حُبُّ: ....

٢- مصدرُ: ....

ب- استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلاً: .... - نوعه: ....

٢- خبراً: .... - علامة رفعه: ....

ج- حول المبتدأ في الجملة الآتية إلى المثنى، وغير ما يلزم: «الطالب مجتهد».

....

٥- "الصداقةُ نعمة كبيرة في حياة الإنسان، والأصدقاءُ المخلصون يقفون إلى جانب أصدقائهم، ويساعد بعضهم بعضًا في الشدائد. تبني الصداقات الطيبة الثِّقةَ والمحبة بين الناس، ويفرح كل صديق بنجاح صديقه".

أ- أعرب ما تحته خط:

١- الصداقة: ....

٢- كل: ....

ب- استخرج من الفقرة ما يلي:

١- خبرًا: .... - علامة رفعه: .... ٢- جمعًا: .... - نوعه: ....

٣- فعلاً: يفرح - فاعله: .... ٤- حرفًا: .... - نوعه: ....

ج- أدخل الكلمتين الآتيتين في جملة اسمية من إنشائك:

١- سعيدان: .... ٢- اللاعبات: ....

٤- الصداقة نعمة عظيمة ؛ فهي رابطة تجمع القلوب على الود والاحترام، يساند الصديق الحقيقي صديقه في الفرح والحزن، ويُقدم له النصح والإخلاص، علينا أن نحافظ على أصدقائنا ؛ لأن الصداقة الحقيقية كنز لا يُقدَّر بثمن.

أ- استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلاً: .... - فاعله: .... 2- جمع تكسير: .... - مفرده: ....

ب- أعرب ما تحته خط :

الصداقة: ....

نعمة:

ج- اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة : «المعلمان مجتهدون في عملهما».

....

رابعًا: (القـــواعــد الإمــلائيــة)

- الألــف الليـنة في الحــروف

- هي ألف تُكتب في آخر بعض الحروف هكذا (ى)، مثل: (إلى - على - حتى - بلى).

التـدريبــات

١ـ اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

يذهب أحمد كل يوم (إلى - إلي) المدرسة وهو يركب (علا – على) دراجته الزرقاء، وكان طريقه اليوم مزدحمًا، فانتظر بصبر (حتى - حتا) أصبح الطريق خاليًا ، ثم واصل سيرَه مبتسمًا.

٢ـ صوّب الأخطاءِ الإملائية المُلوَّنة في الفقرة التالية:

"ذهبتُ إلي المدرسة باكرًا، وجلستُ علا مقعدي أستمعِ إلى المعلمة، بقيتُ حتا نهاية الدرس".

التصويب	....	....	....

اختبار شهر فــبرايـــر

أولاً: (الاستماع) استمع ، ثم أجب :

أـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ـ الصداقة الحقيقية تُقاس بحسن الكلام والمظاهر. (   )

٢ـ الصديق الحقيقي من يُساند صديقه في الأفراح والأحزان. (   )

ب- أكمل: كان مازن يتقرب لصديقه عادل عندما .... ، ويبتعد عنه عندما ....

ثانيا: (التعبير الكتابي):

«فزْتَ بالمركز الأول في بطولة السباحة يوم الخميس الماضي». اكتب فقرة في حدود (٧٠ ـ ١٠٠) كلمة تصف ما حدث مراعيًا عناصر وصْفِ الحدث.

....

....

....

....

....

....

....

....

....



ثالثا: (القراءة) (أ) من درس "هل فكرت قبل أن تنشر":

- «كَانَتْ هُنَاكَ طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: "هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الجَمِيلَةَ؟ إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ؛ لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الفَرَاشَاتُ الوُقُوفَ عَلَيْهِ". ضَحِكَتِ الفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ أَحَبَّتِ الفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا».

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (لطف): .... (قوة - رقة - سرعة - حزم)

٢- مضاد (تبكي): .... (تصرخ - تنام - تضحك - تلعب)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت الطفلة تخاف من الفراشات لأنها تؤذيها. (   )

٢- استطاعت الأم تغيير نظرة ابنتها للفراشات باستخدام الكلمات الطيبة. (   )

ج- لماذا كانت الفراشات تحاول الوقوف على شعر الفتاة كما وضحت الأم؟

....

(ب) من درس " كلمات تبني وكلمات تهدم":

"فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ. ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ."

أ- استخرج من الفقرة:

١- مرادف (مكان واسع): .... ٢- مضاد (مسرور): ....

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- شعر الصديق بـ .... بعد تقليد عمر له: (الفرح - الحزن - الحماس - الغرور)

٢- ترك الصديق المكان لأنه كان يرى تصرف عمر .... (جميلاً - مفيداً - جارحاً - رائعاً)

ج- ما الخطأ الذي وقع فيه عمر في وقت الفسحة؟ وماذا كان يجب عليه أن يفعل؟

....

....

رابعا:(النص الشّعرى): من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية :

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونَ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ

وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونَ إِنَّا عَلَيْـهَا قَائِمُـونَ

تَرْعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمْ

أ- استخرج من الأبيات:

١- مرادف (الحقوق): .... ٢- مضاد: (نضيع): ....

ب- بم وصف الشاعر مصر في البيت الأول ؟

....

ج- أكمل: أم العلوم والفنون صور ....بـــ.............

خامسا: (القواعد النحوية): اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

الكلمة الطيّبة جسر يربط القلوب بالمحبة ؛ فهي تُدخل السرور على الآخرين، وتُقوّي العلاقات بين الناس ولا تُكلِّف الكلمة الطيبة صاحبها شيئًا؛ لذا علينا أن نحافظ على استخدام كلماتنا بحذر، وأن نتحدث دائمًا بما يُرضي الله ويُسعد الناس.

أ- استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مبتدأ: .... - علامة رفعه: ....

٢ - فعلاً: .... - فاعله: ....

ب- صوب الخطأ فيما يلي :

١ - الطبيبات ماهرتين في عملهما. ....

٢ - الفائزين بالجوائز مسرورين. ....

ج- اجعل الجملة التالية فعلية: "الطالب يحترم معلمه".

....

سادسا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ :

النجاح يبتسم لمن لا يستسلم.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - جلست الطفلة .... المقعد تكتب واجبها. (علي - على - علا)

٢ - ذهبت سلمى ..... المدرسة مبكرا هذا الصباح. (إلى - إلي - إلا)

٣ - انتظرنا ...... نهاية الحفل. (حتا - حتي - حتى)

قطعة الاستماع: "كانَ مازن وعادل صديقينِ منذُ الصغر، وكان مازن دائمًا يتقربُ لصديقهِ عادل عندما يكونُ سعيدًا أو لديهِ ألعابٌ جديدةٌ، لكنه كان يبتعدُ عنهُ ويتركهُ وحيداً عندما يقعُ في مشكلةٍ أو يشعرُ بالحزن. في أحدِ الأيامِ، مرَّ عادل بأزمةٍ صحيةٍ، فغابَ مازنُ تماماً، بينما حضرَ صديقٌ آخرُ وظلَّ بجانبهِ يساندُهُ. حينها أدركَ عادل أنَّ الصداقةَ الحقيقيةَ لا تُقاسُ بحسنِ الكلامِ والمظاهرِ، بل بالمواقفِ الصعبةِ، فالصديقُ الحقيقيُّ هو مَن يُساندُ صديقَهُ في الأفراحِ والأحزانِ معاً."

تمَّ بحمدِ اللهِ وفضلِهِ.

أسأل الله عز وجل أن يكون هذا العمل نافعًا ولوجهه خالصًا

تمنياتي للجميع بدوام النجاح والتفوق.

المراجعة رقم (8)

اختبار شهر مارس





المرفوعات

(١) المبتدأ (٢) الخبر (٣) الفاعل

علامات الرفع

- **الضمة** ⇐ الاسم المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم
- **الألف** ⇐ المثنى
- **الواو** ⇐ جمع المذكر السالم

كيفية إعراب الفاعل

- فاعل مرفوع وعلامة رفعه **الضمة** ؛ لأنه اسم مفرد
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه **الضمة** ؛ لأنه جمع تكسير
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه **الضمة** ؛ لأنه جمع مؤنث سالم
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه **الألف** ؛ لأنه مثنى
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه **الواو** ؛ لأنه جمع مذكر سالم

علامات الرفع

- **الضمة** ⇐ .... – .... – ....
- **الألف** ⇐ ....
- **الواو** ⇐ ....

علامات الرفع

- **الضمة** ⇐ .... – .... – ....
- **الألف** ⇐ ....
- **الواو** ⇐ ....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

إعراب الفاعل

فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة ؛لأنه اسم مفرد

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة ؛لأنه جمع تكسير

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة ؛لأنه جمع مؤنث سالم

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الألف ؛لأنه مثنى

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الواو ؛لأنه جمع مذكر سالم

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

.........................،...؛.............................

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

الفاعل

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوع الفاعل (مذكر - مؤنث)
يكتب التلميذُ الدرس	....	....	....
تكتب التلميذةُ الدرس	....	....	....
يكتب التلاميذُ الدرس	....	....	....
تكتب التلميذاتُ الدرس	....	....	....
يكتب التلميذان الدرس	....	....	....
تكتب التلميذتان الدرس	....	....	....
يشرح المعلم الدرس	....	....	....
تشرح المعلمة الدرس	....	....	....
يشرح المعلمان الدرس	....	....	....
تشرح المعلمتان الدرس	....	....	....
يشرح المعلمون الدرس	....	....	....
تشرح المعلمات الدرس	....	....	....
زرع الفلاح الحقل	....	....	....
زرعت الفلاحة الحقل	....	....	....
زرع الفلاحان الحقل	....	....	....
زرعت الفلاحتان الحقل	....	....	....
زرع الفلاحون الحقل	....	....	....
زرعت الفلاحات الحقل	....	....	....
ركب المسافر القطار	....	....	....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب - أكمل الجدول التالي

الجملة الفعلية	=	الركن الأول (الفعل)	+	الركن الثاني(الفاعل)
خرج التلميذ من الفصل	=	(.................)	+	(.................)
جلس التلميذ على المقعد	=	(.................)	+	(.................)
ذهب محمدٌ إلى المدرسة	=	(.................)	+	(.................)
نام الطفل على السرير	=	(.................)	+	(.................)
خرج التلاميذ من المكتبة	=	(.................)	+	(.................)
خرج الأطفال من الحديقة	=	(.................)	+	(.................)
وقف التلميذان أمام الفصل	=	(.................)	+	(.................)
وقف المعلمان في الفناء	=	(.................)	+	(.................)
تقف الحمامتان فوق الغصن	=	(.................)	+	(.................)
بحث أخى عن الحذاء	=	(.................)	+	(.................)
سافر حامدٌ إلى القاهرة	=	(.................)	+	(.................)
يلعب الطفلُ فى الحديقة	=	(.................)	+	(.................)
يلعب الأطفالُ فى الفناء	=	(.................)	+	(.................)
يجري اللاعبون في الملعب	=	(.................)	+	(.................)
تجرى اللاعبات فى الملعب	=	(.................)	+	(.................)
تسبح البنتُ في الماء	=	(.................)	+	(.................)
يجلس الرجل في الحُجرة	=	(.................)	+	(.................)
يجلس المعلمُ بين التلاميذ	=	(.................)	+	(.................)
يكتب التلميذُ على السبورة	=	(.................)	+	(.................)
يرسم الطفل على الورقة	=	(.................)	+	(.................)
يخرج المديرُ من الغرفة	=	(.................)	+	(.................)

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

رفع الفاعل (المفرد)

نموذج إعراب

خرج التلميذُ من الفصل.

التلميذُ فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه اسم مفرد

تدريب –استخرج الفاعل من الجملة التالية ثم أعربه

يشرب الطفلُ الحليبَ.

.... : ....

يكتب التلميذُ الواجبَ.

.... : ....

يشرح المعلمُ الدرسَ.

.... : ....

يزرع الفلاحُ الحقلَ.

.... : ....

يقطف الطفلُ وردةً.

.... : ....

يركب المسافرُ القطارَ.

.... : ....

يركب السائحُ الحصانَ.

.... : ....

تركب البنتُ الجملَ.

.... : ....

تكتب التلميذةُ النشيدَ.

.... : ....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
دخل المعلمُ الفصل.	....	....	لأنه.........................
خرج الطفلُ من الحجرة.	....	....	لأنه.........................
كتب الولدُ الواجبَ	....	....	لأنه.........................
زرع الفلاحُ الحقلَ	....	....	لأنه.........................
قطف أحمدُ وردةً	....	....	لأنه.........................
ركب المسافرُ القطارَ	....	....	لأنه.........................
ركب الرجلُ الحمارَ	....	....	لأنه.........................
فتح خالدٌ البابَ	....	....	لأنه.........................
حل عادلٌ المسألةَ	....	....	لأنه.........................
شرب المريضُ الدواءَ	....	....	لأنه.........................
عالج الطبيبُ المريضَ	....	....	لأنه.........................
نظف العاملُ الشارعَ	....	....	لأنه.........................
أعدت الأمُّ الطعامَ	....	....	لأنه.........................
أكل الطفلُ التفاحةَ	....	....	لأنه.........................
حصد الفلاحُ الزرعَ	....	....	لأنه.........................
قرأ التلميذُ الدرسَ	....	....	لأنه.........................
رسم الولدُ شجرةً	....	....	لأنه.........................
أكل الأسدُ اللحومَ	....	....	لأنه.........................
عاقبَ المعلمُ المهملَ	....	....	لأنه.........................
فهم التلميذُ الدرسَ	....	....	لأنه.........................

رفع الفاعل (جمع التكسير)

نموذج إعراب

خرج التلاميذُ من الفصل.

التلاميذُ فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير

تدريب –استخرج الفاعل من الجملة التالية ثم أعربه

تطير الطيورُ فوق الأغصان.

.... : ....

تأكل الأسودُ اللحومَ.

.... : ....

يشرب الأطفالُ العصيرَ.

.... : ....

يكتب التلاميذُ الواجبَ.

.... : ....

يأكل الأولادُ الفواكهَ.

.... : ....

ينظف العمالُ الشوارعَ.

.... : ....

يدافع الجنودُ عن الوطنِ.

.... : ....

يذهب التلاميذُ إلى المدرسةِ.

.... : ....

يجلس الأطفالُ فى الحديقةِ.

.... : ....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
فاز التلاميذُ بالجوائزِ	....	....	لأنه............................
خرج العمالُ من المصنعِ	....	....	لأنه............................
تطير العصافير فوق الأشجار	....	....	لأنه............................
تأكل الأفيالُ العشبَ	....	....	لأنه............................
يسبح الأطفالُ فى الماء	....	....	لأنه............................
يركب الرجالُ القطارَ	....	....	لأنه............................
تركب النساءُ الطائرةَ	....	....	لأنه............................
يفوز العلماءُ بالجوائز	....	....	لأنه............................
يبحث الفقراءُ عن الرزق	....	....	لأنه............................
يعطف الأغنياءُ على الفقراء	....	....	لأنه............................
حضر الرجالُ	....	....	لأنه............................
تسير الجمالُ فى الصحراء	....	....	لأنه............................
تعيش الأسودُ فى الغابة	....	....	لأنه............................
تأكل الفهودُ اللحوم	....	....	لأنه............................
تزحف الثعابينُ على الأرض	....	....	لأنه............................
تظهر الحيتانُ فى البحر	....	....	لأنه............................
يحترم الصغارُ الكبارَ	....	....	لأنه............................
يعطف الكبارُ على الصغارَ	....	....	لأنه............................
يتعاون الزملاء في المدرسة	....	....	لأنه............................
تقفز القرودُ في الأشجارِ	....	....	لأنه............................

رفع الفاعل (جمع المؤنث السالم)

نموذج إعراب

خرجت التلميذاتُ من الفصل.

التلميذاتُ   فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم

تدريب – استخرج الفاعل من الجملة التالية ثم أعربه

كتبت الفتياتُ الدرسَ.

.... : ....

شربت البناتُ العصيرَ.

.... : ....

خرجت المعلماتُ من المدرسةِ.

.... : ....

دخلت العاملاتُ المصنع.

.... : ....

ركبت المهندساتُ القطار.

.... : ....

نزلت الطبيباتُ من الطائرة.

.... : ....

شاهدت السائحاتُ الأهرامات.

.... : ....

فازت المجتهداتُ بالجوائز.

.... : ....

رسمت التلميذاتُ لوحةً جميلةً.

.... : ....

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
تخرج التلميذاتُ من الفصل	....	....	لأنه...........................
تذهب العاملاتُ إلى الحديقة	....	....	لأنه...........................
تركب الفتياتُ الطائرة	....	....	لأنه...........................
تجلس المعلمات فى القاعة	....	....	لأنه...........................
تحب الأمهاتُ الفتياتِ	....	....	لأنه...........................
تساعد الفتياتُ الأمهاتِ	....	....	لأنه...........................
تعاون البناتُ الأمهاتِ	....	....	لأنه...........................
تمارس الممرضاتُ الرياضةَ	....	....	لأنه...........................
تفوز اللاعباتُ بالمباراةِ	....	....	لأنه...........................
تقطف التلميذاتُ الزهور	....	....	لأنه...........................
تأكل الفلاحاتُ الطعامَ	....	....	لأنه...........................
تزرع الفلاحاتُ الحقل	....	....	لأنه...........................
تعمل العاملاتُ بجد	....	....	لأنه...........................
تقف السائحاتُ أمام الهرم	....	....	لأنه...........................
تشاهد المتفوقاتُ المباراة	....	....	لأنه...........................
تكتب المجتهداتُ الواجبَ	....	....	لأنه...........................
تسبح التلميذاتُ في الماء	....	....	لأنه...........................
تأكل الحيواناتُ العشبَ	....	....	لأنه...........................
تشرب الزرافاتُ الماء	....	....	لأنه...........................
تتناول المريضاتُ الدواءَ	....	....	لأنه...........................

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

